

## حواثات مخوانات 69 ۱ خاغان PP ٥٣ ۳ 20 احوح المنجفرات والمثر 46 44 بالنجت

والدماحيك أداه رداميودك

جغاكشاء فالربخى

¥

:	- 10.54	155	1	A 19.20	زخًا,
مغ	- مؤانات	مرعاد	•	موانات	7
~*	ابتدالُ فِيَامِ كَانْسُكُام وَكَلِهِ فَرِكِانَتِيهِ	4	44	والصوركا مجابره	
***				وكركا انهاك	
4	وو مړج			تنطق كالمناق وثبت وفادست و	
^4	يانيوال باريش وغلام ومسته ادراخلاق و		44	فنائيت	
				والشيريودك مشغوليت	
_	ژبیت کالیک برکز:	_	1	كتعاركا فيام	m
	وندكي ودختاهن طبقات كا			قرب والخقداص	m
24	وسين مطالعه وتجريه		ZF.	احلانا وتميل مال	
~	بالبركا فشاره يوفك مشاركاتيم		41	سفرج	
-4	فلب كماخل بريجا ثد	Г		, ,	
	اظلم ككمتهما خلاق كانساد			غائيتنا تفاو	۳.
	انتاص وإخلاق كماجيا ككيرى اود	<b>a</b> r	ź.	الضاعينكا الظام	ť
42	ميمياكن		42	پوتفايان	
	بخاصت كادج وافراد يراده بتمامى	94		مصرت دائيوري كا د فات . دانگوركاتيام ، مني نافقاه	l
	بسلاح الغزادى <b>مسترح يروق الشنا</b>		ŀ	والمجتمع في المن المن المنافظة	L
<b>?</b> ^	مخلص کے اے خلاک وقیق	*	4,		
	إجا كؤا ودنشوى كالجيتء	*	4	راشد پدوکا قیام	
1	منابيت			معنون سراوتيونكاك آدشق	
	ظربيلتوس كالزميت كالكراكز			نمكفانقياه كاجياد	
14)	عمينا وجيتها والتطحافات	۵ı	ام	تكافاتناه كاتعير	**

صۇ	عنوا نات	نمرشجار	صغ	عنوانات	11/2
	آبادى كامترادنا وجعدت كرواد		امرا	فتعومني ستفاده وإصلاح	^ه
	ورد این در این میراند. میزات درانزات		1-4	يعثا إرب	
irre	التعنزت كالبياسي نسلك وذوق	اے		دانت يورك شب دروز	
570	تغییر <u>ے</u> اختلات میر را ر	4.	1-2	السرنستذكاصمت كابي	4
لإجازا	تعليهم فمروده منشرتهم	4	1-^	والنع فيدك فزافقاه	
ويعوا	موه نامران کو تائید	45	л•	والشاغوركا خام الإوقات	Ŋ
154	تغتيم كانفافا وراميكنة أمج	.5	174	كابون كافراندگى كاسلىد	77
ſ∆.	ول كارخم	۲۲.	145	<i>ۋاك</i>	₩
	نقصان كاللاق اوراصا اسمال	44	ا بىرا	بييت كامنسله	₩*
100	كامورت		.•.	خمتم توبسيكان	<b>1</b> 44
	ملحاؤن كيجائية وهنينا	٠.	173	واک بیعت کامنسلہ خترخ میگان وائد پورک نفذا	44
مها	عظيم إرشان كام			الأكتفي وركا ومضال	46
104	المرينسي الرحز - كامذ يُقتَدَر	44	prs	ساتوان بارث	
HYP	كارنام كماينطست	4.		مفرواصواعي وتبنيني وردس	
110	وال بارك		۳¥	مشرق پنجاب کے دورے رہوں استفار:	7.
	بولي الدوابي كيمنغ بمشرقي إكساني		124	استغاره	
	XI) موار تزرره م	1	!	امغ ارشمال	44
ITA	له پان کے سفر	لم	[2]	منع سارنور کے دورے	4:
111	د بین کیسفر ایران کیسفر انگستان کیسفر	۸۲	100		
14.	برنجي رام پوره واوکي د		 -	بياسخادهمان والمكرك تقيروف الآا	<u> </u> _

مسنخ	عمنوانات	زخيار	سز	حنوانات	تنميتوار
140	عة لت كامترت	91	141	اليالانيام	مادر
۲.,	1/- /			مشرق إكشان كااكيصفر	۰,
r-)	ليے نظیر غدمت			الزى مغرع	47
r-r	ووموساحانج	J-r	M	وسوال بالنگ باکتان کے سفسہ	
۳۳	داند بودكا خرى بيام	<b>!.</b> }		یاکرتان کے سفسہ	
<b>P</b> op*	آخرى دمعنان ادراخرى عويكنا			بإكث بين آب يحاداد تند	
	مولانامافنام وإنسز يساصيب			ناة للم فنكست كمسشتر	**
r/	فانقامين تيام كانصل				
	إكستان كيمغركي اطلاع اور آف			تغيم مدمياسغر	
h*#	פונט אוזא		1-4	مولان والترماصط والكاكلة حواله والحيدة كالمقي	41
r+f				حوق جدائحيد كح كالمنى	+r
m	ν.			العذيان	95
۲ı۰	باكستان كاسفر			بالشال كررمغال	¶r:
	المهوركا يتام اور زندك كرآفنك	#-	13)	تيام پاکٽان ميرود امنا نے	40
fD	وام ا		19/1	كوكتني ماجي تشين احدهما وب	44
tir	تعلق وخفضت برياهنا ذ -	ייננ	144	وكل بور	
Fu <sup>r</sup>	مواحظكا دوراوداس يردقت	qР	144.		40
rır				گیازچوال بارلیش طالت بکشان کا نوی مغزاد مغرآخرت	
هوم	رقت دخون كاغلب			مالالت ويكشان كالخرى مغراور	
<b>P</b> )1	طالبين كي نكواني أورم واخت	۰.		سفرآخرات	

<u> </u>	·		1.	<del></del> -	1.1.
سز	مخفانات	12	سو	عنوا الت	فرجهم
rn	بأرببوال بإسانك		Pr4	ثبليغ واحسالنا كلحينب	1
L	باطنى يغيات اددامايان صغات		me	طالت كما لتعاديك بعدا عاقة	1114
r/*	مجبت ومثوق	)   	FI-	مستشا نؤن تحصالات كم فكر	
				بمندستان كى والبين كاخ ايش يلو	#4
472	تلودت كالتداز			دان بودكاتفامته	
15-	,				
rr.	محايكونم سينعلق ويحبت	ÇMY,	780	متقضض	
rfr	اب مين اوراكابريد تعلق	III-c	PY)	فتتوفيق وتكرمندى	151
N. P. A.	بينقى ونبائيت				107
<b>f</b> •1	فهوتوكلاءربنل وسخا				
ro-	مقبوليت وكبويميت				
ľΔŧ	ممبت دخفقت				IFO
	وملوك تصومي فنقا الأطقت			وفات	IFY.
760	متيقت لينفكا ومآث دان يمانهك			مدفرة كالشقاب	184
	اسلام كأفكوشتك اعتسلماؤل			الأوجنازه	[84
<b>7-</b> 4	مكرلطة والسوذي		rr*	ائنيد	IPQ
۲M	تيرموال بال <mark>ثبلك</mark> نادش دي ندات توكون ك		rr-	سرتجورها	IJP.
	سرك تى دريبغانى أوركا دكول			مگریه	1977
	كالمجست اخزافئ				
		_			

سز	مخانات	زيركار	سؤ	موتات	زنجار
<b>~</b> [4	منسنة غربيتست				פיחון
-4	مغام تميتن واجتباد			الخركيدا محاد	44
بربوم	مقصرعكا د	184		تخركه قاديانيت كاتمعيدا در	tra
777	وكو وسؤك كامزودت			الريكامقاني	
P-3	صعبت دمحبت كئ تاثير	[4.	4.0	چود مواں یا طاب	
p y a	حقيقت ذكر	171		ایرکامقابر پودموان بارسان صرت دا پوری اوران کے معامرین معامرت کی زاکت	
Prq	أتربيت وتعليم يراجتها و	erge j		معامرين	Ш
rny	الخاددكينيات كاعلام الجبيت	/15	سوبم	معاصرت كانزاكت	مثاا
	مالك كرتني ادرمموه واطيباكي	مالدا	7.4	المشرك احترام واعتماد	144
rva	كيقيت	1	r.,	صرت والناخرن المشابقاؤة صرت والناجرين احمك رق	10-
PP4	دوام ذكريسي شسل	ino	p. 6	حنبت دلانا ريكين احتما رلا	141
۲۴۸	ائنسى وممنت كمعزومت	יייו	/~	صنونة موها تعاليا وسناكا علوا	lar
p* p*.	سالك كما ترتى اوراص التمثيبة كانقل	144	۳,	شيح الحديث موارا محرزكر أمثارظا	155
P/11	نفون <i>وین کامون کی حی</i> ات و	14^	414	مصوح بمالكا يمزق صاحب الجودي	7.61
	قبت كا ذريح		<sub>F</sub> <sub>m</sub>	وموسطينون وكاير	فدر
4.4	معمت كآثيرا ورقوت لنبعت	177	1	يرود موال بالعب	
	اعاشإن طحائخاطر		[~	معلوک وسمرات	



## مقدمك

🖈 ..... مولانا مومنظورهمان حصرت شاه دادالشده تشده ليد كم مشكول تغييات آلبية كي بيل جي تغييم مصر

> "ا نبیادهایم اسلام می بیرواز کرسمیت اور صوحبیت وحوت ویتی بیاده بنیادی فودیو کریایی میزیدایی :

> ایکنتامیدا و مداد دینیوسیمشنی مقائدکی نسیج — اس شیدکومزاد عقائدهامول میزمینهال تیاسید انژهشنسته ای کامرای کومشکود لراشد ادمینشد خیردسد .

> دوشقنے رصا دات و معاملات اور معاشرت و منیرو انسان آنا عالی کی مسیح صورتول کی تعلیم او معالی دوس کاریان ... - اس شعبہ کی کھالت اُفتراک اُسّت شا ہے زمدن ہے اور اس میں انفون شامست کی بودی دونا کی اُور دہمری کرنے .

وتفييات آلب متنشق الخسرا)

امت کام برطی مردّدی از المداداد ختم ایک حزورت ہے جانب بعقا کواد گراہا تاتیا ے امت کامنا کت کرتے ہوئے مقال مقال کے تعلیم ہیتے دہی اور تدکی کے مختلف شہر ورجدا ڈا معا فات العدائمة وقره و كي تعلق الشدور ول كے افرام است كوبتاتے اور مقال وزام كے ا بالعد برمائل وَبْنَا فَائْرَتْ وَبِهِ اسْ فلرہ است كی بھی انگیٹ اس منورت ہے كہ مربی الیے وہم کہ اوٹ دوبا نیمن بردا ہوتے وہر تین كافكر و توجه كافناص فشائد اور دومنر محافور كا افراف ال كلے افر وہ دابلا قِسلت بوجر فاكر آب وُسنت كى زبان ميں اخلامي واحدان كما جا كارے ۔۔۔۔۔

افترتمانی نے بین کی مفاظمت کا بوتکونی انظام فریا ہے۔ اس بی ک ب وسنت کافلی و کتابی مفاظمت سکے مراحد است میں المیسے علی اقتماد اور موفیا ہے و بالیمین کا مسلسل و تو د تھی شافل میں اورا ست کی گذشتہ سرال ہے تیرو موسال کی دبنی تاریخ کی شکل میں وہ بھا و سے سراسنے موج و تھی ہے اور می مغوفا تاریخ تھی اس فعاد ندی انتظام کے مشسلہ کی ایک مشقل کوئری ہے۔

الشرقعان کی حکمت بالعداد داس کی صفت دحمت و دو بهت میزجه برای اسره دو می چی (مج بالتحسیلی او ما دو به دید : اعداد آراموشی کا دورب برین کارتده و محفوظ دکھنے کا بیصل خوایا آباس کے مال ومی انوابھی پرینا فرائٹ ۔ آری سے مخوظ ماست میں مل ہوں اور صوفیا و رہا تیہیں کا وجود ۔۔۔۔ نواہ ان کی تعداد کشتی بی کم ہو ۔۔۔ افٹر تعاسط کی حکمت رہنیت کے اسی فیصلہ کا نتیجہ بے اور نقیم بہ شب کہ انشراف الدم ب بھر یہ کہ دیں کواس ویزایس زندہ باتی کیمشا جلے بیگا اس کے فاص حاصوں ومی افظین کھی بریدہ جو تے دبور کے ۔

بیکناب بواس د ترت آب که بالقول می ب بهارساس دورکه ایک صاحب ارشاد زبانی شیخ مرشد، صفرت شاه عبدالقا و درا نبوری قدس سر به کا تذکره ب بصفرت که عالات اورسوانج تن افشاه اینه آب اصل کتاب می بوهندس که رینا بجرجس کو مقدر کفیفه کا مشرت حاصل جدد با ب اصل کتاب سے میسل صفرت کی تنصیبت یک ابجالی تعارف کیلیلیانی چند خربات اوراحد اسان و تأخیات معزت کے باد ویری ومن کردیزامنا مسیحجیت اسے امریدے کرم ناطرین صاحب سوائح تقوی مسروک شخصیت سے پیلے سے واقعت خیس جیری وہ داقم سلور کے بیرومیا سات بلیوکرکتاب کی ایجیت کوئیا وہ محسوس کریں گئے بھولیٹ دانٹر کتا ہے کا مطالعہ ان کے لئے ذیارہ فائدہ مند ہوگا۔

مسب میں پہلے ہی تھریہ اور واقعہ و کرکھا ہوں ہوخود میری زندگی ہی موڑ کامہیں بناا وجس کے تنجومی حصرت سے اور اس ملسلہ سے واقعگی فعیسیہ جوئی۔

اس ماج که زندگی بی ایک مخترراع برایس ایس ایس کو بایس تقومت اورابل تصون کے بارہ میں کید اس تم کے کلوک وٹھات پیدا ہوگئے تھے ہوجا سے بسس دًا زيم بهت سند تقير يومول بن بهيأ (وجارتي بي كيكن الدونواسط كايقشل وإكه المسلسل كرحن اكابرا ورصاحب ارشاد مثائخ شصين وانفيذ تضادله ينحبال ميرمان كوكيك علجاداه اجتماد كالعطي من مبلغ مجعة كدباد يود) وأسد فكاد دب كرا احقال الالكا كالميضيول ي برادون ومربه تراتيكا مخلص ومقبول بزره حامتا تعاسيد لين اس حال اوراسي ود يمكانينوي يرامنت بإدانيوانواقاك لنضل نوايا اومعت يوكئ يمكن اس بيارى كايرودكيا بواعير سولى منعد ببعث ونون مك إن مادميرت معاليين سف سيص مشوره ویاکرکچه دن برکسی دئیس مجرقها مرکون جهای که آب ویود مج صحبت عبش بواد وسیکھ ويا ده سندزيا دو كادام اورمكون في مكتاجو ..... من دوتين مال ميل و عمالية مي دائره بُورَى خانشاه ليك وخود يجه مجامخة لاس عاصرى كاذكرا نشاء الله آرهي آسير كان يجع يه عُرُد كون اودآب وجُوا كر لمحافا است بهت بندآ في محقى واس وقت مرت ایک وق اور دودات تیام ر با محا اور اگرچ خانقا بی مشاخل سے اپنی طبیعت کو

ا مِن وقت عَلِي كُونَى خاص مناسبت نهيم تقيم ليكن هـا حب طائقة و (قدس سرة ) كرين = وشفقت الامزاجي ولكري منامبت حفايينا كرويره برانيا تقالب معالجين تحضوره کے مطابق حید یں جاکمیں جانے کے بارہ میں سوچا توراے بدکی خانقاہ ہی کا فيصله كيا اوريباكيه وبال بيني كرمخصوص طالقاتن مشاخل ويجد وبجو ك والميال تتشك ا دومواثات اکیوسط مثره راج بوارد ، پیطران کود پارخا بوش نیسیندگی توسیسش کی مسیکن اس میں کا میباب نہ ہوسکا اور موقع واکر تعذرت مدورت کی خدمت میں عوض کرویا بقیمن بھیاکہ محصرت بسیرے موالات. وداشکالات کا جاب دیکر بچھے طفتن کرنے کا گھشٹی صفرور خراكيم بحره داسمجع يربات اس وقستهج بعنوم في كصفهت حرمت حرصب خالقاه دروائق اور صورت مین بین بیک عالم ایم از جمل جمعی جی اور ایک درت محمل درس تدرایس کا مشخار جمی را شیم) ليكوهنيت لئ ليك هفاهي الابعثرلين تبين فريا بشراس محردتكس اعترات وانكساد ويسياق وخوجتن كاليسارور اختيبا رفرايك محوالتكرك توفيق شامل عال مدجوتوس اسهالا زهمين جندا بوسكتا تفاكر تعفرت عبى ميرس الشكالات كاجراب والدائك ويراسان وأ لنشسقول میں دود مند تعزبت کے سامنے اپنے اٹھالات عرمن کئے . وجعزت کے دولوں وفعيهي دوريا فقيدا فرابا يااود جواب اورد فذاعي اكيب ففظ محاجبين فرمانيا بسيرت لفتصر کار روبدا تراحیرت وکیز تحاکیس اس که وجهوجیز رمیمبود چوگیا تبریش ایز اس باره می توکیا وخود اپنے باتل کامائزہ میاتو موس براکمیری اس مُتنگوکا محرک مختصار خلستینیں بے ملک میری بیٹیت ایک مل ادرمندین کی ہے اور بیسٹرت کی بندر قای ہے کر کیا ہے میڈلے كركة معرمنون ادريتيون كوج اب ديناج كاطريقينين ب وخود تكى ادويا الكايالية اختیاد فرائے ہیں۔ اس کے مدوح کے ایک فالب اور جو یا کی بیٹیت سے ہی فیٹوکی

.... اشکانات پرخوکو انشروع کیا اور اپنی نیت درست کرکے صرف سیجه ایک جست پی خوص کیا اس و موجوزت نے وہ رویہ اختیار نہیں خرا ایک تصوت کے تصداد رشاخ کیورائل افکا رواشغال وخیرہ کا تجربہ خرا کو ایس تحققات تقریم نرائل جس سے اپنے اشکانات وسوالات کی ظافی کی بنیا دخوہ مجد پر شکشت ہوگئی اور معلوم جو اکر سائے اشکانات بھی انہما ورکھ تھی سے پردا ہو دیسے تھے ۔۔۔ اور جس کا جی جائے اس کی مصرت کی چکست اوفی دان مسلم کا کمال تھے اور جس کا جن جائے یا المنی تقریب سے اسکی قصیر کرے ۔۔۔۔ بسرحائل وہی دون ہیں زعر کی کے موڈ کا وان تھا۔۔۔ جراک شرکھ تھی نے کروی ۔۔۔۔ بسرحائل وہی دون ہیں

موجه والمركام مامنری کے جدفر بیابس مال کا مصرت کی خدمت می مامنری تغییب پوتی دی بهرن م کانو باتی خاص طود چھٹرت بریکسوس کیں اودجی سے چم زیا وہ تو متأذ بدكت النامي سنعابك آياب كالعنرت كاذندكي بيراجم ليزلقو ت سيم تقصداود اس كيميزكي يجابعن = كمال مارئ فكرد ما دائهتام الممامغزاد بمقعدي كامقا دموم تعودن کے دیو یابند بی ندر درسوں سے یابندی جا بہتے تیجے سے بندیت باقتاتی م المذرك صول كيل بقد دا مكان كمول كرما ته كثرت ذكره فكرر توعموا زور فيترسق ادراس كوكويا اس دروازه كالني سميق تقراس كعطوه زمات كالغيرات وكون كم عالات احتقعت طبائخ کام الارتکاتے ہوئے انکل بجہران بہنائی فریا نے تقے بہت مول کیسے لئے ليك شخل تويز فراق الميمن وومرول كوبا وجود وواست كماس مصن فربادية سقي مسترث ين اورتوسلين يس سے عافراد دين وليت كىكى خوصت بس كے بور قرآب وكرك مباقعاس فلاصت بخاكوان كاخا مرشتل ان وفليغ قراره يرسيتنا د فريلة تح كشراخلاص بشينسكا ابتهام كروديني ده أكسير بهجو بهور كومبا دت وقربت ادرومول الحاالة كاوسيا بناوي ب

تصنفين سيرفراني كرمب لكف كحيلن وثيوتو الثرقعان كالمزر متومرة وكزمنيت كأقعيم اور انشدتمال شدمواب وسداد کا د عاکرنیا کرد مکرین سے فرائے کردری منوع کرد تو نیست کی ويتن كادبتهام كزيارو واعظين اورمقوين سعائر حقركتب وخا وتقرير كاموقع أسليع تو الشرك وهذا اوروى ولمت كى حدمت كى نيت كركے الشراق الى سے استے اور دومسروں كے التي درى فغى كادر برحم كے زيات وسلال سيصا المت كى دعا كري اكر اكر الون مجز يكيل ادد فکری میشد دگورست فرائے کہ اینے اور بال بجوں کیلئے ملال دوزی کی تبت سے تعمادا محنت کونالوکھینؤل بیں ہی چلانا بہت موں کے فوائل سے انفش ہے ، ظام ہرے کمنیار اس ذائر الميسية ين متوس اور ماسب اجتهاد مثالي الصوت كالمعيم فائز وكالمان فعيت كرميكة إلى بحفرت كاس خرصيت سن تعلق اولينس كي والره كوبهت وسيع كياوواي وجستصامت كح تمثلف طبقات كيهت بيئ تقداد آب سے وين نفع انعام كى۔ حفزت كاكب دومرئ خوصيت جركاس عابو كوببت متأثركيا ادجركا مِي مِنْ لَمِسْسَ يَجْرِيهِ وَ اربِهِ، يَتِنَى كَدُونِيا كَيْجِيلُون سِيدِ إِلَكِل فِيقِعَلَ اللَّهَ عَلَقَاد نشین درویش بورند کے اوبودونیوی مواطات وکھی آپ اشائیسٹر سیکھتے تھے اووا پنے فقام ومجبين كمعام فتم كمدمعا لماستيميان كي ظلب بإنياضيج ومدائب توده ويتع مقع كمان امورکے کی ایجھے سے ایجے تجرب کا داور دائشمندسے می اس سے زیادہ کی توقع منہیں ک جاسكتى امى طرع توى دمياسى تحريكات ادرمكى معاطنت ستے بطالهم يافكل *ريقينق جي*نے کے یا دعودان کے باوہ میں الین تواون میں اور مدا کرید دائے رکھتے تھے میں موالا اوردُ على يعرَّوْم عِي وبِهَا نُ مُعاصل كري بِي فَاعْرِي العَيْسِ مِيداوْن مِي كُوْرَى بِي \_عَيْسِ حَدَام وحوسلين كُو يِ لكل آذا وي تَقى كراس والرّوجي ان كي توراست به وهاس جِوْدَهم بي اورمی کرید. اس منظرار بریعان پرچسزت کے خاص خوام و متوسلین کے خیافت پرچھ فرایق باہم خت اشکاف اور تعداد مجبی برم از ارتبین خوام کی داشتے ادیج بھی کلی سرائریا و کھی تو محسزت کے دیمان کے خلاف ہوتی ایک میاس کی دجہ سے محسزت کی شفقت اوریکی آفلت میں ندہ برا درتی نہیں ہے۔ برعا بواس بادہ میں جاتا ہوئی تا ہے اس کا معنوت کی تیم مولی کھیت مجمع تا ہے جم بھیے عام انسانی مکیلئے بریات باکش کا کمن میں ہے۔

اسى طرز ايكريضومبيت ادرب مبيت الترقعا بي فيصنون كويعطا فرا ليمتني كر ايك يطون لآوكال اورتبل كا وواحق مقدم ماصل تقاجس سيعادين مقامكم الزكم اليحقة تكعيف نے نہیں ویجہ اور آئی وعدمہ کے مطابق اس کے فتیجرم ٹا اگر پھٹھٹے ہیں۔ مغمول کی موسل معناد بايرش م يَنظَل كي اس خافقاه بدول دات بيش تقى ديكوراسي كرم انذان الشرقوا في كم حكمست بالذكر وقريطة جوشير مندان الباب اورانسا أن تدبير وكشش شك قدوتي نظام كالجيبيت بحى يحدزوروية يقح اورزندك كركاروبارس تزكر تدبير افعطيل اسراب كحارب تحت كاحن تے مان مار الله مار الله من آب نے فری عرافی اس کا کے اوال دوارہ ات کا ذکر كرقيهوش باربارة لينفي والتدبهان فرايك مي ويحتا تفاكران كم يندس مبيت الثري مِمِرة جِيدة مكانداس كاخلات بالقون بريك يُراكِك الدانوب أورو مكدان بالون كي دعايش كم ل تع م محيلة وداس عام امباري الكان وكششين مجان الديمة والديكا وعال ويجا كوتير ول سے قوارہ کی طرح یہ بات تعلق می کرتماری ان دعاؤں سے بلیٹرون اورڈرا ٹیور کے لیک مولوقها بي بنين مكتي مرادى ونيا المصريف كيسيج ومان ك<sup>ي</sup> \_\_ اسيني اسي مزامته ا ود احول كابنايراني ذات كياره مي مي ودعلان اوريبيز كالورااية ام فرالي اورومنون (ا فَوَكَلُ حَرِث الشِّهِ الصَّاوَالِيمِ ومر الشَّبْلِ مدين كمث مكم ون الشبيري والبُّلِّي .

کوهن اسی طرق کی جائیت اور کی دفریقتی لیکن قلد ایس بقین سیدس و از طبئن دم بتاکه کادر از اور موثر مرون النه تعالی کا کلم ہے ، گوانٹیا ہیں خاصیتیں بھی اللہ قدف ہی ہے ۔ اور اسی سے تدمیر اور اساس سے استعمال کا بندوں کو کم دیا ہے ۔۔۔ یہ واقعیہ کے کیول لیکٹر صف لفتہ علیہ ہوئم اوس مائی کوام او کچھیتیں است کا توکل بہیشہ سے میں دہاہے ، امہ اسپری کوسب کے کچھیتا اور ان بھی پڑتھا و کھیا جیسے کو کہتا وا جام حال ہے، تعالی کے مراف سیسے تھام تریان کے مراف ہے اور اکم امبالی جیٹیت کا انجا کو بی تنگیر ضافی ہے ، احت مال کی دار جی صرف استقیام ہے۔

الشركة مغول مبندوس كم الحاق مختلف فيحقيه ينع ومبرقط مارتك فيخ وكيميست كسى يرفزن فيكتنفئ كاغلبنها تستبكسي بإحساس منمنت ادرانيب وكاكسى بيعلال كيرآثار زياده يجتف بيركسى برحجال كريكسى والذكا خلرجة باسبركس دكرس ومرى كيفيت كالعرف واصفرت رائبود كاقدس مرؤير ... جهال كماس بيداجراه بيد بعيسرت كالازه ي نتائبت اود آنا کی نفی کاعلیات دانین آمشکوں نے اس باسیں ہومال صرب کا دیکھا اس سے آسکے سكرد دجه اورمقام كے تفود سے مح كم اذكر إمن ناجيز كا ذمن قصابين بدام اس كا الحداد فريا كم برآنة والعركين اس بيال سيرميت كرايها بول كمثليهم الثركا بنده بريام خرت كا ذرايد بن جائے ۔۔بیدن اکوس (مسارنید) کے آفری قیام کے ڈائنیں میرسلا کی عزیمولوی تحميين المنتعل وحنرت مسيبيت تقاسنيل سيعام فادت بجديدا والمفول لياسين والعاجدا بكرن وشرك ميرس برسريها لأمشى بشيرا موصاحب كايميزام بجير سنوا يحرمينا فأ سيكودك كراحث ين فورساني وصرت كالقرمت من مام وكاس موقودها ، تجعم کی خدمست بین میری معذد دی کامال عمش کرکے ورخامست کرد کرمیری مبیدت خائرا : قبو کی فراكه **بعيم مع زراي خ**وام يران والوايس \_\_ي ما ايك مناسري قت با*لاعظ* 

كيتومت يوداده كايدحال حوث كياك ووكره لليمين الازم ليكسنا أرياسكول كيميني المشوجي **جنب أينن س**ياس المذير كي جبسته بزيادا مرفوش الافات تع عيك دات العيا كذان كم يقتس المليعت كم الناك مِن إِنْ مِنْ النَّالِي مَنْ مِنْ إِنَّهُ الْكِلَّالِينَ مِنْ إِنْ الْمِنْ مِنْ مِن المِن مِن فكعن سيغ مل الإدارة ويراجدا وعدة مزيت كانبيت عند الكرياس كرا وركياك ود الترق في كام المعلمة ل مع ومن بريك كم لكر ومين الحاوض من كراري وكالكفائف وليسكن الكيرولية مستركشوب كراي مع والتوال ويول مجروشك والأروشك والماقات اور معوعت بيرسعاني تخ دمجوي المصرت عددكم المراض والأيكار الإالى مجدى كالعباري كمعامزي ميرمندوي المريخ معزت مدة بالزبيت كالمتواست كرقيي معزرة بيات كامثل من كرقت طارى وكن الدكوكي أوازم رافيل المتكاعد بهت الوكياب التركمة ليصرندون كوبيدت كرن مص التي من المناس الكيام ويدن الجانيس المريجة إلى الباكم هروي منزيد زموتند إن كم ال الرما فران كين التكوي كوم وي في كالمنطقة عظمه مبية ون كربة ومن الفوجه للباد إلى الثارة فراياك وه الشرك بوستة كالميمة مهديني شثيبان كاتعلق بري مفودكا ذاويه عاشا ليفين اكمعديرك يرفي اكاتعل أبواكين الجوفش يصنرت ككشف وكما استاملي إديادتي يبرا ليكن تفاجراه كالكاليش بمراضب علق فنطيعت احذاثنا كأفق كربا يشيويعلم جزا يحاك الذرقوات فيصنوننك تغديميا الدكوبا اسكروندست بالكلفك بإكراء إتماس أي جاه جس كيستون الزمون كا المثال بيك العنوم أيغن من قلوب المعدانة بن صبّ الجاء (اين طابين ما يحيوي يس كيم وهن كولوب وروالين والتياري ويالوركان بدولت ما والمراب ب

حسنون کے ایمان دکیا اور ارسول جات آب اص کا بہیں ہے جہتے ہے۔ چندا مرا مات آرا آم کھور از میں اگرومزی مرت اس سے آبان ڈکے کئے باقوی مسا موقات کا کی جمعیت سے پہلے سے باکل واقعہ بہیں اور پھراس کے مطاقہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں۔ میں سے دہ کا کب کی جمیت کر چوکیس اور پھراس کے مطاقہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں۔ اب مجھے دریان سے برٹ کرنا فائین کو فیدی وقع دینا چاہیے کہ وہ اصل کتاب کا مطاقہ کریے چکی کو ترم نافوی سے میں آئی اجازت ورجا ہوں گا کڑے ندب کا بدینتی ہوتم موال ان فیٹی کا درصاحب موائے مرشد اسحرت شاہ وجو القادر دائے ہوئی تو ان تو گئے تو کھی تاریخ کے بادہ میں جی ان کے کھی تا دوں مقدم دیکا کی فیسند سے میرا قریعینہ ہے اور چاکہ اس قبل میں شرفع سے آفیک

اس النفياس كذارخ فالباس بهاسية في ودمان بول.

المرافق المرافق المرافع في الباس بهاست بي المنظام المرافع المرافع المدينة في الحدايث م بالمرافق المرافع المرافع

میری ادرموہ نامل کی رفاقت دہی ہے بلک ایک طوح سے مریجی ایک اس تباق کا فاج میتا ہوں۔

کی بھرت کی خدمت میں بھی بیری بی معامری تنی اور چھٹرت سے واقعت بھی ہیں۔ تقے اسلے اس مفرکے پردگرام میں وائیر وہیری بی تحرکیہ سے شامل کی اگیا تھا۔

بمان بریانی نظرت و از این از این آن به ایم وائد به ی فاقعا در مرت و و این اور ایک دن دها دا مرکم فی سے دقت می بم این معزت کو کی میانا اور مجا از جو در اصل بمیت بهی اخر مها زادهای اس سے بم آن و ایک دل بی معزت کی میت کارتی و کی اور سباستعداد نشود تا با با در دو موس کیا میا مجا ایس که بم این بیده ایک نیم بیاس نیم بیزی مقعدت کی محتا ایس معرکاری تعین اس مقعد اس نهی مقاص کی شاخ مام فود بیا اقدام می مواند با او تعین اور از استان کی فدرت می ان تو کی تردت ما صرفی سرت بی می این با او ایس معرکاتی بی بواکم تروی انگالگ

اس کے میدیں: مرتقیقت اوروا تھر کا افراد کھی مزودی ہمتنا ہوں کا گرچے یہ ناچیزی موہ تاخیک ولٹے پر جلسے: درحفرت سے قبل قائم ہونے کا اول ہو ہو بنا و چھڑے سے ہیں کا شرب ہی ہیئے ناچیزی کو حاصل ہوا میکن موصوت کی ان کی خداوا وصفات او جھوسیات کی وجہ سے ہی کا الٹرک مال اورا ہی کے تجول بندوں کے ان می زیادہ فقادہ تیمت ہے جنزی کے بال کو بہت کا جو مقام ان کو حاصل ہوا وہ اس تاجیز کے لئے کو میٹ سرت ہوئے کے اوج و جیشہ وکے وقیل کا باحث ہی بنا دیا۔ خلاج فضائل اوقا جو تینے اس میں بیشاہ

اس موضع پریدن ایرکردیزا نجویز اسب چرگان و اداملی کاس نجه بهریستایی این کی جی خصوصیات کودخل تخاان ایرسے ایک یکی تخش کرانڈ کے مقبول بندول کی سوائے بھی ڈی ڈوو کاکو افزائی ان کا فاص نجو دیشنل سے اورائٹر تھائے نے انھیں اسکی خاص صلاحیت کیٹھی ہے مستے بسطے انھوں نے اپنی باکل ڈیمری براسمیرٹ میڈا توشید ڈ مکھی جرد نے ایسے کیلیٹی بلی

پيطيعيا: يمايسنيري ده مياسي تقالم باشراع يوما ها بوسيسيري كم ل بوا بيان كيسنان ل رِا يَكِ خَاصِ ارْ ذَالا \_\_\_\_اسكِر بعدُهُ في سِلا صَرَت وه العربي امن يَعدَ الشَّرطيدَ كَاسُولُ عَلَى د كيخواها كالخاوات والجميت كامتسارا فراح كياج أستدكنا إدى تانتخ كمدهاص ماصحاب ليحاسته عوبيت كيفة يريعه لمين كالقيس لأفريها ورسات تنت ذكره ميد المكارين جلدي مجيب كرشائخ مجي ليجي بيريداس وميدان يردامنون سالة معنزت بولانا نفنل وكن مرامب مخيخ مراداً إ دئ كالذكر يبي فكعا مصنعت تدس سرؤكوموة ناطئ كالايمواعي نقسانيف كالتنااشتياق ربيتا مقاكدون والمرميت كركه تصعدو يعنوت مجخ مرادة باوائ لانذكره تعنوت نزجين سرمي ييل موده كام تنكر اكرت ا دعوت وعريست كي تيسري عبله ( توصرت فوا برمعين الدين تين ؟ حضرت فواحد القام الدين اوليا واورحفرت مخددم شرف الديريكي تريري وحمة الشرطييم ك تذکرہ پڑش ہے ارصرت کے دمیال کے بعداس مال جی ہے بھنرت کی میانت پر ماکی تصنيعت بمبي كمن تبس يون على الريكام للدوص كمنام إنيكا تقامص وتشدان تقام أالراك منگوا کرنداند و تا تا مل کو تاکید فرمان کرده ای منسبه کوملیدی بیراکری که کوشیستن کری -الغرش تصفرت كريال يولانا فلي كالجريب يتبيروان كي مدائخ الكادئ كوهي خاص والمراح المتلاجعة كان كيان كا وي كرمنت عالى دومان مريدون تى دوس كادوم كالعرب. حاصل بزدكون اوروي فلمسيقول كالبرشة تكوي موانا كالكآبان اومود فأسعاوت ب، وان كهدادا (مواد نامكيم برير تغزالدين صاحب وحد الشعليه) فارس كه ليكسيسل التعويم في دوروبر مقرم کردان قرلی دادگار درجاشات وهی (فادی) افاریکار بدیام ک صرب بيل على للسكيب منازيك تيرة ترسفات يرتهم ودائب) الأسيرة امها واسته الأناكرة حلية جبيري كن بي بيريد اوران كے والد بزرگوارس لا بار عروائی صاحب بحرة الشرطيع بنارت

- سكمه بن خشكان العدا بن الزيم سقع بخ نوية و كا طرحين مطلع كم بسير يمعد عن بي بهزوت ان كرينا بيروعيا وجنماء ومثائخ والمي خرصنفين كأة الوملدون بس مبوط تذكره بصاس كي سامت مبلدین دائرة الموارت میدود آباد سے شائع مرحکی بنے \_ مواناعلی کی موانج مجادی الانتذكره فونسي جرام لنفح الدرمره في ذوق دمناميت كرمانته كيه عناصر أدمجي ثال بوكية بي جمناي معصف كالعلق علم وملاله سع ميد اومعن كادرج وقلب وكيفيات سع برمال سنضوصيت كابنا يران كالقدتي تقاله ويحترت قاس مترة كي علقه حقيدت اورنيارى طمت كالنايرين تقاكروه البيغ روحاني مرني اورمرشارندس مترة كي مواني كعيل .... كُرْ مُنْ رَسِالًا وَلَ مِن مِي مِي حِيدِ كَالْأَبُورِ مِن وَصِالَ جِواتِ مِلْدًا مَا عَلَ وَمِي تَصِيعُونَ طودياس وتشناموا تخ كاستديسي اثقا أورانخول ليؤمر واري ليال أبكن فإوافتكان ياتقاكم محضرت قدس مرؤك بإن وتوال كانتثا وخفاا والفي اورفذا ئيت كانتزا عذبيتها كاريث تتعلق كمحفرات كامتنى والمحادث يديحن المراح خطوات كالشايعيت كادوا يأتين الابيت ست معاوال كى دوليەت يىچى علىم دېركىرى كىچىن كے بغيران كىكى تقبول دوسا صب ارشاد بندو كى موائخ کمل ہی نمیں ہوسکتی لیکن مصنعت کی طرف سے سیرٹ کا مدان ہوئے ہے تصفرت کے خاص التعلقين او الموسلين ن معزت كرباه وي ايت المتات الموكات الكوكانيج ال مح ملت تسف ك الداندان بوكرانتراق النابية اليساطيس بدول كراوال كاحفاظات کے خاص انگانات فرن ہے۔ ۔۔ ان سب جھزات کو اور تعاریم ہترہے مہتر جوا دے تبغون ليذاس موا كأركوموا وفراجم كريية ميس مؤلفت كي حدوكي الكوان كويوتواوان مواصل اله المحرر منرم كامريد كرياد من المراب أو مسبع المدال كالمراد الم الأداري کاب کی ایمیت دافادیت کیمیش افزای کاردوتری شاخ کرنے کاملسائٹر وج کیا ہے۔ ر ہو آنوسواری کس طرح ممل نہ ہوسکتی انافاری طامط فرائیں گے کو فوری کٹاب کے فوا متوسلین وتعلقین کے بعیسے ہوئے موادی سے مرتب ہو فک ہے۔

مسب سے بڑی ہ واور رہنائی اس سوائے گا تیا دی جی مؤلف کوصری ہے انجدیث مولانا محدہ کریا ہ فلاسے حاصل ہو کی بھٹرت توس سرو سے مہت سے اتوالی دکوائف کے علاوہ اہم واتعات کی ناری نم محدث معدوج ہی ہے حاصل ہو مکیں اپنز سووہ کی کمیل کے بعد محسور تنہ ہے نے ان کو ترفاع فا مزاورہ کیا ہے اپنے ہی کہ بنا پرسودہ ہی آئری اصلی اور ترم ہوئی اکٹویں باب ہیں چھٹرت کے دائی ہے با بنٹر پر بڑای کا ادک کا تحقاد و مصلی کے اقدام ہوتا کا یاسے ہی تحدیث کی دائے کا بھی ذکر کیا ہے ۔ با بنٹر پر بڑای کا ادک کا دیک تحقاد و مصلی کے تقامی تو ماریک کا نذکی ایم مزید با جا جا ہے۔ اس مصلی کی گیا اور اس کی بھی بادی کو سیسٹ کی گئی توصف کی اپن بائے اور این خود تا کا بھی کو فی ما ہواس ہو دی ترین بائے۔

مُقَدَّرُتُكُونَ تَاخَرِينَ كَا بِهِتَ وَقَتْ لِي إِلَيْنَ وَمِنَا مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِ القرير من الله من في عين اوراس تقعيد سن ياعين في تقديد سندان والوس كوها يُرتَ بِسْعَطَ عِنْ النِّس -

لمت دانشواس کتاب سے نافز میں کو ، و نفع بہنچاہیں کے اینے اور یں کی امید در یکھی گئی ہے۔ اور اس کو شوال فرما ؟

محد خطور فعالی عفالانترنشه ۱۲ رجادی الارق سنت منتسط النکستو اَلْإِنَّ اَوْلِيَا مَا اللَّهِ لَا حَوْقَ عَلَيْهِ مُرُولِا هُمُنَا اَلْكُانَ اَلْكُونَ الْكَالِيَّ الْمُؤْلِ الدَّيْنِ الْمَنُولِ وَسِسَسَا الْوَالِيَّقُونَ الْمُؤْلِقَالَ الْمُؤْلِقَالِ الْمُؤْلِقَالِ الْمُؤْلِقَالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مُؤَلِقَوْنَ الْمُؤْلِقِيمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

## ديبا جير طيع ڏوم

المحدمان الله وسَلاهر عَلَّ عبَا كَاه الْوَانِ الصِطِعَ الْم الْعِدِ الْمَانِ الصِطِعَ الْم الِعِدِ الْمَانِ المُعِلِظَ الْم الِعِدِ الْمَانِ الْمُعِلِظَ الْمَانِ الْمُعِلِظَ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمُعَلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْ

کتاب کی تصفیف کا آفاز بری بے سروسا بائی اورا شبہا ای کا صافت میں جوا تھا۔ لیکن الشرق کے لئے اس کام برج ب طرح دو فرائی او جس طرح اس کا مواد بہا ہوتا جا گئی وہ اس بات کی ولیل تھی کھانٹر قدائے اپنے مقبول بندوں کے صالات کی صافلت کا کس کی طرح مدامان فرا تاہے ، اس مسلسا میں سمنے بیش قیمت دواور بہائل محرکت کی جا اوران اوران اوران اوران اوران کی ساحب مساحب واست برکانز منے عاصل جو ان ان کے لیدونری کا دکان گرای موادنا حجد فجائیل کسٹا

تجييج اورخلوا وللفوفات كاجتز وتغيروان كحباس محفواتها سيتخلف يتيكرديا ان مواويوة محفين كالشفاق فبكرك سيوره الدوياكياسي المغوقات وكفوفات كمصلرتين اولوي الخياكة مرتوم كح بهيا من ودوقنا بجول سے بڑی حدالی بھر انداقیا ہے افوال سی الحق صولی محصی متعلق میلاد ين إلا ابتادكيا كما ذريقي يسواخ كاجترابوا واكتفاكرييك تقاوية في فيوتنكرياس وجود تفاديكاني سنريركم وكامست عزام بالماد والتوون على النسبه وكامثا مركليا يبزياء الآرافيل خيوا الراسلاكي منتب زياده قابل وكوادة قابل مشكوندست مسيكري ومعرى بشير العفاقعة أفيا انحام دى داخول ن کار کارنگ که نشاخ دستان پسما او داس پر اس طرح عود کویایسیسکس قالونی دیرا وزیره ندکیا جانکہ جراں جراب ان کوٹر بوا مصرت کے خاص سے دیجے کیا عيدان کې داشته او پخستين معليم کې دمشا زخلخه اداود تديم دفقه د سير مراسلست کې نامون ! د د لفظوں كاتعبى كانجرت فراكام بركيا كرموانا عبد المرصات وعرم كونا مرح كوان كالادا مع مين درود ميلي دب وه ناجود مي منتيم مقع كاب بالعكر منان أوداس كم مندوجات كي المسلم وتمنيق كارخاندان اورسب كما بالشارين تتنفة اشخاص مسع خطوكتاب اود كموز والودسنع مواسلت فكميم مرادي كتاب كالكيفصوله عرشانامرا ويسنى واديا والشستادت كركه تعيي ويتميق مواد ميرى تبرموج وكي جن ومول جوانقدا، الطوحة كريم شعد إرجع لتاقيطاني المؤركة بالسكى ومترابي عد بالكل الوس بو كل محروة وليكم الوداس عصام تقاده كي د مراقيق جونى دج دحرى مساصيني مرقعلق وابهمام كالجزواجوت وياج الكيريم ترشدا ويشقسب كواسييف عالى تفكتهن كحدمانات كاحناظت واخناصت التصيح كمقيق كريملسارس جوبا جلهت والخا بجائكا ين الدويده ويزي كتيلف وحرن معتدن بكر حوزنت كمرتزا م تقبين وخوام كم فتكريبان مة كم مَن بَن شكر النَّه مساعيد وهبل علق

اس دقت مالم اسلام پرجزن د المال او شکنگن امنحانی کے سیاہ ما ول مجا کے جو سے جرب بشدہ میاں ما ول مجا کے جو سے جرب بشدہ میاس تھ کو لکا گائا کا اسلام بیر مجاری اللہ اور مختلف میاس تھ کو لکا گائا کا سے اور کا جو سے اور کا جو کا مطابق کی جہا ہے کا اسلام اور کا ہوں کا اسلام بیر مجاری کا اور کی اور منظول کو اس منزل تک بھونی اور ایس نا اور میں کا در ایس کی اسلام ہیں جو کہا وہا ہوئے والدہ اور ایس نا اور ایس کا اور ایس کا در ایس کا کا در ایس کار در ایس کا در ای

مراب سے ڈائیوٹیں ہیں مشامح ملعت اورصلیوں امت کی تعلیمات کا خلاصر بھٹا اور میں اس میرت کاعطر دچوہرا و دوعوت وہیٹام ہے۔

آ ترسی عزیسیدولری شادا کی ندوی کامی ظربیادا کرنا مغروری به تیموں سفایتی سادرت اورصفرت کے سائٹ تعلق کی بنا دیر پہلے ایڈیش کامی پرامسودہ اپنے قلم سے فلما بصنعت کے لئے اپنی نظر کی کھڑودی کی بنا دی پود فلمن اوشوار نظام سے تقریباً منادی کمام المادکران بڑی ، دوسری اشاعت کے موقع پہمی ترمیم واصلا شاور نظری ف سکے کام میں انھوں سے وقت صرف کی نا دوسنت کی ۔ باس لا اوران لہ۔

> **اُبُواکِسُن کلی** دائره شاه هم انشروسی الشرعلیه ۱۲ رجادی آفزه سمو<u>ش<sup>۱۱</sup> سیجری</u> مع<sup>ا</sup>ی ۱۲ روز کیشلید



خاندان، طفوليئت ، تعليم اورَسَف

مالمها بيكت كم ينكشه لي دَافته بسير المسابع المسترين المسترين المسترين المسترين المسترين المسترين المسترين المسترين کس دود سرب تاکه درمج نشد مدون با بان شود دیمان (تکیمنانی)

ساحست بميادى إيكثيدن انتظار

ار الدان المراك | حصرت موه ناعيدالقاء معاصبُ والبُودي كاخا ندان البُدا دير يقوم المحرم خان تحييل تأكيم منه المحيسل بود (مغربي باب) بن ربها عناء كها الأواجبوت يقع أورجت

جيپ آپ کي گوٽ تھي يواس فراھ جي معروف ہيں'

(١) كَيْرَةُ وَكُن مِجِهِ وَيَا يَرُكُو فُرِكَ فَيْ كَارْبِهِ بَدَانَا فَالْمِنْ الدِينَ فِي الدَّبِي الدَّيْنِ الدَّينَ فَالنَّانَ وَيَعَلَيْنِ يرمله بوليكامة الاستناد ويعفقا بل ذكرته الطاف الأكير ومستهل كالمتابع المتناطق فعق ثركي توابث كالجكيام كمراوي ساوان والطان يرتعلق بكشا تفااه يعيدا أذوكها تساء المهادي يبكث كأ تبليخ الزارة العاميد المستزين كراثانيش اسكوه ووقيتهر والفاكية وكالتنجيب ما والماسان ويساتيت تبول كمهت تصاويعها له لياي عن زميج فتكوش كوى العام كرميدا يُدَّ ك الوحاجة الكاكمة فوالك كالمعالم البابي مرويه بالبوش كالباك إن المركزة تسان المالي المراجة اخول في المراجع المراجع بم المان إلى قال مراجع كميس ويا كذ البيجاته الميا المياري مِن السياعِ عِلَين كَا وَهِم كُلِي وَكَيْرُ السِيطَةِ إِلَى كَلْمَا وَكُو مِنْ لَكُودَ فَضَرَبِهِ وَتَعَلَيْهِ الْعَكَامِ الْمَا (۲) خاعاتیٰ روایت -

اس خاندان کے بیسلے امریخش ہولوی مبدالرمیر صاحب تنفیج شاپان مغلیہ کے رور میں تقے (ان کاکس) زرگ سے نیٹا رہ، کائن کرمات پیشت کے تھا دی ہولا دیں حفاقرآن کی دولت اور طروعے گا۔

بولوي عبدالرجيم مدا تسب كيتين فرزو مظفوه مولانا مجراكم (۲) مولا: محكسسون (۲) بولانا مخص مولانا محدِكرم حصرت براه عبدالقاد رصاحت كيختيقي واوأمين ميغينون عقاني معان كنير بروه تامخيس الميان تحصيل مجلوال مثلي مركو وحاييرة قرآباء بوشيدون مخيمن كحفظ الربيد منفحيهل يودس وإسعة كيبلغ سكاء بداس اداح ايره ايك بواعلموا ورثعاني مركز تقاجيشية افغام بسليمانيرسلسة كما يكسبوى خانقاه وبال مرج يخفي اس وقت يوادنا محاكي مجاده يشين بنف بوصرت فإمهران وانوئ كيرطفا ديرستر يمقومون المامح يحس آب ك خدمت میں حاصر پر سے ان کے مرائخہ ان کے وزند تواہ نا تحدیم احب بھی <u>تھے</u> مواہ نا تھے بطی ليفهوالناميحس كوقرآق مشراعيت كاحدس مزاوية الدخرة بالصيرة كحيفالبعلمون مي وخل كمرابيا . آب کے داو الورسی صداح کا اسلام کا استان مراکز ماعان در اخوا مرمان بی يب «كيسك» و اون على محاليكول في يسط كردكها تقائدهم زون العليم م يتنول رسي ا و ر (1) بودة كوالي صاحبيكِ والاستركيفية للمنظري إيركم شافي ميشت ازير فيرضي المحرففاي ومع المراد المالية وايت ب كرمون موان كالك كالتقادي الذي الذي كمناكم ومن يم يجري يمكن ومين المروش في المناطق ما داري كا جاهيمته الاتعامليت مرما بمحافقتهم والمحاج كالمروض فيغانى كمعة كردور بالضين كالحريم وأدرأ عجامة کا ڈاکٹ نے شکے صاحبزاں مولوی فلکا کی الدین اور کمکانوری مہانچیں ہزنے دیران کو کھٹے کے وافعا کا کاماؤڈ کو کورکٹ ويساخه بالمرواع والمنافظ والمن اوراكية الدواكا كالان فحريث الاردانية المدان المساورة المراجع المراجع بالمراجع ومراد ووالمواجعة مهاده الترسال الانا المساح المراجات كالمتوروم والداء الوان وادى عصيره كمفتل والمواكان والمنازية والتعالية والمراج والمراج والمراج والمنازية والمنازية والمنازية والمنازية المواج الماري والمستوان كالمورك موروك المراسا فالمالية والمراج والماري والمواج المراج المراج

مولانا مجولکم کے جارہ احرارے مقع (۱) مولانا مجولات کے جارہ اور ان مولانا مجولات کا میں ان عرف الی والا (۱۱) مولانا کی کیسیس (۱۷) سب سے مجوسط حصرت مولانا عرفاتھا ووسا ترشیک والون فظا محدصا حس تھے۔

موالما المحوالت المراح والما محوات والمدينة ما نظالا عالبي فلى المبارة المراح المراح المراح المراح المراح والم عن مطالع كامام ووامنا فيوس تعاوي في المنظم كما من ابن التوسيق كرديت تقد كما بواست كابت اولتك كام موامنا فيوس تعاوي المراس تعطيق توفوا فل شريع كرديت تقد كما بول كر بن كرد كا اتباط والمعالمة المراح الما الما مات سات وديث وفرا والما شروع كرديت تقد ادر ولا ابنجاب اعتماد المراح والمسلك براجال كوني عالم من كروس وينا مشروع كرديت تقد ادر طنيا وجي وجل في عن كرديم كمة ويم كمان كما في عالم المنظمة ووس وينا مشروع كرديت تقد ادر يع تقويقمت مي مكان ما فائن كاب كيون براس كوفرا بول كريي تع

ایک عرتبرای بجال کی شادی کاسال خریدن کیلئے بھیرو گئے بھیام ساتفقا مہاں کسی الیسی کتاب کا اعرب کا قرب کا وہت ہوری سے جس کی جس برس سے آمذہ تھی، اس محذمیں گئے ، کتاب کی جمیت دریافت کی دوام بہتائے کے فراحرت سے مرب کے کھول کو ڈال دی اورکٹ ب نے کوھیلے کئے نے فرایا اُسی بھیزنے کو کیا جو بہت ایشت کام کئے گ مجام نے فامت کی فرایا اس کتاب کے صول کھیلے تمثیق برس سے دعاکن ہا جو ہی مانشق کا سے اس نے نعیب فرائی اوریش مرائیا گا۔

> جا دسےچنددای بیاں خربے م بحداث کولس ادزاں سرچے

طبیعت نهایت سا دیمتی، کوزدک ایک م ادارپردال نیاکرتی نظیر ایک باشد. نیاکرتی تحد ایک دو فقرستان مواجع تخوک کانژانگا، یاکس پیزندکا ااسی مالت پی وشوکرت نیم بیرسیزم برگیایی حال می استفال موا گرایش موادت کونین مجودا. کیپ کے دومرا میزندے مجتے (۱) مولوی ماجی ایک تاکام بازار وی نفسل امیرمرا مواجع

مولانا كليم الشر مولانا كليم الشر الدآب معن منافرة على بيدل موان المحتمدة كالدرسيم جا كرته تق بهد فولين جان تق آن يمام ثب ن فراياك بالمة شاودا وركزى مرا دها

(١) موده مون توسي ما مديم مل . (١) يونو) ما بحام معامير ادويو في تحريسادة مكة

ہے جن کے صاحبۂ وہ موادی حافظ ہونا ہور مسامید اور بشیر اجراصا حد رفوا ہروا وگان حسرت ہوں تا معربات مسامد میں مسامد اور اور استان میں مسلم

ميدانقادم مسبيها والالوانا تغلها حصاحيكم سأحزاده جيدالها فيصاحب يريد

كود الوني بيناكرد الرسعة إن والع مشهود بوسك يصرت بولانا بعدانقا ورصاصية بالخطية متحته كميرسط البيني بين مراد بيجا ب زن سكم باس بهت مندو مرد تووت النوغ لين كماتي متحد مكرن وه الناكوم التحاكم تهين و يتحق تقر.

مولا کلیم اند کمخاری شراعت کول کروعفافر باتے تقے میں عظافر بار تھے میں مشاہ کے بار تھے کرتے میں کد کیل کے جاری دہتا ہ اس میرا ڈی علاقہ میں بکشرت انکے مرید تھے ،آپ کو اپنے بحقیم بھوٹرت موانا ناعیدا نشاہ دھ است کی محبت تھی اپنی ادداد سے زیاد ہ محبت کرتے تھے بزدگول کے پاس سے جائے اور دعاکرائے ، آپ کے مساحر اوسے مولوی نہید دانشر کھے کیمی را سر دال نشد

علمنظشط ومتنطعتا مي مؤيكليم التوكي وقات برأي

مول ما مرسب المول وبتاتها، مول ما محد مین اکر صرف پاها کرنے بیان اکر صرف پاها یا کرتے تھے درا الدرا پی مرشر خار بلم براکر کے تھے مسجد میں درس جوز اتھا خوریا حامی حرصا سبسرائے گاؤں سے آٹا اکٹھا کر کے گومی دونی چواتے، طائب بلموں کو کھنا کو کھر فرصانے بیٹیٹے اور شام کے بیٹھا نے مستقے۔

حضرت بوادا عبدالفاه رصاحب كاشادى النيس كى صاحبزاه ى فاطه بي باس الوائى ودسرى صاحبزا وى عفرت كه وتربطاني الفاع دالعزيز صاحب كرم بي تقيس آب مسكرة المدخافظ المحصرات من الفاحره احب كي فاله ومديا ل بيابي بهاني

(۱) بونوی میدنانیکریین بیبارده م الدیر تخوج برگرمها جزایدی و آن آبودی ما نطانعتوایی اور عیمانستام بی (۷) مودد دو آن تخرجی ایم است (۳) مراکا قان کوباتشاده میزد برای تا فیدانداد. معاصب کا مولدان دانوسینت که شوت ماصل بوادی از کا قال بسلهت در ایر دکردیا به می و در فیعقران ایس شندیکی فاصله برجانسی تبوی که ایری تحیس ان کے اولا ورتھی انھوں نے لینٹر ٹرکوج کا تامیمی احدثقامیں جاکھیا کو کھنے آئیں اوروہ اکو بھٹے کی طرح دکھیں باہیے عذری دسبسان کی طون سے زیادہ اصرارہ اقتطاعہ فرالیا لیکن بدوعادی کرتم بربرے مجاکزین کی جسے علمے عمری دکھتے موہ انترامانی تہاں نیون کی دیا بدکرنے کے!

ما نظامی میاسی فرآن میرومنظار کر آن کیرجسیل علم کافریت دان مناکمک علاق منظ قرآن میرددود و پرشود تفار کرزن مناط بوقر تقواس گئرس کانوان قادی کا عاد کتے تقط کا نظامی میاسی نیم کوزش بالی دو مسبب بھائیون میں شرک دکھی، فوہنت کرتے تقے اود فلرس بھائیون نی تقیم فرا دیتے تھے ، بڑے سالم انعم کی و ڈرن فیسل بہت تھی دوگوں کرکھی پر بڑا احتیاد تھا، اپنے من فلت میں آپ کو اکٹر مکم اور ثالث بارے تھے۔ جسان طروع ہے وی تھے ، اخریم تک فوجل جائے تھے ۔

<sup>(</sup>۱۷) اس عن قدیم اسوان تک تام که ایک بزی براوری اور قوم آیا دری داس برا دری کے میریت سے انزاد اب بجی مکومت باکستان این بیشدے بیشدے جدوں پر بجیا۔

ليعن وتراغ الشهوتا كمودع وبنين كاوآيا

غرآن مجدد كم معقلين البيخ تكي ادرا طيران مخاكداً ب كے تقر دينے سے وہسے بشيرها فلول كاسالهامال كانعليال لحليق بهباتينج لينزصا حزائد يحترشهمان عِدالقا درمامب كي تامل كيلة بندران كالعركيا (ص كاحال في مكريراً اسكا) ةِ إمرت مسيك ا يكن بيات بن دات كوايك جويل بيّام كيا، (ام صاصحية **فرك** فايس لكِ مِكْفِظ إِرْحًا وَا فَقَامِ الصِيَّا لِقَرْ وَيَا وَالْمُ مِنْ وَيَعْ فَقَرْقُ وَلَيْسَ كِيا وَيَكِن مِرْتِهِ الياجها بآة والغول لي لقرليا ثما نسك ليدا مون المراحة كياك محصلة كرم في وياء أتيية كماس لندائنون ليزكما فركون الدة كعامرا فراكها تم لي الغريطة ويا وزيا ياسيميم ديا أفرقراك مجيدا المكيماء اس مي وبيا بهجها بواحما بميسالهم صاحت إصافرال تغطب وومراقرةن شري متكوادُ سافًا وْعَلَى ثَلَى المصاحبُ كُما تعادا بِالعران مِيَ ماتفين سير فللإصر بأتفائهم الغول فادخه وبأورك الماتك مايوايا ومافلا صلحتيتين بإلين يل ليعاكدان كيجادا المامغين آيئة بالين قرآن مجيدينم

صافظ المحصاص کی بیل شادی ڈھکول میں جو اُنجو ڈھڈیاں سے جارمیل کے فاصلہ پسٹے سرگر دھامی ہے ان سے ایک صاحبزادی ہوئیں، کو ٹا اوقا و توینہ نہیں جو نی ساتھ دس کی فرنگ دوسری شادی نہیں کی، ما فقصاص کو لیک شاگو گان حافظ اوقی ویں کی مدایت ہے جاس کہ تی بر شہورے کے ما فقاصاص کو دیکے کرایک مجنعہ بدگر نے کہ اتم شادی کرد ایس تھاری لیٹٹ میں ایک ایسا او دو کیٹا ہو ہو اُن خالاتی ایک عالم نور جو کا جنا نج آپ نے ہوش نئے الا تعلق میرگردہ ماک ایک مزوق خواد خالاتی یری شادی کی": إن ابلید منے تین معاجزائے جوئے (ابصنرت مولانا مبدالقا درمیاص ۱۲) ما فقاحیدالعزیزمرا حب (۳) حافظ مختلیل معاص<sup>22</sup> اورایک صاحرادی".

وفات کے دفت کسن صاحزادی مودہ نیس فیصف لگیں۔ آپٹے نے فرایا اورہا فظ دوشن دیں کو مکم دیا معاقد اصاصیت قاوت مشرح کی آبیت بلی و بھو الفنٹ ٹی الفسیلیڈیڈ بروہ محدالفہرے کر دمجیں ما خاصاصیت سب حادث نقر دیتے ہی بیانہیں ؟ آپٹے لقر دیا میں طرح سے کنومی کے اندرسے آواڈ آئی ہے۔ الٹیرکی آبیت جنبے کا کہ الّذِی نینوں ملک کے سے فیل بنٹی فودیو عمی ادروں تقویم میں سے بردازگر کی ا

(۱) بمعنون کی دالده صاحبه کارتخان کیست میداد میں ہوا بڑی ڈاکرٹا فویقیس، بارہ میزا داسم ڈاٹ کاڈکر کوٹیا کوٹی تھیں ہمسزت فریائے تھے کربید کے دو دو پر اوکھی کھٹا کر دالدہ صاحب انجیا تھا کوٹر میدان بڑا دیتا بایدا بھارے و فراتی جیٹا کیا مقابلہ و (۲) کیپ کے صاحبزا و ہوتی میدانجیس کشتران انعاض میں ہے مشہموں میں تھوٹی میں نوسیا ہے ۔ (۳) والدہ مونوی میدانوں دمنا صب رم کیا گیا اور طاقا مال میا تھا کہ افذ کمٹند فائدائی دوایات ہی ایک ایوا معرص ت براہ نامیدانقا درمنا مب کے جوٹے ہوائی ما فظا کھٹل سامر، کے ارث دامت سے انوؤسیا۔ پوشصے (مین صدی کے مترق جونے) کا مطاب کی کہتا تھا ہی مجھا کہ ایسے سورے چڑھ تا ہے اسی طرح کوئی کئی چرج شعفے واقی جہ بھیا کچرس مشرق کی طرف ہستاہی و سعد دیکھتا تھا کہ مدی کیسے جڑھ تی ہے ہ

اس سے قیاس ہوتاہے کواس وقت آپ کی تھرہ ۔ اسال سے ڈیا وہ بنیس ہوگی الگرامکو سمع مان میا جا شے قواندان انگا پامپا سکتاہے کر سیٹیٹیا بیٹر کے کھے بعد آپ کی وفادت ہوئی کیم کھی تصرّت نے بھی نزیا کا میراس اس وقت ۔ ، ہ برس کا مراہوگا .

آپ کانام دالدین نے علام جیا ان رکھا اوپی نام آپ کااس وقت تک مہاہ جب آپ دائے بی ماصفر میوئے۔ آپ کے شیخ محضرت ہو قائل ہو بالاجھم ماصفے نام جیافت کیا تو آپ خرایا ، خکام جالی ، ادران و ہواکہ آپ توجہ والقادیمی ، اسوقت سے بی ہم شہور جوا ، خریجی عناق کے اکثر وکی خلام جہلائی ہی کے نام سے جائے ہی اود کا خذات میں افزیادی نام سے اندازی تھا۔

یہ وہ زیاد بھنا کہ سکھوں کی طواری تم ہوکرئ تئی انگریزی حکومت قائم ہو لگائی اور خاکے حظائش ہو کھوں کی فرج حکومت کی ہے آئینی اورو تت ہے وقت کی خارگری سے تاسخت و تاراح ہور یا تھا، بینا نیا اس اور نظام قائم ہوا تھا، اور ہوگوں کی جائے ہو جان کائی تھی ہھزت فرائے تھے جب ہا ہے باپ چہا سولے کو بیٹے تھے توالڈ کا المثار کا المائی ہوں اواکرتے تھے اور دی تک انھولٹوا کی فٹری تھے ، میں نے دریافت کی کرا ہے کو ا بڑی دیو تک لیمونڈ کھے ہے ہو ہا دی کھڑی تھائیں کا ہے ۔ اس اے تھے مزیا ہے کھڑی کوئ کھڑا چھوائے تھے اور شکھ نے کا کوئی مرامان ، تھڑے سے اسے تھے مزیا ہے گھڑی کھائے ک فهرسهٔ نی تقی سردی بر اوثرهن کیلئے کپڑائیں ہوت تھا اسپم محاسناہ ڈھنے ہیں تو ہے امنی دانشرتعان کا حکومیان سے مباری جہمیا تا ہے۔ ؛

صن کارنگین بن آیاد ما نواتها ما نفاا کوما حب کواپندس او کونای صن سے آیاد اس کواپندس او کونای صن سے آیاد اس کو کہتے میں او کونای صن سے بند اور اس کے بہت کو کہنے میں اور کار ان کے اس لاک کار ان کے بہت کے بہ

کا ذکر تغین کرد ، وبال سے والیس آئے تو ڈادھوج ہوا ، آپ پراستغراف اور مقرب کا عظر موالودامی مالمستایں انتقال مربالی بھترت دائپودی فراستے سکھ کریہ ان کی لیادٹ اور خالصة کا دیجہ الشرف دمت وکل کا نتیجہ تعاً ''

مجاددیاں پر مودندایت وافی پر تفریباسات، یاکم دمش قیام رہا اسوقت حمریزرہ بامولزمال کادی ہوگائی آئی تا یا دا دمیدایٹوں کی تواہش تفی کہ آپ ہا اسے مبافواد کی گرانی کویں اور مم دوسراکام کریں آئی والدصاحب کو رہیت شاگوارتھا، فراقے تفیکر مجھے تم کام کرتے ایسے نہیں علیم ہوستے امیری آداد دیدے کرتم پڑھو۔

مجھے کہ کام کرتے ہے نہیں ملی ہوتے اسری آرزویہ کے کم پڑھو۔
اپ اروان کے قریب رہ کالنا کو اُلگ کو لا نا کو خلیل ما حی پڑھا۔
اور اُل کے قریب رہ کہ تعلیم کا جاری کھنا دیو او اُلگ کو لا نا کو خلیل ما حی پڑھا۔ ما بات کا کوئی ہو اور اُلگ کو لا نا کو خلیل ما حی پڑھا۔ ما بات کھی ہوت ان کا کورا و د
اور اُل اُل اُلگ ہور تھے جن سے پڑھنے کھیلئے افغا فستان اور سرحدا ور پڑا ب کے دورود اُلگونی اور من الرجام جالیا کہ تے تھے ،
عنا الرجام جالیا کہ تے تھے ، مام طور پاس محمد کو پڑا ب بی آ میدر سان کے تعلیم کا کہ کے اس کے اس کا کہ کے اس کے درمیا ان دیل تھی اس میسکو دیل سے مطاب کو رہے کہ کو اس کے درمیا ان دیل تھی اس میسکو دیل سے مطاب کو رہے کہ اور سے اس کو اس کے درمیا ان دیل تھی اس میسکو دیل سے مطاب کو اس کے تعلیم کو اس کے درمیا ان دیل تھی اس میسکو دیل سے مطاب کو اس کے تعلیم کو اس کے درمیا ان دیل تھی اس میسکو دیل سے مطاب کے درمیا کو اس کے درمیا ان دیل تھی اس میسکو دیل سے مطاب کو اس کے درمیا ان دیل تھی اس کو میں کے تعلیم کو اس کے درمیا ان دیل تھی اس کو میں کے تعلیم کو اس کے درمیا ان دیل تھی اس کو میں کو تعلیم کو اس کے درمیا کو د

دًا) موقانا هفتنس صاحبيك أي مدام براده موقانا هودفت متع متوصّر به « البندا مركز كان كان المثل المثال المثال ا تقادماً بها كالمعطومة الدويقي، وا) دوايرت موقى الأم فريوما الرياك بجا دريال . مهم آدن آبی اس وقت دور نظام اصلیم سمادنیدی شرع مای بهت شهر و آدات شی توک کابل وقد معلای موان ایا ایک مال سے مثری مهای پشیعن کے تصدفان فی اضیع وظیرا بھی شرع میای کے مؤت سے سمادنی کا مغرضیا کرتے تھے آپ می اشیعهای پشیعنے کے شوق سے سمانی واکنے دید فالباعظ شاہ کا داخت یا سرات مصد فی موان نا شاہت کا شدن شرح مهای کام معنا تھا ، مذاکبلاس دوسرک فواعد کے مطابق تین سیق اونہوں سے ، بنیادوں کے کو کماک کے کہوں بیٹام تھا ، حضرت اس داخت کی مقید میں

موانا البيب (من صاحب مهودي الول تستنان كردهست بالأرس المرادي الموادئ المرادي المودئ المردد ا

۱۶) مولانا نیمت مل چسده میکنس از بیش مل دیورسے کے مکریا موقا تاریزی پیانیلیف نیمت انسابی ناظم میر مظاہراتھ کے بہائے تھے اسدر خانی بوالعوم کے خاریت میں قدم کا توسیع بریقے اردیس میں میل مل آخر قیما بھوں نیمئے کہ نائب مدیوں کے گئے اورائی فرائک در تیانی ناڈکی کو فرکس اوری میں مردیک کو محکمت کی شریعی وقات بالی بی رائوں رائوں ہے دورائی اور معنوبی خاندریش دورائی کی توالل المال ) منا یا کو تے تھے، مولانا میدھیے النظیف رابی نا فرہ درم نظام العلم کی تقریب ہیں باہا: فرا یا کہ اس زمان میں یہ ہے وائیں تھے ہم اوگ تو عصر کے میدمیر میار فرجی جہتے اور موان عبداللطیف صاحب اس نوعری میں جا میں صحد کے وحن کی بٹری ج شیار میں نہیں ہے حفظ قرآن شریف بڑھا کرتے تھے ،اس وقت ناظم صاحب مروم کی ابتدائی تھا ہیں تھیں اور حضزت کے پہلی متورہ ا

مهادنپودی مواناصبیب (تمن صاحب و نرزندمونا ناایم الصاحب محدث سهادیپودی) سے بھی ڈھا اندائیک جوم ایا مست بھی کہ اسی زیاریں فالبنا بھزت شاہ عبدالاتیم صاحب دائیودی کی بہل زیادت ہوئی دشاید اس وقت جیال بھی نے بوکہ با آہ خوان چی کے قدموں بیں زندگی گزاوتی ہے۔

با فی بیست با فی بیست میدادش میدادش مداسب کا قرآن میدسنند کا بزادش مقاء آب کا سموایتها که وعظ سے پیملے ایک کوع پڑھتے تھے جہرس کو تعرب جواکر بہت مدادہ پڑھتے ہیں، مهالت بہو تھے تھے اٹھارہ مجھ بعد قاری صاحب کی وفات جو ڈا۔

آپ نے پال برت بن تخصرتیام کیا، محامثنگی دال میں دوسر تھا، میافتی وائن میان سوپی محق کے بین والٹ تم تحیی صاولت کسے مشرع جامی پڑھی، فریائے سکے کوشرے جامی کالبنو

(1) افاد بھڑکنے کا دریت وہ الوزگر یا بالا (۲ جمسود مول کومین مشال ) مون ا بھی میا ہے وائد کا اکا ما نامج عاد مشاطع مثال کا اگر ہے ہی ہے کے خریق الدائد ان تھر ہی اعترات بھی گن الدیک ان ہوگئے ہیں گئے۔ بھی ان اور ان الدائد کا ایک میں میں ان کے درائے کا درائے الدیک والد کے ان کا درائے کا درائے ان الدیک الد میں اور اندوں ان انسان معترین والا دیشوا موقعہ کھڑی ہے تھا ، انکی وفات کے میر بھی معنور تھی کا میرائے ہوئے کہ مراد آیا ، کا اور مینور میرون ان انسانی کی سرائل کا کہ انداز کا انداز کے میرائے معنور کا تھی کہ میں الدیک کا ا

ىر ئا ئائىچىيى صاحبىيى كى ئىكىستىتى، دودان مىللىدىي مىلدنۇپ گىئى بىي سىن ۋوكراس كو كسى طرح متيك. كريك واليس كي أول تيت بي آديني موان ا واحنب النوص اسب سيمي يزحا بروانا لغاءات مساحب بالنبثي فرياس يحصرت سنترك الاكروالدمراحب مواه نا بطيعت الأرصاصيني بيم واس في الرين تعبد كينين عمل ويثرني لعين مثناة ها ارتابون كواين كويركها تا كهزا يكرته تقع الدلين كيون باك فرام برتا وكرته تقع معادنا لطيعنه الشرميا صب سخي تحرج مسزرها ألبسيام كمعا ناكعا سقرنض ان مربه صغرت مواه تاحمدا لقاود صاحب محن تقع بواذ نالقاه الذيصاحب فرشقتن كدميرى والده صاحبه مزومه أكز حصرت كانام مياكرتي تبين الديمي كماكرتي تتين كرتوان كي خدمت بي بهت كسّاخ تخا، مواد نا فربا أتمع بكالمشاليطين ايكفلس يم تعنيت كي زيادت جوالى بين صغريت كالمعتشر يغوده كجوديا كغا بعاقناهره لجليل صاحب ويلوى ليزمحترت معمغرا كيكربروان للقاءالير مثاني بان بيتي دين وصورت سائز بنوري وكوديك كرفرا ياكرتها است والدكا ام مولوى عليقتر ہے۔ بیرسلے انہات میں جااب دیا بھٹریت پرنے مفائظے سے فکا لباد وہریادکیا اور والده صاحبه كي خريت وريافت كي احسكرات بوسنة كلي باين يادوا قدري (١) ده ایر ترواع دیرم آن ساحر باند مرود کاری برونا محدی ماصر یکنتی بی کرحزت م اس دا تشدی تذکره کریک س کرایک دور ده ویکی کا افتیات ها میرمها دیکن اس کن سیسی مستقلیم دان مروح تشكركي مناونهي تغاروه) موادارا حب النرصاحب والماميلة تمت عنان كفوارها التركان كالصدير يحتجر بمستطن للتكري كوشهو دمقا بوانا بادا غدني لشرصا صنيغ مولانا مخصص متعقا الدآبادي ودرون لطيف الشرم المربطيكة مى سيرندي أن دروماني تعنق معزت ذاري وداو المتحاسط التي سے ریکھتے تھے، ان کی وفات کے مدوسترت ثناہ تفرم اوآ با وی سے ، جما فرا ا تقریباً استعادی میں استال کیااد پیمنرت کاری صاحب کیدلومی دمی کی تھی (دفا وہ موانا تھا داندمسامسیا کافیا) ومع كمتور بمراة نالقا والثوصا حديد

صنرت فرانے تھے کہانی پہت ہی ہوہ ہیں دہتا تعالجے عامی ہوگ کے کیمیں سے فاتح نذد کہ ڈٹٹائی آڈانھوں سے نہیں کھائی، وہ صنرت مواہ نارشیدا سے گنگوی ہو تا انڈولیے سکے مرد پہتھے بھے تیجب پواکی آپ کا نسبت اور ٹا ٹیرا ٹی قوم سے کہ جاہل عامیوں کے انڈ مجی بدعات سے اجتمال کا مذہ میں لم ہوگیا۔

رام بودك مقولات ادر تعلق ك (س ك بجاب او مغرل بهندتان به با المحال المستقرة با دى ادران ك المحال الم

ہے قدیم دوس نظامی کے ایڈ اور صابی تھے آپ نے رام پورکا مقراطیّا اور ایس میں مقامی کے کھائے کے تعلیم ہے۔

ہیاں و تو ہم رود و غیرہ کے طلبا دیمیاں کرت سے پڑھتے تھے اور دی کھائے کے تعلیم ہے کے دامد طلباک کے کھائے کے تعلیم ہے کے داس و ترب سرحد و غیرہ کے طلبا دیمیاں دو تو دوس پر تیام ہوا ہوں ناف وانعقا وائے تھا۔
مام بودی وا دی ہیں کہ ای دو تو ل سمجد و میں ہے میں تیام ہوا ہوں ناف وانعقا وائے تھا۔
زیاد میں ہما اسے مرا تھ لیک بار تشرافین کے گئے الکیٹے ہم کے معزی محل موالی میں اور اس ہے
جو صورت کی طالب ملمی کے زیا مزیم موال ناجع عرفی فان کی سود کھائی تھی، اور اس بچک
سموسی بھاں کی معرب کے نام معیم شہورے مصورت نے ہم لوگوں کو سمجان میا گہند اور ت

سود شرکے شرق صد محلام نے قدیم کی مجنی بازار وال سودے بیٹجیب اتفاق ہے کہ وولؤں بی سود پر مجلی دالوں کی ہیں ،حصارت نے ریمی نر پایا کداس وقت مدر مطالبہ والہوا فواب میں دعلی خان کی کوئی گیروانتھا ، یہ نواب حادثان خان کے ابتدا اُن حدد حکومت کا زیاد ہے ہے۔

صرت فریاتے تھے کومیرای بیمان نہیں نگاء تھرکی مؤکوں ہوئیں ہے نہ دکھا ہے اُپطے بیجنے کو اُستے تھے اوگ ان کوخری طرح سے تنگ کرتے تھے اوراً پڑھیں جیس کرے جاتے سمتے ہیں ہوجہ مختاکہ ان مظالم کا نتیجہ کمانوں کے حق یس کیا ہوگا، فرائے کھے کیور تھوٹے جی ون بیمان میااور کچھ اجوائی کرا جس بیماں پڑھیں ، محلہ درسہ (بین دوڈ) بالیک مولوی مسامب سے پڑھنے جا کا نتھا دیج کی بھی اوٹنا و فرایا کہ سکم میں دوٹیاں اور کیک جسٹے دوئات تھا کسک میں جے جاتے گئے کہ تھے کہ کھے تحلہ سے دوٹیاں اور کیک جسٹے دوئات تھا۔ اس جیسے کرمی ہے ہے کہ گاکہ انتھا، اُنھیں ابال کرکھا لیٹا تھا۔

آپ مل کے معقوفات کے پاس استفی بیٹھنے اور ان کے حافات سے واتف مجنے کی برنا پران سے ذیادہ مثا ٹراوران کے عقیدت مزدنین دیے تھے، ان کی آزادرہ می اور ان میں سے معنی کے عدم قرائ اور لبند بانگ دعادی سے آپ کی طبیعت تنظرم کی تھی اکٹر فرایا کرتے تھے کہ ان متعلقوں اور اور میں شہر اور شہر جاہ دیجھا، وہ کسی عالم کہ فاطر میں بنیں لاتے تھے اور مہر ہوس دیگرے نیست ان کا تول تھا،

<sup>(</sup>۱) اب اس مقام بیننگ منزی ب افتاش کی کام سے مشوری (۱) مگیرمیا صفحت کے کام سے مشوری (۱) مگیرمیا مستجھنز کرنے کا وقت مجے راہ بودی کی بائد الجینی مستقد ، ابرطیب ، ناداد برای خاص و داخل میں مجھ بھی صاحرات مگیر اوی رمناخان صاحب آن نی اطلب او مگیم معیب درخانا و صاحب مرح م دونوں جسیسے شخص (۲) مکتوب موان و داخشا و اموصاحب وامیودی ۔

وَالْدَصَاكُيّ آمَا وَرَامٍ بِيُرِي تَصَاكَتُ انْطَالِتِ فِي الْمُسْتَعِمُانِهِ

في خطا فكو دياك غلام جبيلا ل كا انتقال جوكية ومجع تبب اس كاعلم جوا آديس في خطا لكها ك يمي زنده بول والعدصاح في والدم احب سے احراركياك اس كوئے كرة دُ والد صاحب دام ہو دستر دیں ہے گئے ، انھوں نے رام ہو ، آگرکسی است اوسے اپھیاکہ بمرابي وليك غلهم تبيال في كو وسوندلي أكسري، المفول من كمدامي أجي بدال ميغ تے انظان میگریسے می جوابس آجامی کے انتظار کراد ، معول نے فرایا ک جين بم قائجي جائيں گے ، الخوں لے المك آدى ما كة كرديا ، فريلتے بختے كويں باذادست گزود با تفاجي سنے ووست واردها حب کرسجان بيا، ميسلے ميرسے جي مين آياكه مي كهين تجيب جاؤل ويكمين محمد والبي مساء جائيس وروا مقال آياكوالد صاحب اتنی مرا نت مے کہ کے کشرایت الشیری، دیا بی میرونی اور منگولی ہے . يس في العامة في ويوى محبت مع الله الدو فرا يكر تهاري والدوسف اصراركي كاي تحين مراؤن بهاراكيا خال ہے ہيں نے عمن كياكيں انجي ياحون كا ہونيك فادخ نهيس: ومايًا والين نهيل جايًا، والدصاحب من كربهت نوش بوشيعا ورفراياك ير محي بين جابرتا جو *ل كدام بايا ها*ر آوُ-

رات کے وقت صفرت نے کہیں سے مہدانگ کردالدصا ہو سکیلئے کھیا یا ، عوض کیا کہ آپ برام فرمالیں میں مطالعہ کو آؤں ،آپ جد کے بولٹ کی کائٹنی ہیں ازادہ احتیا طامطالع نہیں فرماتے تھے ، ازاد کی نامٹین کی کوٹنی میں مطالعہ کرتے ستھے ، اجھن اوقات کھا نامز ہونے کی وجھتے مول کے بہتے اٹھا کر کھا لیا کہتے ستھے ،

دالدمها مه وابس وطن تشراعیت نے حکے اور یہ وعدہ نے بیا کرفطا کھے اور آپ فطا کھنٹے بھے اور ہم کتابی آپر دوس کھیں والدمہ حسب کی فوش کھیلٹے ان کے ہم مجن مکھ دستے بھے مصافظا صناحب بھیا دریاں جاکرموانا انجوشیل صناحت کے جھے کھٹے کے رکون کا ہمیں ہیں جن کے هادم جہائی نے کھیائے کہم بڑھنے وہا؟

وام بودى مولوى عبدالعمل فساحيب يسد خام تعنقات أورد وي المحكة

<sup>(</sup>۱) مدارت ما مُدَّ كُونْ الرَّسَّة باص استرسَرُّ و تناصرها قال تحققان شده المُحلِّ (۲) بولوی الدا المحضوص احب موه الردندي مين و ليون كه الكورت و درست تشوره الم حدیث نشر الكانی استون به محضوص المحصوص المحصوص المحصوص المحت هما الفرز المديرة المصرف مين فوت هوت المقراد كانتي ما دروي شارى تون بحضوت سعداس المجين خصوص المراكات المديرة المن تونيق المقول كه المراكات كان المراكات المواد المساحرة و المراكات المجاهدات المساحرة المعرف المراكات المواد المستحرف المحدد المواد المعرف المواد المعرف المعرف المدارة المعرف المواد المو

بیصاصب بالشی منظر بی کرد بنده اساند سخته اوری مختلیدا و دسلک ایل حدیث کی طرمندان کامنند پردگران تمنا اکثران سیمیت نمی بوق تحق مگلیس می ایک دومرسس ردهی جاتے ، اودیم رطیب اکر آدیم یکانقا مشال دوطالر بطوں کا طریقیسے می توجی می مجمع جاتے ، انھیس کی میست بیساتی ہے واب ورسے دبال کا تصدی ایکونی میکن میکانول

اس وقرت موزی کرنے اسے صحفوایک آنہاس تھا درام ہوسے مانا ہمیل معربی اداکٹر ترایا کرکے تھے کہ دیم نے میواسی لیک آند کے جن پرگزارکی، ایک جگروریا کو حبود کرنا تھا کھٹی والے لے وعایرے کی اور طاقب فرسے کرمشت آنا و دیا

مونوی عبدالرحن صاحب سے ذیا دہ بیٹھ فاوصحیت تقی ہے تر آگر آڈکرہ فرائے۔ کیے کہم آپس میں اور تے بھی بہت تھے اصابیک دوسرے کوچھوٹ تے بھی ہیں تھے۔ اس وقت بہاں میدند ترسین صاحب کا حدی اہل درمیت طلبا و کا مرکز و مرجے بہا جوانفا اجعزت فرائے کئے کیمیں ان کے دیمی ہی انٹریک پھوا کھوٹ کی دہاں ہو ہا تا کے حدیث کے امیات بڑی ہج اس وقت ہنری مودیں تھا مشرکت کی دہاں ہو ہا تا الووٹ وصاحب کے دوم کی تقریری قرمندم جواکر منفیوں کے پاریجی واٹل ہیں دیرہ حدیر نیٹر میررون ناح واصلی ضاحت کے امیات بریجی مجمع مشرکت کی فوت آئی ۔

اس وقت دیخ ختی ساگل و دعقائد کے مناظرہ اور کا کیدان برنا جیا تھا،
جائے سی پختلف انجیال واعلین اور مناظری کا اکھا ڈاٹھ ابر فرقہ والد وسے فرقہ ہوائے
کی شدہ مدے مائے تو یوکر اتھا، آپ ان سب مجلسوں میں مشرکی جیدئے اور سب کی
اِٹوں کو سنے نے اور کیے منظے کو ایک فران کی بات من کو منوم ہو تاک اس کے علوہ
مدے شرک ہیں، دو سرافر تی بہلے فران کو کا فرکہتا ، ان متصاد با توں کے سنے سے
آپ کی طبیعت میں تو دی تو دائی میا میں تا وراحتدال کا دیگر پر اور اسماس
اور کو سب میا افران تشقید سے کام بیسے ہیں، اور اپنے موا و یوسے کرکو بالکل برم خلطائی
باطل برست سمجھتے ہیں، ایک مرتب فرایا۔

م ہم جب اپنی کسٹن میں دہتے تھے قوص نے ایک بھی اوب جائے سے لیک جب ہم دئی ہوئچ قو دیکھا کئی فراہر سبابی، پہلے ہم ایک فراق کے باس مہوئے کہ الفول سے کما پرسب مشرک ہے اود قرمس بشرک ہو ہم سے گزار (۱) کی چوزے ہوا کوڑا ہم صاحب الوق کی لواد ادائوج و فرنسک شاگر دیں۔ ادہورہ فریزی مسئل ہون ہجوہم دوسے واق کے پاس ہوئے ڈاخوں کے مما وہ ڈکا فرہے ہیم سے کہا اب ہجو کا فری ہے کا افراد تعالیہ ہے مقبل نوایا کہ ہم اپنے صوالت کے پاس ہو کھا دیا جس سے دیں کا تمیقت معلی ہوئی ہم سے ڈھمجھا تھا کو جنٹ کو ن اسمان ہیزہے لیکن عمالت کو کا سائے ہوئی جنگل ہزار کئی ہے گیا۔

فرائے کوجہ کیمی طبیعت بیں بے طبی اورتن کی طاش کاجذبہ بیدا ہوتا تو دورکعت کا ا نفل فی حتا اور انحلت کے ماتھ دعارًا اور اطبیعت مروجہ جاتی اوراطینا ان ہوجاتا ،

استغذا و اور احتیاط ط مول مقالہ جاسے سے بی بی بی کی ترکی موقت موقت مقالہ مورث سے کہ تارک موقت مقالہ مورث سے تا دور است تا دور است مول مقالہ مول مقالہ مورث سے تا دور اور است مول مول مقالہ مورث سے تا دور اور اور ان کوش کے مورث سے تا کہ دوجاد آوی ال کے مربیب من ایر دیں بیٹے ایسے تھے اور دور اور ان کوش کی مول میں کوشن کے مربیب من ایر دیں بیٹے ایسے تھے اور دور اور ان کان کوش کے مورث سے ایک کردیں جب کو میں مول مقالہ اور اور ان کوش کے مورث سے دیا ہے۔ ایک کردیں جب کو میں مول مقالہ اور اور ان کوشن کے اور اور ان کوش کے مورث سے دیا ہے۔ ان ایک کردیں جب کو میں کوشن مول تھا کہ اور ان کوشن کے ایک کردیں جب کو میں کاروپر کیا کہ مول مقالہ کاروپر ان کوشن کے دیا ہے۔ ان اور ان کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کے دیا ہے۔ ان کاروپر کاروپر کیا کہ کاروپر کیا کہ کاروپر کیا کہ کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کاروپر کیا کہ کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کے موالے کاروپر کاروپر کاروپر کاروپر کی کوشن کی کوشن کی کوشن کی کاروپر کی کاروپر کاروپر کیا کہ کوشن کی کوشن کی کوشن کی کاروپر کیا کہ کاروپر کاروپر کیا کیا کہ کوشن کی کوش

مختلفت مقامت رتعلیم کامیلسلیه ادبی سهارتیور، دام بور، مختلفت مقامات پرسی میان کند، ما تده یا کسی خاص بن یا درس کامیرت تن دیست رفقامات پرسی میان کند، ما تده یا کسی خاص بن یا درس کامیرت تنی تعلیم حاصل کی دان بی سعم آب اکثر تفاوشی د صلع بندیشهر کا در بالش بر بلی کا تدکی فرا نزیست.

محفوات الدواكر اعراب معاسة اورذكرتى ووجاء لقي كعادية

( ق) از طفوافات مرتبه والالاميدا تهمها حب (ديكوي .

برليمي آپ در مصاحب الترفيك من وحاء و بال اس فالذي الوى محدث الهركام ومن صاحب بنال إصابا كرت منع التراس يطرون الدي تعديد السك معد كلما الهركام ومن عرفرتان كراد بكراء اس كرد وموى خوا يا رخال كريما النبط فلسف كي كابيرا وجيدت من شرع في اوركتاب الأكروك المناظرا ور عال الفق البين يرطق برلي كازمان قيام فالاح وظف في ب

ان مختلف مقالت پرطوم کی تھیں اور دریات کی تھیں کو کو فراخت ماموں خاروی خالی خاری خالی کا معاری بر بھیل کو بہونجا دوہ بر بھی تذکیر کے ایک نیر دولی خالی خالی بال کے مرجز افساں خالیان کی فیصت بریانتی دو ہے بھیج میں وقت فوتٹ نیس انداز کرتے واسی فیاریس لینے والد تعناکی ندست بریانتی دو ہے بھیج اسی کے آگری ہے کہ ہے کہ دائیں گیارہ میسنے مولوی اسحد مغاط ن صافحت بان ان کے اوکوں خابام وی مصطفی دمنا خاس صافحت وجن کی تعلیم کے مساوی آئے کہ آتھ دور ہے تھی اور استے سے کہ دوجس طرح علما و دیو بندگی ترد فی خودت کرتے

(۱) پر برای از اندم پر در در به میسط س کانام معیاری انتریب تفای تاریخی امریده به زیر معیاری اله نوم جوگیا بری کردندگری و تبدیر بری گاوا نظام مهیاری انتریس به زیران کانام بیشوری افقای تورکیسی تا گیا اور دادندگری و تبدیر بری گاوا نظام مهری کانی بردار ما کام خوخان صاحب که گوای بردا است نود دادی حدا تری میروی جای داد بر در داد برای برای برداسی از میروی ما مهری گوای بردا است میروی دادی میکوم احب کابران می کذارسد نیرک ایران کرد دارید ارای میکوم تا دادی برای تقدیر -دیش میروی بردای کونظود ما حربان ای میری مرکاب شد استرای برای نوازی ایران میروی ایران ایران ایران ایران ایران برای ایران ایران ایران کرد دادی ایران میروی ایران کرد دادی ایران کرد دادی ایران کرد دادی ایران کرد دادی ایران میروی ایران کرد دادی ایران میروی کرد برای کونون کوران میروی کرد برای ایران کرد دادی ایران میروی کرد و دادی ایران میروی کرد برای کرد برای کرد دادی ایران کرد برای ایران کرد دادی ایران کرد دادی ایران کرد برای کرد بران کرد برای کرد مقعادداتی حقاضت او دخطست نابت کرتے اس سے طبیعت کھٹی ہوئی ووا تدا زہ جواکہ میسیا خسانیت اور شب جاد ہے ، موان الا محد رضافاں صاصبے ابعان حامظا کے ساتھ مناظرے کھی دیکھے اس وقت واجو اور بی کے بڑے بڑے ہوئے اور استے اس وقت الے سکھے،
مار میرہ کے ایک شیخ العلائفیت مجمی جن کے خاندان میں موقا اور استے اس وقت کے
سکھرتشر لیسٹ فالے کھے ، آلیک کٹران تو کو ل کے واقعات اور استے اس وقت کے
سائر آس جن سے آپ کی مدار من طبی بحق اپندی اور فوت مطالعہ کا اور اور ہوت ہوتا ہے ،
میان فرایا کرتے تھے ، ویل کے ایک غربی بھی فرایا کا میرا کھی بھیاں جی نہیں گا۔
میان فرایا کرتے تھے ، ویل کے ایک غربی بھی فرایا کا میرا کھی بھیاں جی نہیں گا۔

ووَدَان مَا وَمِسْتِین والْدَصَاصِبِ سَکَمَانِهَا لَکُ خَبِرَ فِی النِسَکِمَانِهَا لَکِ دوراه بعدمًا وَمِسْتِهِیوُودی۔

بربلی میں حکیم مختادا حدصاص اسے طب کی کتابیں مشری امباب کسیڈھیں کپ کی نیست تھی کرمعاش کے لئے کوئی ایسا سنسا، اختیاد قربائیں جس بی تحواثا وقت صحفے کرکے گزادا موجائے ، خالباکسی دوست یا وشق دیں کے تعلق سے آپ نے اٹھنل گڑادہ (حذائے مجنور) کا مغرکیا اور وہاں جھے تھیسنے کے قریب ملمب کا متخلہ ، ہا۔

(۱) محکیم مراصب اطباء تدیم که یادگاد؛ ورطب برنان کسته خوی ایری نی بیرمسیسی در آی پی مذمن فیلق بین معرد دند تقید ، ومن امروب بینا استرامی اثقال بود احکیم صوبی اموم اصب تپ کے صاحبزادے حضرت بی سے تعلق دیکھتے ہیں ،

## *ذوبيَرابات*

بيحيني أوررُوحَاني النجذابُ مُرشِدُكا آيْخَاكِ رَائِيغَا صَاحَيِ

المصطبعثان مثيمي واستلا 💎 بازگرادسے فشان من نشاں مرب وُ وَمُنطقم را تَرْسِتَى ﴿ وَتَشْبِحَتُنَ عَلَا أَمْ لِكَا مِنْتَى

صول بقین ترنی روح فی ادد کا بیابی کے داستہ کی استدا ب اکٹر بے جینی اضطراب اوراندوول ظلمب اوسوال سے جو ل ب مردان خداد و كالمين راه كي مواح او معالات من وسكي شالير بكشرة التي من و حعنرت كيح فإذا دبعاني مولوي معيدال وصاحب فرزندمولانا كليم الترصاحب بإس ذمين أدردى استعداد عالم يقعه ووعرصتك مائكرون يكنيني صاحب مانكرول كيمعاص يب يخدون وتلف اليال ذكور كيصحبت البيعت كالنزيالي غلغا احل کے دَرُسے ان کی جبیعت بی اصطراب پریا ہوگیا تھا، فراتے متھے کہ آگی

صحبت سے بری طبیعت ترا ژمہون اودیعن مرتبرشکوکر پریدا جدنے لگے ۔

<sup>(</sup>۱) به ویشم کمه بخواری و داری می معرف ده ناهنش دخون صاحب کمی مرادیک و و اسین مرابط می میزد. تادم أفاق مراحب كايادي وحاكرت يقد بين فترك بيد مع مرمين المي مرفع كام كادواي ے اسے قرآن کو ایسان اص میں تعقیقات کا ٹریم کروی کی ہے۔ ما

فرائے ستھے کومن زائد میں شکوک کا علیمیڈنا تقاصی ڈکرام کے حالات پڑھ کر بڑا الجینان بھا ہوتا انقین ہوجا آکریہ توگری بریتھے اور اسلام انٹر تھا ہے کا مقبول ویں ہے معنزت کی زندگ میں صحائہ کوام کے حالات کا اٹرائیز کک رہا، انھیں کے حالات کو اپنا مرشد سیجھتے ستھے اوران ک بول کو اپنا بڑا تھیں بار ایک کی تنظمت کا لقش اورام مقام کی مقاضیت کا بھیں بہذا ہوں۔

انغیں دنوں پر صنب سیدا توشید کے بہاری کے حالات کا کوئی تجریحاس سے ٹی ڈیا۔ اُن حضرات کے ایمان افروز حالات پڑھ کراد زان کے اخلاص اور فوریت ایمانی کو دیکھ کوفلب کونقوریت اور کیست حاصل ہوئی ۔

اس زاندس مونا خام احدت اور مونا خام احدتاه یان که در مون خام احدتاه یان که میرای فیس اور شرک صدر که در مون کابرا عنداری بیاب میرا خاص هدید میرا خاص هدید میرا خاص هدید میرا خاص می میرا خاص هدید میرا خاص هدید میرا خاص میرا میرا خاص میرا خ

ان کو خداکی طرف سے العام جوائے کہ اجیب کی مصالات کی فی ختی کا دور ایس کھادی ہم دعائیں بھول کو بھی سواان وعاؤل کے ہو کھا اے دیر کرت واروں کے بالے میں جوں) مصرت نے برزاکنا کو اس السکا العدود و کا توال نے کو انتفاق کو اسے خطاکھ جم جع محروفر بالیکویری آئے کی جوائے کی محد شرکت نعیج کا اسطاع آئے ہیں بھی جائے استی صدد کھیلے وعالم میں وہاں سے مولوی جدوائم مساملے بات کا مکھ اجوائوا کے کھا افتا ہیں تھا تھا ہے۔ نظر فوالے عاکم ال تھی تھی تھی تھی اور ان کرو یا کر وہ مصرت فرات ہے کو اس ندار میں کہ جب

ا کے برترفرلیا کا توادی ای دصافاں صاحبے ایک وفع مرفائیوں کا کرائیں کو گائی تعییں اس توصل سے کران کی ترویز کریں گئے ہیں نے بھی ڈکھیں ، قلب پاٹٹا انڈیواک اس فومن میلان پوکھیا اورائیا معلیم ہوئے لگا کہ سیے بڑیا ؛

اُکٹر کے تھےکوبہمیاس طرح کی شکٹ پرا ہوتی ادالبیت ہیں شرت سے اس کا تقا منابریا جھاکری کیا ہے، توجی دودکت تفقی پڑھ کو محاج کے ساتھ وعاکرتا، طبیعت اس طرت سیرمرو ہوجاتی ادرتلب پران کے حکون میدا ہوجا ایکمی کمی فرائے تھے کہ میرسے الک کار بڑا تصل ہے کہ نوردائل کے تن واضح ہوتا گیا۔

ردا تا طفوظات مرقد موقعا المام موسط مروم مجلس مروا دی ان از بین این کافی مدا مرز کلیده ما مرد همید وام به دوان و ها امردان میده مردم کرد باشده وان میزان ادران کالین و امریک به بینیس کود باشد مرای می کمیش بین آشدین به خواند میان های این این این در بینیسی در میکوشش مرد این به موان کافی و بی و مهاری دادان والی جمان ادرود برای کافران که موجه این در داده این میکم می و در این موان کافور کاف می به زند به مام این کمی و داده این کافر کو صورت بین انتران این این اورو کاک مام در اور در این میکم اوریک میک در اسال می کود و این مطابق ایر دادی برای معرف وی وات شد را در این میکند و از بدار این می از بداد می این این می

ريلي وخيرو كرفيام كرووران مي طبيعت كالجيني الي الول أ اودشاعل سيريرا ويال ككيفيت الآلي ككش الداراه بزلوگئي اس زماندس امام عزال كيمشوركها بالمنقده منه الصلات كاردوترم برج ' کچرانا عزال تک ام سے پیسیا تھا کھیں سے *لگیا ، س کار بین ان موا*ال نے اپنی *سرگر* منال ُ مِح كُمُس فلي درمد لفامير كي صدوروي اوغي شهرت وهبوليت كے بام فوصة يركينج كى باوتودائك دل يرك كفتكريريا إنوافا اوراس كالإى نشرت سى اساس جواكروه تويكي يزه يزهائه بيري ومحص لغاظما ورتان شيرا ويم كودني منولة يوييز برومحص لغاركي اورد نیافلین میربقین کا سرزشته ایک با تقدست پیشام دائ ادر تو تو قام دسرنت کی دولت سے حرم برال اس کا ان را ترا خلب ہوا کہ ان کی زبان بند برگئی واشتہا افکا مفقود ہوگئی اويحت بجاب ويركئ وذي وتعالي كاستسذان كولحن مباذئ علوم بوني لكاا وليسيبت يكملس سے اجارہ برگئ دركيفيت آئی بڑھی كردہ اس مسبقی واوامنزلت كوائت اكريقين کی تا اُق میں مبدوا دست بریا د و یا تکل کھٹرے ہوئے اور بالا اوْع صد کی معوالودی اور مجابدانک نبولیّین کی دولت سے بال ال بروارہ اوران کونظر آباک مبھی دامنہ صوفیا *شدہ ک*ام کا اِمت بي باين مريت داخلاق مي بنوت كريوكا ل بي الن حالات واح أن اوا تبلي كيفيت مِي مِن سنة آبِ وَوَجِ إِسْطَةَ وَاسْ كَرْسِجُ الْكِسُ رِسِيرُكَ لَى كَامُ وَيَا وَلِسَى الْمِيمَاتُ كُمُ كُنتُ كَل كاش من لك عان كاليسلاكية بمن كالوش كي لشراء من الشف معركي تعالدتهم كروني والمريد من اورزندكى برمام ل معلوم بوق تنى .

العَمَّلِ گُرُمِعِ کَ بِام کے دوان میں بدیسے ہے اورڈ بھی مُطَلِی کُکُ شاورڈ باوہ بڑہ گئی وہی چھزے حامی ارداد انڈمیا صب مہا ہوگی کی فشوش تحفظ احشاق کہوں سے لگی نرائے بھے کہ میں منظیمیت میں اوڈ بھٹے اوٹرٹ کی مثورش بہدا کردی بھی مینے تک یہ معول دیا کہ قررتان بیا جا آبا ورد وثارت .

اس وق صفرت برا المحريق كو فلول من المستحدة المروق عفرت بوان الثيام المحريث المستحدث المستحدث

اس زیان میں محرت منگوی کے ممثا (خلیف محضرت بٹا، عبدا رصم را بکوری کے دولا يرشرنى بخاب مي بواكر من تصريح مرت كريز دم دين سيامي أب كي اقات بويكي متى وَيَا الْفُعْلُ رُوْمَه مستع معمرت مولانا حبد الرحيم مداحث كالمدمت بي خوافصا اوج من كيا كمين بعيت كحددا سطاك كاخدمت بين عاعز جونا جابتا إول جحفرت لي جارين كأمير قرايا كاصيرت بم آتامية المستشاكومؤشن " بي آب كوكعسّا جول كريركون يجزنبين إليا آپین توطن<del>ت ک</del>یمین بیمینین آپیمنزن مواد نادنیدا ته صاحب کنگری کی طور دوج کی حعزت فرفاق تقاركوس بدخا بإحدكه يوكرك كأكراخلاص الدنيانفس اس كركيتي مستحسزت ا كي موَّرِ با أَن مِن جائے مِو كَ كُلُوه بِي حصرت مولانكى زيارت كريكي تقيد، آب كي جالات خنان ادرآب كي علم منزلت من ناوا قعد بنيس تقديا أن يت ميري عن ديمقال مردول كا عمات مے عمراد بان کے بھرا و استقامت و ب*ھرات کی۔ نیرصوب*ت اور**ت**وست *لمبیت کے* متقايى موسط تتح سكن تسبليم للا يبصلاكهاكه أبك ليسع سيح خلائق وتهم وآقات شتيح كاختات برام الأعمولا عتسك آثرى مرحذيب اودجراني وقت كما اوزوين علماداند مشائع کا مرج برنا جوامی بچے جیبا جندی ورنو دارہ فالب کے حالہ دائی مکذب ورک حرب اپنی بمعان جا من اور تربیت کی طوفترج کی خصوصی قریبات نیڈون زمک ہے اگراک جی جب بھی جاہ و ترقع کا جذبہ جو آلو آپ جی المشائع کوجو (کراسکے فلفائی تعبید کی طرف مقوم نہوتے ہیک اند تف لئے کے سفاص دم بری اور ایک اخذم می تفاکہ آھیے بیا جو الک کے اور اس بھری ارائ ہے المئے بھاں جائی کہ کے خواص میں بہا ہے آھیے بھر صورت کو فطاعی اور و من کہا کہ مجدوم اور سے اگر انھیں کے قدم من جی بہا ہے آھیے بھر صورت کو فطاعی اور و من کہا کہ مجدوم ملام ہے مہاں دادی کی فکر ہے تو میسے حقوق صورت کے در انہیں جی دیں اپنے تیام وطوام کا جو دو مردا دیول احداث تا جمہ الرصم معاصرت یہ قبلے کہ اور اس اور اس اور کا کہا تھا ہے اور اس اور کا کہا تھا کہا کہا کہا ہے کہا تھا ہے والے اور اس اور کی کا کہا تھا ہے اور اس اور کی کا ہوت تو من ہو ہے اور کہا کہا ہے کہا ہے اور اس اور کی کا ہوت تو من ہوئے اور کی کا ہوئے کہا ہوئی کی کا ہوت تو من ہوئے کے کہا تا تو من ہوئے کے کہا تا من کو کے کہا ہوئے کی کہا تا تو اس کو کو کہا کہا کہا کہ کو کہا ہوئے کی کہا تا تو انہوں کے کہا کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا کہا کہ کو کھا یا اور فرا اور کی کی کھی جام میں ذائب ہونا و کھا یا اور فرا اور کی کے کہا تو تو کا کھا یا اور فرا اور کھا کو کھا کھا کہ کھا کہا کہ کھا کہا کہ کھا کہ کھا کہ کو کھا کو کھا کہ کو کھا کو کھا کہ کو کھا کو کھا کو کھا کو کھا کو کھا کو کھا کو کھی کھی کو کھا کہ کو کھا کہ کو کھا کو کھا

آب دشت بورس از المراحز بورس از در المراد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

<sup>(</sup>۱) معزت نے دلاے دوں مزہر نے کاسٹر تھیں کے ماتو ڈکھیٹی (بارڈ کیکو ہوتوں پرھٹرے کا کات میں چدد مال دینے کا نزگرہ فریا جھڑت لائے ہوری توس تواک دفات فرندیو ہیں ہوڈ ۔ س سے اوازہ ہوتا ہے توک برائے ہوئی ، ہشتاہ میں مواقع ہے کوشراع میں حاصل و شعاب رکھے در مواقع ہے سے تفکل ترام رہا۔

فرادیا، آن از مقرآن بهوی گرگا دُن سے باہرائیک جومی کمی ایک ایم کادکونٹی کیا دس ذیاری مقادت والذت ، کیمول ، اسوی الشرسے انقفاع ادوالشر تعاریف کے انفذائی والفامت کومینشریش اندشت یا وفرائے تقے مفراتے تھے کرج باشناس زیادی ماصل جول کیمواصل تہیں جولی، فرالے تھے کہ دکھیا ہوگی دیکھا ، لیا ہوگی بلیاد دیمیانی کرم صفحال ملی ولئی زیادے ہوئی .

د التي إوركاع م اورقاد يان كاسفر فوا بي كسك را يد د تفا وركاني وركام كا بيا د تفالك بي بعان موسائع بدائع من من من من كري تي من كروفت كرك و والت كري من كروفت كرك و والت كري من كري الما كري والمن كري المن كري كري المن كر

المونوى حيدة أزحن صاحب كے والدانام الديواجب بيان وثين توجه سے كماكر بھيمتيم في دالديرسك بإسماع يسيء بركيه جصر كے ليدان كا مامميل بواكرة لتى جم عم كروك أكر بعضة بالصية زير جب تشال ول وَيَعْ **ومیاکار برکتے برکی معضر بارے بی یاس براد انہ س**ر طوبی الدقرقصان كردول برانبرراة اب (الحكيك ديل ب كماب كالريبي ؟ اورد ومستنكر باخل برديخو وست كدكريس اؤا فكؤكر تشييط يكوكرا ملىبىنىڭ قرايا تقاكدادىي لەدىدا ئىرى كەرىپىنىڭ كىكى بىللوپىل تىكى ميامؤك وَاكِيمِي غِيرِكِ. (مِي نِهُ كَمَاكُالأِدَ وَمُوْوَلُكُا فُوَارَةِ ومُوْوَلُكُا فُوَّا حَبِي حق کتابندول کوکی دوخانوشش برگئے بخوشی دید کے بسکو ایسک کوکیسے مكالشبادئ وتبت مامرين خاوش بوكياكيونك مجع معلى بنيما فعاك ومها كوكان إى جها بديانهم جهاوك والموسع بوكيات برحف تزاكما كآج ي الدياريو بسرعال كبرتض كومي ويحكوكا فإجول ووعزوه بالخلاي نبير بيمايقيناكل يهه يس فيصون كورك ميدويست مجدد كياها تعاميم ويرافون تلابت فرات يتع بجبى دويديري مجب طالب كادكا تا تورود كالمتفاظ ويصوب جي الت بحذر بحاي المحاوم بسينكات وممت كالأكمان فؤخش يوم بصيحا ويكوت This was of or wisher of the war رود) برون معرت كور د ويكما الوساق مي قوقاد ما الأجراكيا الوقا

<sup>(</sup>د) کماب نوداندین مرادید ، (۲) مغوظات برشیمونوی خی احرصاحب برایم کیس درجاندی تکلیل منتخص از کافتی مون میوانمیدمها حب ادبور

مسلم سائر کیل کا تذکرہ کرتے ہوئے فرایا میں دیکھتا تھاکی کی جہابہ تفک بعدہ بیسے در دسے کا کالان کا کا اُلٹ بنجھ اُلڈ کے این کے بنال ہوتا تھاکہ ان کوائیں الفظا لیکٹ ہاس طرح پڑھتے سے کہ دل کمیٹھتا تھا ، مجھے بنال ہوتا تھاکہ ان کوائیں دفت اور انابت ہوتی ہے دید کیے مطافحت ہوجو مکتے ہیں ، گراس کے ماتھ ول میں ار دیقینا ہے قاس کو صفارت میں ہنیں ججو اُسکت ، اس مفرس مرزا صاحب سے بھی دا دریقینا ہے قاس کو صفارت میں ہنیں ججو اُسکت ، اس مفرس مرزا صاحب سے بھی دا قات جوئی مزاقے تھے کویں ان کے امام کے پیھیے بھی نا زیادت اُتھا اور اپنی الگ

دوباره داسم بورس المناج المن المناف المنافي المناف المناف

حفزندہے دریافت فرا یا کھولوں **مناصبہ کیسے کتنے وگ** ہیں ج

(۱) خربایا والده ایروی اورده بھائی اورده بهیس فربایا به تو دراکنیدی، بها دانو بی پیاراتها کریم آریا کتف مهت از من کیکا کتھ زے برب کے موقع ہوئے بی برراکوی نہیں ہے جی آر برنیت سے کرکیا تھاکار انہوں دووں گا ہ

فرا إلا ايك مرتر موق ديج كومن بها كاصرت الاديان الواد كاده مي كرتي الان كرا الحادة مي كرتي الان كرا المادة مي كرتي التي التي المنظمة المنظمة التي المنظمة الم

(۱) رائے ہوجی کے زائد تی میں المدے اتفال کی اطاع ہی آب نے اطلاق خلاصرت کی فورت بیریوش کی جھزت نے کھا الیے کہا تا تراشے ہی ہے میں المدے ہو آب پر دائے ہو جا میں ہے اورالٹر فلے لئے کی ووصے کام کے سائے کی و باتا جا ہتا ہے ، فود آب پر دائے ہوجا عزی کی مسرت اس میں ملکے وہتے ہی اور کے سے مجاول مورش اورا تا رفاج ہورتے ہی ہی ہو لاگ جا جا ہے اور اسلامی تا کہوا وہاں پرا المینان مصل ہوتا ہے اور وہ اس میں اور زیادہ نی تربات ہی جا سے ہی تا موقولیت کیام ملک ہے ہا تردارہ میں ہے اس الے معن کشون وافوا والدی خیات و کا دھا ایت اور میں اور ترابات ہے۔ کیام ملک ہیں اور اس میں ایک ہو ہے اس اللہ معن کشون وافوا والدی خیات و کا دھا ہے۔

## تغریب ایاس رائی پورکاقیام مجاهروریاصن*ت ترب*یت محییل

صدق واخلاص وورتى بايد وكسنه وداز

مّا فرین مَن سنّوه صاحبقراسنے در قرن (مکیمتانی) مرسمه مرسمه

رابُورک میابده راسکینورکا میابده سے کام ایا جنگ واقعات ارب رہ ادایات مقدین کے

تذكرون اوتاركون مين ملتين اورتوانعين اوگون كاست بيري كن استعدا دوج مبر منايت عالى عزم وارده نهايت قرى او زلاب نهايت صادق بوتي ميت كفيري دوزادل من عن كارة ه جوائب اردانته نباست كوانعين اس داء كه الازين نقالت

اوركمالات برسپاكران سے 4 يت اور ترميت على كاكم ين جوتلے.

حصرت نے خرمایا کومی واسے ہورہیج کرماوا دن باغ میں بھرتا وہا کیمیک درخت کے پیٹے کھا گزارہ کرمکتا ہوں آپ سے بعض اوقات کسی درخت کا نام مجی لیاکڈ اس کوشنے کیا تھا کہوں آپ کی باقوں سے ریجی معلوم ہوتا کہ آپ نے توقت کے پیٹے کھائے آپی مزرا کے ریٹے کہ انحون فرام کی بہت کہ نوب آئی کیو فکر صورت سے اپنے خادم میاں جی معزال میں سے فرادیا تھاکہ ان کے کھائے ویئے کا نیال کھنا

دائد مع دكا وه دور البسام بابدس اور جاكش كا تقالوريسب ان لوكو ب كي تكييل حال ك مفيمتنا جن كيرَ في ويُختِكُ الشرقعاليُ كِمنظود تقي بَشَكَرُ كَ وو في أَنْن مولَّي ادركي بوقائق كم تبريان إيها يسكملق سينبس اترق تنى احرز اشيلكثر فرانے مے کور دیاں کا مرمن اورصف معدہ اسی وقت سے ہے ، فرانے تھے كركيك دوزو في حلي بوي تقى حاجى جائى مطبخ كريستم يقديس في كما حاجي م ردي جلى بول يه كداكم الإ العال على يدول من بولى، الشي وول يك فرست على جوى ، اور د دسری طرحت کی تنی معابی جانی سے حیب د دسری مرتبه کھا کہ رو ان کھی ہے تِما ي صاحب لي كماكريال الروق كهائة آيات وكيس اوراه ما المجع ورُر ہواک میں چھڑت سے دیکہ ویں میں نے اپنے کو بڑی الاست کی اور ول میں ک ادست آیا توسے تواسے نفے کی خاطرا ورمونخرے کر باہے ، اور بیعد کی کہ آئر تو مجی کچه ښي کمون کا، پيريمي کوئ شکايت نيس که <sub>اي ش</sub>ه سال تکريمي پاسي کيمي کي ، كبحى موكلى دوفئ كعان أودنام نهيل بيا بولانا مح تنفودها حديثما في فيضح وحضر تح والدسے اکھاسے د

> مُولِمَدِنَ کے کاملے اوس ال الحیے کا دسے بین کہم وکوں کوج فالبین کیجیٹید سے فافقا میں دہتے تھے ایک وہی ہم رہ ایک والائی کا ان کی کا ان کی ادر دیکی دریاق سے باکل کی بڑی آئی ہو مدامر پائے فرواے تھے انجی ہیں سے کو لاک کی اندیس کی کردہ ان کسی اینیس کی امرائن یا وال ترکاری کا کوئی موال - ہی جیس تقادگا دی سے کی ووں چہاجے آجا آن توکو اسٹ چینے کے نحاظ سے ہم منعقاء ما اور کے لئے کی اور جروکا وی برتا ، فروائے تھے اس ملاق سے

(ہے۔ پی) ہمارسے مانٹی آو دی ایک دوئی اُوحی آد می کرکے وولوئ وقت کھاتے تھے ایکن میں تیجاب کا رہنے والانتمالی سلے ایک ہی وقت جی کھالیہ انتخااوں وسرے وقت لی انترکانام و

فرماً يُكر موكمي دون كعلائ كا وحرست ميك ريبية مين درورسيني وكالوكرا أمست موقى لتى بنيال كيا كحصرت مع عمل كوفكا كه خادم مع مزماد يا ما المع كروني المحالي ميذنك ياكرے بچوطيال كايگرا گرحفرت ليز فرايا كوبرلوى صاحب بهرال كي دو في لمقاج وبل بطيعها و أيجركيا بوكا بو ويودون من نيال آيا توسوعية من استعمال كاستول ك بدوبليك مرتبه استبغى كيارتوا كمديزا راج كمدجيا كيزانكاه ميراحيال مواكرتنا يوانت بام ذاكن شيركر ديجا لوكيزا تغاداس وقت إدكراب يس بفوات بير وكا تصليم واكد موشوکی السی بی خاصیت ہے، حصرت ہمت انٹروکی شفقتا اینے دستروان پوسم می بمحرَثَينَ الدَّدُ باصرتِ ولانطيل احمصاصِ مهارَجِدِي تَسْرَفِيهِ لِحَدَ وَاللَّهِ لَكُمْ كِي كُوانْكُواوِ مِن لِيْ وَلَت رِيحِكُو يَعِي إلى لَ عَلَا الْعَاكُوالِينَا تَعْالَوْنِي مَعْمَدُ مَن مُن مخابعترت وثدت سے احراد کرتے اور فرائے کو کا نام راکھے کھنے کرار ہاہوں ہمنز كيقيد وارتادين الصوات كرسانة مي كوكه كالبناء اس طرما حب جاس كي . ن مان مي اس كوسكما لبنا ، ح رُور كي ركي مان اور خواب جوجانا من اس كاشرت بكاكراس كالبيره جلشيرس وال كراس سعدوق كعاليها باكتبلاي ليشعانون ا ورصرت كي المضية مبيل ابك بح عاصر موجاؤل .

 کمود در پرایک بچشا براکس الانتقال کوه حوکره بال بچیاه یا دین بستر تقال کوآئی تنیس دین که سسک مواخ بندم و کنے بچشا سال کسی بستر دیا بهی جاشے مناز، خانقاه میں اس دقت ایک پی کالٹین تنی وہ صرت کے بچرہ میں رہتی و دم ری کالٹین تنی بین نہیں .

وائے بیودمی سابئوں اور کھیے ؤں اور مشرات الادمن کی کمٹرت پے فرائے تھے کریں نے ایک ڈی موابانس اٹھالیا، وقتاً فرتنانس کو مجانا دستا تھا کہ کوئی کیڑا یا سانپ نہ آمے ، انحواثہ کو سوائے ایک مرتبہ کے ایک تنکیجے وہ آیا کہ مجھ کوئی واقعہ چیش نہیں آیا ۔

ایک اور فرایک اسروی کاموسم تھا ، بیرسے اِس کون کی اور افتاحے بھائے کا منیں تھا ، تا اور اِسے ایک کون کے اور ایک اور ایک اور میں انہاں تھا ، بیرسے اِس کون کی بوتا تھا و جی بین تھا ہوا تھا اور اِسے میں کوئٹا اور اِسے میں کوئٹا اور اُسے بیٹھا دیدا تھا اور اُسے بیر اُن اُن میں بیک بی یا اُس اور سرک الون میں بیرا آئی تھی ، بیر تھوڑی دیاس جا اُن میں دو کوئس سے بابر کوئی آئا تھا اور وُکر میں کوئٹا اور دو کر سے گرا آنا ، اسی طرح مراما موسم مروی کا مشرق کر دیتا اور اماری دات و کوکی کری سے گرا آنا ، اسی طرح مراما موسم مروی کا مشرق کر دیتا اور اُس میں بھا اور دیکس پڑھا ہم جوان مراح کے اُسے کہ مسروی قواس طرح گرا گرا گرا ہے بعد کوئی مسروی ایسی تیمیں آئی جس میں کم انظم ایک بیشتان کئی بیٹر آئی تھوڑی گرا ہم کے بعد کوئی مسروی ایسی تیمیں آئی جس میں کم انظم ایک

وْ كُوكا الْهُمَاكِ | وَكُرِين شارت سے اللّائِمَاء وات بِين بهت كرونے كَ فَرِبَ الكُرُ مُلِكِ اللّهِ وَهِي مارندون هو الورثين وگرامها . واقع الدان منزيج فالحديد . اَتَى افرہائے ہے کہ زار کے زود کی وجھے ایک دوال دکھ لیڈ اور فرکزشروع کرتا ، رطوبت کی وجھے وہ ترجی جاتا ۔

شيخ من تعلق و ميت فدرًك فنائيت المنتاز وروانها وتلق تعالى المائية الم

مسكومناسيت اوترنى إطن مي مزاوا ذكاوان ماصتون ساد إده في ب اسكي بيت يقى كم

ا فبما وحمدد یان دوسے تو چدگاہ اعزیبان کوسٹے تو

وَكُوكُوهُ وَهِمَا وَهِصَرْتُ كَا فَدُومَتُ مِي شَوْلِيتَ وَہِنَى تَمَى الْكِيمَ وَرَا الْكُرْصُونَ كُو بِنْكُرِين وَبَا آ وَدِيكَ لِوصَرْتِ فَرِهَ وَيَحَ كُوا وُمُونِي صاحب آدَم كُوه بِمِي كُوارْجُد كُركَ إِنِي هُلِ وَهِا كَيْجَوَيَالُ آناكُ وَلَ هَى مَوْدِينِي كُورْتَ بِوجَانًا . فراياكُ بِمِي تصفرت كَيُقَدَ ويكتااس وطرح آناجا كا درتا بيال آن كُونْرُكُووَتَ بِوجَانًا . فراياكُ بِمِي تصفرت كَيْفَة مِن بِي وَمُوالِمَ رَبِيمِ بِهِ الله وَهِ وَكَرَامِنَ كُرَاكُولُ وَلَيْ المِسلَمَ عَلَى اللهُ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ وَهُورِيَّا كَفَا المِسلَمِ اللهُ عَلَى اللهُ وَمُورِيَّا كُونُ اللهُ عَلَى اللهُ وَمُورِيَّا كُونُونِي اللهُ وَمُورِيَّا كُونُ اللهُ وَمُورِيَّا كُونُونِي اللهُ وَمُورِيَّا كُونُ اللهُ وَمُورِيَّا وَاللهُ وَلَيْ اللهُ وَمُورِيَّا اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ و

له ) دوایت بواد) نمونغونها آن (۲) روایت بواه تا سعیدنا چیمت و دگوی (۱۳) دوایت برای با درایت برای بود. دهیت

آپ کا رائے پورکا قیام ایک لیے ماحق فاوم اورایک در سریر } ئىسےمادق فالىكاتيام تغابص ئے ئینے نفس كھالى ول تقعود كيلين كابره كتشيخ كاندمت كعمواه نياككى عمن كيري طلنت واسط جى نېيىن دكھا مقاه يەيوراز بارا بنى بىتى كونزائىك اددائىڭ كوكھول جائىنى ياس طريع كۇداكد مواعد اس خدمت ادر کابده کرمس کا حال الشرکومولوم بيدا کوموکيم نوام که ترميت اوداصلاے کے لئے آپکی بات کا ذکر فرنا دیتے اوران کوملٹیم جوجا کا، نداس زمانہ ك كون يا د كارب اور دكون مادي وستاوير آك والول كونسف ادقات آب كى طفط و والمحابين بوتى على اوبست س وك اس كروا كمونيين عاست ستف ك آپ صفعت کے ایک مخلص مقادم اور ما نقاد کے ایک ذاکر شاخل وروایش ہیں، ایک مرتبعضوت موا تا امترت على صاحب حالوي كف الكساط قات يرآب سے مزا يك ين توراك بي تصرت شاوع والرحيم صاحب كي خدمت بي حاصر موا بول وآب مي واوم من فرايا حصرت من آب كوكها يا وره مكتاس البري وال كون محيست الدافية منين تغار شايداً ب كوياد م كر تصفرت ك حَدِست بن ايك خادم بار باراكما تفاه بدن يرايك كرى بدل كى او تنبند إندى بوك وفرايا ال كه يا د و آنات فرايا بي و اكانه ك ق م احزت م كار مركيا البي وكتعل بيج ديا وزات م كاركي فيها لما يدس بناكر كم تعالم جياء عجاز معرات كم مبدال مبرت بي شاق كتى بيعي فكوبون كرحصرت كسى وحرست بيال سيطلحده فرانا بياميتي بيديكن يرك ويؤامست (۱) دوبرت وه الطیعت ازحمل مساحب کاندادی مروم (۱۲) مختصد حشق برادمی داجوت نین آدادی كالكِهِر بيرجزن دي افاه معاليم مامب كمه يكرمام زادى وبرساين بول تغيق. باد مجود صفرت نے حکما اصراد سے حمیما، فرایا کرونانا کی۔ قت ہوتائی کہ ان اپنے بیخ کوسید سے مٹان ہے ، مجوز کی وقت اس کی طلک باد جو داس کو اپنے سے ملٹول کی ت ہے کہ عوم کے تعدد الیں جالیا۔

پوں توصورت کی جو برشدناس نگاہ نے آپ سے قطاسے انداز بی سے بچان لیا تھا کہ انڈر تھائے نے اضلام ماہ واللب صا وق كابج معطا فراياب كيم و قات بريع داندان جوي كرمست ك جمكاري اودا طاعت و انقيادكاره اقدم جواس زائرس الإب ورعام طور يخفا مي بمكين آب كى قدمت تضخ يستقلق للين بمجابده ببغاكش ويأضى سيخرب احتقياص دودر ودطاعته لطاكيب اء بهال تک کاکٹرا ہم خاتیں آپ سے متعلق ہوگئیں (ا مست مجی کسید کے میرو**ہو تاح**ی مِ *رِصِدِت کے من*عصد اور *فلز د*یاح کی و *توجیے جامی رعابرے کری بڑی تھی ہفر صنوب* معيت ودفاقت لازي بوخمي بمعنرت بركمال انبلح مسنت سيمسي جيزكوا بخابكت بيراوكعث مبهت گزان بخا، آبید این کیژون کوهن موادناکی فکستین کردیا کرتے کتے اور آب کی طیک مباکر استعمال كيكرت كقر، إوجود اس ككر معزت التأب كوكلية مختاد مباديا مقاركم آبیکی ان کوامتعال منبی کرنے نخے وابلتے سکھے کہ ایک وخصیہ کی ہم درکیوسے وحوية كيّا اليك بي وُلكيرون كالحقاء اس كو وحوسكن كرمين لينا واس ون مركف عن دُواد بريد كمي جميد كاوقت بوكيا جميدي بن يرها بأكر القار بحضرت ميري امتظار ين يقع بب عاصر موافر إلى مولا ناكمان روك يقع بالين كاكوت كيا ووبار يكير وريافت فرماياه بس سكامكوت كيا مؤدبا راحرادسته ودبافت فزما يأتومن كمياميس لارويت من من من من الحدمث .

کچڑے بنیں ہو کھے تھے اس لئے ماحری ہیں دیاوگی بھزت نے عفقہ سے نسر ایا آپ کے پاس میرے کچوے موج دنہیں ہیں ہاں کوکیوں نہیں استمال کوتے ،کیاان کو آگ لگانا ہے سمجھ اس سے تلیعت ہوتی ہے ،اس کے یا دیج دکھی تصفرت کے کپڑے میسٹنے کی جرائت نہیں ہو نا !!!

صنرت شاء حدوالام بنجاب کے طویل دوئے فرایا کرتے تھے اور میدوں کا مفردہ کو ا تھا۔ جگر جگر ترام فرائے ، در شدہ دارے کا مسلسلہ جا دی دیا استرت مرحکتم کر کا رہنے تھا اور تھنز کی تام مفرودیات کا اجتام فرطنے ، حزایا کرتے تھے کہ بھے تصنرت سے انہے من کے جو چر معنوت کے قلب پر الشرائ کے طوف سے دارد ہوتی دی چر میسرے قلب پر تھا جوتی ، ان جو چر میسرے قلب پردارد ہوتی تھنزت کے قلب پر اس کا درد ہو جا آ۔

بون الدون بر مربع مسب بالاواد الون مسرب مسب بران الدود الواب المسلك المسترات مسب بران الدون الما الما يك المسترات المست

معظم می استان میدادیم ماحب را بخدی نے حاسی و دستان و دستان میں مفرق کا معظم میں کن بمرکان میں دربادیمی حاصری کی معادت اوراس کے دکات کے علادہ آپ کی یاضی کا بم ماہ میں دوبادیمی حاصری کی معادت اوراس کے دکات کے علادہ آپ کی یاضی دا ) مدایت دوں خودادیمیدم احب (۱۷ و ۳) دوایت مودی میڈ مجلین حاص

قرقیات بشیخ کی ده اا و دمهت کے صول اور اس کے قرب انتساس کا مناص ذراید ثابت جواماس إبركت مغرمي آب كى اطاعت وانقياد مبطفنى و قريا في الأشيخ كميات سيح متنق كرمز ديوبركيل اسمغزي الشرق لمبطيط ايك ايداموق فرايم كودام فت خوام لدود نقار كم ملترس آب كالبهاز والفرادين كمن كرساست المئى عكي وترفر إلى مِن بيشار، بات كرية كوندر بها قا كرمزت في سراع في إنهارة اكثراس كمليس وحامجي كمياكرة تفاكريا التوميوس يحترث بجدست واحنى جوماكيق فرايك النرتشابط يريجه ليكداديا مرقع مرصت فرايم يصح مجي كمين اطيران بواكد الشاء الشرصرت مجدست واحنى جول مكر صودت يرجون كاسفريج مي صفرت كي يمها وأسيدك صاحبزاه مها تفاحد الرييمينا مجل تقرائن كودامة من إسهال مشروع بوكيا اورضعت اتنا بإردك كالطف بیشته کی داختهمی دوی پیونگ اسمال ملس جاری تقیاس هیور کے است کمان کی خاصت کے ساتھ میں کو انتقارجہ صاحب کو اسهأل بواترس صاوت كرويّا تغا اوياخا زاسينم إكتسعتنا فكأكم زوي ڈال دیا۔انفیں واؤہ بی محترت نے بھے مٹھے کھے کاروام میں فریانا کا ا التعكمكيت بجياة كريبين مغال كرديكره ميراك كزود سيصعفا لكرنا بجراك كو وهوكريال كوليبيّا ، اس ركي لبوان ككوا دن كوسي كريجيني بيا ساس طرع بين خومت کرتا دیا، بیان شک رُصاً حبزا ده کا انتقال بوگیا: حضرت این <del>خان کا</del>

<sup>(</sup>۱) بره کاماش آگی مامینی ترکز: کلیل بریمنهت برونارا پیرون که داری مافتان با ارزد ماهدگی علالت کے واقع کا ذکر دکیا ہے کئی ایس کورون میں برون برون کی جو گری از بی موادی ہے ، دو ان سکے قریب عبدالرفیز دوم دان کا طرف میں ہے ہے ۔ سات

جست فوش ہوئے۔ کشوائی فیشنودی کا اقداد کی بھے ابہتا ہے فرطے بیرسٹ حوش کے کا محزت جن طرف میری تعراجت فرط تے ہیں کیے بہت ہی شرمند گھاوتی ہے جس پر معزت نے فرط کی لاب انشاء اوثر آپ کے ساتنے ۔ ذکر دکوں گاڈ

اس مندسته ومجامده اوراس مجت دعاشقا نداد استصنست که دلدین آب کی ج و تعت و تجت بربرا جول برگی س کااندا زه کرناهگل ہے، بهدس الشرقعات نے حس احراز د ابتیاری او تیس متنا دواخصاص سے سرفراز نزمایا اس میں کپ کی اس نؤر کشکسکنی کو بهبت دخل ہے .

صرت شاه بردادیم ساحب قدس الندسر فی علات کاستساده فات

سے بان چرک کا سرف کا استان فات سے بان چرورال بچنے شرق موگیا تھا مرف مے بست طول کیسٹیا ، اسٹیاس ماہ نت کے نازمیں فدرت دیست کا دہ مظاہر و کیا جا کیک عاشق معاوق ایسے موقع پرکڑا سے دوافق

دینا ہے اوابٹی مائے کواس کی دائے کے مقابلین کا مدم قراد دینا ہے ، اس ذاہ ہوگئے گئے صنبت کی جیب وعزیب باطنی کی غیبات ، درجہ ایقین داحسان اور پٹوٹ لقار واشقیا ق مسیست کی جیب وعزیب باطنی کی غیبات ، درجہ ایشن داحسان اور پٹوٹ لقار واشقیا ق

دیدامتی جحیب وغزیب معالمت یکست چه کیا، خریاتے بھے کہ۔ \* افیرکے دمشان خرابیت میں دونوں وقت کا کھانا بچوڑدیا تھا۔ دات کا کھانا

تربر بعنان پر پینط کم پنیس کھا یا کرتے گئے۔ گراس وضدود اوّل وقت

(۱) روابیت اوبوی عبدالومیدها حب

بحرى وافطادى كاترك كرويا تمناسب دى والتاميح تك فرآن لشرعينتي يمفتح رمينة بمحرق كم وقرت بمل ما وي جائد ساء به ياكرة توعيب كم بجواني خنجساق يوسيصمتضواكيدگوبندوا مصامهن ليسته ايكريتي بيباتي، بالکارتيل ايره يکي كمين بنبين دنكي الراجره يتصعرون ايكه جيوثات نغر تواسق ادجا وكاليك يركي مصملن ميں الله لينے اود تين واق تومن فوق کرتا ريا كرمعنزت كريا والمان وثت كونسي كمك ترصفعت إوجائد كالجاب نبين ويتجسر سيج يتحاوو خرايا الابوي صاحب الفرقعائك ليع جئت كافافة لفيب المراوياسيت اس كعنت كي عزودت بنس ري رعاله نكريم والسامس في تعاجيب باست لذيذكعا بيركا في يموت كابيت فوق تقاء بيست ذوق <u>مع</u>ضسر إلى كرنے وَحِيرِه اللَّهِ لَذَا فِي وَمَسْتَضِيبِ فِهَا لِمُنْ تَوْمَنْ تَسْتَدَكُمُ مِ الْحَرْجُ مِيرَةً كَلِيْنِ کرنا ایک دن فرزایکول علی ترب تیس خبرتیس موت کامٹرن کیوں ہے بھاتا عاشق آنی صاحب پر برخی نے فرا کے کہ اللہ تعالیے نے صدیقین کا فرتہ بھٹا فرہائے ب. فَنَمَنَو المُوتَ إِنْ كُنْ تُعْرِمَا دِقِينَ :

فرات من کوهنرت نے وفات سے قبل وہ دو پر ہے تھے کی جے سال برسے ہاس کا اسکو یا اور تعیم فرایا کا کر ترک نہ بنے واس برسے بھیے ہم تین سود دیشے ہوتا ہے فرطے سمجھ بہت پرنیٹا ل ہوئی جام ون اس پرنیٹا نی اور ترمی گزراکد اگر بھاں ہی ہیں روپر بیر منابقا آو بھینے ہی ڈکان یا کوئی مزدوری کی لینتے اس سے ، و بریسیت اکٹھا ہو مکت تھا در بالذولات میں کردہ مولی تا امور ماحب مرائع مجلس ہر بناری انڈ پر توسیق و مطابق ہرجوزی

منطقلة أكافح سوائي عبدالحميديسا صباه بحدد

شام کے دفت صخرت نے فر بلیا موادی صاحب تم کچے پریشان نظرآنے ہو کیا بات ہے ؟ میں نے حوش کی کہ رپیر توکسی اورمز دوری کرکے حاص کریستے ! خریلیا انسیس نرکو، تم خائز افرام ہو داور بھی فربایا کومیز ال تحقاط ال ہے اور تقادا ال بیروال ہے ۔

مومل وفاستیں ہوگر آمیں کے ساتھ ما مزہو کے صورت کے حکم سے آمیان کو میں۔ کرائے ،اس ذاہ میں بکٹرے ہوگر آپ سے بھیت ہو رائے ۔

<sup>(4)</sup> دوایت دوی جداد مورد مساحب (۲) دوایت صورت آن آمیدیث (۲) بیتا کی ان کانجوی الله با چهاکب کی طریعهٔ بازش کرک کانی پس برای شین کے پاکرمد فود پیروستر بانی والوی المان برای برد فود بی ایک (۲) دو پیروش کرزش مساحر بهداد کانگر دیست بساطر پیریک بین نوش تحد مطابع المناکسی پاک مدیدی بوبری با ادر ایم کردر برکار کردان بازگرا کی کرد کرک کانور با ترکیسی کار داری با دیگرای مدت کان به تاکستان استرای ا

## آب نے ج دحری محدصدین صاحب رئیس دائشے بورسے فاص طورسے خربا یک

(لِقِيهِ حامثيهِ صفحه ۵ کا) ٿ ۽ جه اوج مسامت بنهم علق دلي تشريب وائده واس سهري موة المسكر بجوير إقيام فرايي ان كوحترت كرياضي المرقة تدحى ادابحا كمن دوقوامسة بمبيست جيث ک بعنونت خاسخان کے لئے فزایا اورائے جورتوبیٹ ہے گئے ول کی بے قراری پڑھتی گئ آب کی خنصت پر میاکیمیت برنگرادرهایی می کردا تومزاز (رسلاسیل کن معنوت موانا عبداها درصاحب الماتي يع كران كربست تقواست ومدين وه مواتب عاصل بوسع بي وومرون كومنالها مائل حموت كريزشكر فيدحاصل بمستقبي امكاشفات والوائ ججيدا وبعلم حالي كالإا ودود بوتاء فهاياكرتي تضاغؤم كم آميان وذين بجرسه بوشاء ويجيسًا جول اليكسي تبصيبت شاء میدادهم مراحب بیک دادده (مهاد ال جمری ویکی گاؤن) نشریعت سے محق مدال سے والی يعب وين فيدعا ليطنست كزديرا تود إل سيسكا مرتبي بي بكل تقاداً بدوان كالمطيب جو محشاله المنتخ كالويالوم بالدون فرمت وكيفا اووفر لما أربوانان شركين تنظل قوط امرا وكسب واسم تبكل ين قرادة ديس ديمير الرقوان مجلس الريس زاء موان الداس الي مي ايك فيري الل فيلود توكانه بمضرك التوقيل ليزاك كوكراه فيدت ادراس بكركوم كزيدايت براول النعبيت دجرح بها بحفزت وانتاحبدالقا وعصاصب فهاتي تتقوكهوء نألوتيعري كم ثكاييت كقي انتست كنوا برتجري تخن وبشاب بوبعش مرتبراس كانتكيف ايس بوثئ كرويكيف والول كوده بكاتا ليكن فهاستر يجف كاختانات أكب كالمزت وسروياس يخليف يرقالب سيرجعزت والتلجأبي صامب فراقے تنے کہ وانا ہما ول نگری مجست یا پنج مال پیلے معترت کی خدمت جروآ کے سقے، آپ سے پیلے ان کو کا دری منسلی اوبا دیت دی تھی، بھر بیادوں مسلوں میں مبازت

ميرسه وبذبوي صاحب كايزال وكعنا.

(پنقیدها میشه همقی ه کا) موحت فران فرات هے کودان پرونت چنے پورت کی مواقب رہنے تھے ، فرایاک مشال کے جدفواب میں زیادت ہوئی میں سا دریافت کیا کہ حضوت کیا معالم جوا اس پرفرایا کو فرجی سے دون توسعے جداوان کے اپنے کی کوجا نہیں چا کہ حضوت سے فرایا کہ معالب برتھا کہ فرائیست تنا درماص ہوگئی ہے۔ اور وہ پاکھتائے (سر داکتہ بڑھتائی) شہر مریششند کو وفات جرائی اور دین ہی دواست بھا ول ہودیں داؤن جوشت (تحریر مواق کوکم پارسا صرفہ برو موا نا انٹر کمنی میا وٹ

(۵) مشق دوری مان او کمان صورت مانت بیری قدم مرم کے انعم اصحاب اوکیا دخلفا ویوری تدم مرم مرف کے انعم اصحاب اوکیا دخلفا ویوری تدم مرم مرف کے انعم اصحاب اوکیا دخلفا ویوری مرام مرب است بھی برم مرم مرف المحتاب والمحتاب المحتاب المحتاب

پوتفابات

تصرت رائیوری کی وفات رائے پورکاتیام بنی خانقا ہ جَوابِ گرتند تیز مین براغ اپنا علاد ہاہے دہ مرد دروین بہکوئ نے دیے بی اداز ضروانہ

(افیآل)

معزت والميورى كى و فات التداد بواقراب ناه زايس ما وب كرون كا التداد بواقراب ناه زايس ما وب كرون كا التداد بواقراب ناه زايد من ما وبال كالميان كالميون في المورد في الميون كالمرون كالمدون من مورد الميون كالمرون كالمدون من مورد الميون كالمرون كالمدون كالمدون كالمرون كالمدون كالمدون كالمدون كالمدون كالمدون كالمدون كالمدون كالمرون كالمدون كالمد

مرمال شیخ کا کمانات اداری ایا دایش خاکمانات اداری ایا دایش خدام کمهایات دندگی در ایسی اور کافی ام تعلق خاص مادرد اکی دفاخت و فدت بجرائی با هرکاب کی بیاد کار میکنی تال موادرات کا تعلقات بیم کرکے فیٹ شخاد محبوب کے قدموں میں آکر بڑگئے جھے ادرو نیا دانیما سے آگئیں بندکری تھیں صاحب بیاتی تھی کدی بانشینی اوراعلان خلافت کے بنیراب کا ایف تشکی جانشین اوران کی دولت و میرافث کے ایس بی ۔

<sup>(</sup>ا) دوايت ما كانفنق العمل خال .

بغیس ی دان کرآن شاه نکو نام دست صربیده می دید مهام

j معزن فادج والصجيم الرثب لي كمامتي ورى كالورق فرا ماكريا بيات بي وكوروست كالم حنركت فخ السندك ولدن كي عليظ كولوك بصنوت سما دنودي كي ولدن بير فيصرت كماس كان يرجب ادنيا إلى بك تعيرت مها بندى مدع ومن كياد عفرت كاتوومال جوكيا، اسيرا تصنبت تجديد ميت كرناجا بتناجرن جعزت سرافين كالحرادل حالات ودافت فواتحاد پولوشاد فرا باکانه کاشکرسیداسکاکو فاصرورت بنیر، کونا بات و معین جوتوی ماحزی (<sup>()</sup> معزت لتاه م والهم صاحب كا قبام ما نفاء كاص كأخيص لنى خانقاه كى بنياد تار بحرشكة تا تركي بويدر ركيك وتعذك ويكي مَعَى خِودِصنبت' كراب ہے كراس بيراريت كق بحضرت كى وفات كے بوا كي بجائبي بولانا اشفاق احدم اصبكاء إس فيام دبين لكاري درمدك الخرومون اورم اصب ميالل تق معترت وله، عبداتنا ورصاحت كالشائخ لود اس كيهنا فقا وأدس ما تول سعيم كي تعلق تنا وكمح تصنيت تأهجد المحيمي المنظونايت درمجت فحصوصيت كي بناي بختاب*و صنرت لے ایکے ساتہ کمی تئی ۔کوئا دسی ب*افشین کل بی تیبس آئی۔اس مراسل کے مہیت سے اکا مرکامین وستودا ویموالی دہا ہے کھیں کواسٹے شیٹے سے زیا وہ منصبحت اوجري زياده الميت اوراستعدا وجرده تعدتى الورياني سنسع كربكر براييت اب اور مدام دال فعلى كواس مصرات مبستاه وتعلق بيديا موحه كلب، ون الوصفوت كا

معاطراددآپ کے انٹا دات اس بات کوفائم کردہے تھے کرصزت موہ ہم بالفادر گیا۔ بھاس ملسلہاہ دملقہ کامرکز اور مربی مبنیں گے ایکن بہت سے ڈیگ خاندا فی تعلق او قریب کی بنا پرومستکہ عود ناہ شفاق احدما صربی کو جانشین کا اص می تعداد سیجھتے مرتبے جاسی خاندان کے میٹم وج ان اورصنرت کے حقیق مجاری عالم ذاکروشا فل و محال مالے کے تھے۔

محفرت فی طبیعت ہرطرے کا کشکش، مقا لمرادعوسے اورائی خصیت کے افغارسے کرناں تھی آگیے۔ انہا ہے۔ افغارسے کرناں تھی آگیے۔ کا کشکش کے ڈوسے ان واؤں دائج دکا تیا م ڈکر کو یا تھا ، کھی جہٹ کھی جہٹ کھی جہٹ کا کھی جہٹ کھی جہٹ کا کھی جہٹ کھی جہٹ کھی جہٹ کھی جہٹ کے اور ایکن دفتہ رفتہ آپ کی طرف دجوع بڑھا اور مجاز الشرک ہے کہ کے لذت بطی گئی ہجو او گئے میں معقود واصلات و توریت ) کے طالب سے اور الٹرک ہام کے لذت اکا اور الشرک ہام کے لذت اکا اور الشرک ہام کے لذت اکا اور الشرک ہام کے لذت مقبولیت کے افغان وار ایکن اور اس تھا ہی مواز برائی ہی دورا تھا ہی ما تھا ہے کا جاتھا ہی مواز برائی ہی دورا تھا ہی ما تھا ہے کا جاتھا ہے۔ کہی دورا تھا ہی ما تھا ہے کہا ہے گئے اور اس تھا ہی ما تھا ہے کا جاتھا ہے۔ کہی دورا تھا ہی ما تھا ہے گئے اور اس تھا ہی ما تھا ہے کہا تھا ہے۔ کہی دورا تھا ہی ما تھا ہے گئے اور اس تھا ہی ما تھا ہے کہا تھا ہے۔

منی فی افقاہ کی تغییر میں کا فقاہ کی تغییر ومیت کا تعیل میں جہنب کیلئے کچہ تورکا اوادی آئے نوایا مکان د مبوائے وہیرے نے قومون ایک چپرڈال دیمئے گروہ ندائے کہا ہے قوصون کا کھرے امکان ہی نواکل گا معنوت کے کس مفرکے ذائر میں انھوں نے منے ختیرت مجھ کو ایک پخت والان منوا دیا دا دوای منزے شیخ الدیث موان مرزکہ ما ماہ، رفترفتانس باس کن چیز اورسانبان بلا کے اور ایک باس خاصا خالفا دیراد بوگئی۔

ہو کھری حرصہ کے بعد طالبین خداکا ایسام کر ہوگئی ہیں ہے اوریت اورخفات کے ہیں

دوری اورج دھری صدی کے درمایی شاہ فاع مارسات و بلوئ کی خالفاہ کی باد تانہ

کردی ادر ہیت می بیٹیتوں ہے ہے وقت ہیں بوظلیم ہندگا سے بڑی انده اور آباد خالفہ

کنی جہاں ہند شان کے جرف وقا ور برطبقہ کے عمل زا فراد مشن کا سے کوئ وقت وکرالشرک بینے کیلئے ملک کے گوش کوش سے جو لے گئے اور جمان کی سے کوئ وقت وکرالشرک مدا کا دورا وی اور جمان کی دورا کی کا دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی کا دورا کی کا دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی دورا کی کی دورا کی کا دورا کی دورا کی دی کی دورا کی کا دورا کی دورا کی کا دورا کی دورا کی کار کی دورا کی کا دورا کی کار کی کا دورا کی کار

حشرتک اربیطنیس خادباین سے منروش اک دبانی بکھنا دکھیاک وکاب سے فروش

اس الی فیام کا نظام ایش الی فیام کا نظام مینین دانده کیلئے دال دوایدال کی تنی

کے وصرکے بدریمول ہوگیاکہ فرک کا ذسے پشتریائے ہیں گئے تھے ، کا نوک بدر برکوچائے، والبی میں مزاد برمیوکہ کا جائے اور آٹھ بیجے کھا نا کھا گئے وحسیاجی کلوالدین صاحب و دور ٹیمال بچا دیا کرنے والدی وقت درواز و برند کر نیستے آکم کی گاز (۱) مائی کا فرادی صاحب ایسل منابع جائد موٹسیل کودر کے جہنے واسے بی دویت بیام مندہ ہوگ تھا جید ت صربت شاہ جا اوج ماہ جہ بہ بھی سے صربت کی خدرت میں بری ہے ، معرب سے ونت بالبرشرفين التى محقى معنوم نبيل كمن وقت لينت مي تع ياستول بي يهت تقيد كمج كم مح مع معنوت كي بحث اوريا واي معنوت كم خلام سع ل كرول كوتسكيس ين كيلت بالبرجل جائد الكرون مع بهرت من ته بها أو حمل إرتشراها المريك كيا ، كا وُل معلىم جوست كالا بست والروس من كردتي بوائد الجائز اود كرا البحرك الوائد الدوم من كيا ، كا وُل كرا بهوا فعاطفيل معاصر والمروس في دو تكور كركت كيش بدوائد الوائد اودوم كرياك تها كيس تشريف المال جوم اتى ويم آبات بعن سائد المال الكراك المراك المراك المراكم مسبح مسبح نوت كرخ المرس تحديدي جايا كوائر الال إرائة كرا جاؤل .

اس و تستانی می اوراس طرح دوره کرد کا نهیس تقدیدا در دانده کرصوب کامعول ایا تیس که به باس جاید کرد بر برای می بارک ایس که بارک کا نهیس تقدید کرد برای بارک جائیس کا می بارک کا نهیس تقدید کرد برای بارک برای بارک و دوره کرد کا نهیس بیر به بارک که دوره کرد کا می بارک که می بارک که برای که بیران کا در می بارک که برای که بارک که برای که بارک که برای که بارک که برای که ب

(۱) دوایت موی میدانجنیل مدارم مجداد مونی برکت صاحب وهنیرو

ذركيكاه دردُكرُما شروع كرويا. وكرسيكياه دردُكرُما شروع كرويا.

وفتہ رفتہ بڑے جھنے میں کے لوگوں کی احداث پاس اور دور وُور کی تقامات کے طابعین کی کہ دوستی تھا گئی اور دارے تقامات کے طابعین کی کہ دوستی تھا گئی اور دارے تھا تھا ہوں گئی ہے۔ چوکئی جیسے والے حصرت کے زیاد میں تھی اور مخلصیان کے اصرار اور نواہش برآپ مجسی ان کے بیمان جالے نے جہال تشریعت نے جائے وہاں اسی طریع وکر کی مسرگری اور یا وخدائی تھا ہیں شریع جوجاتی اور دیمی میکھ خالقا و معلی جوئے گئی ۔ یا وخدائی تھا ہی شریع جوجاتی اور دیمی میکھ خالقا و معلی جوئے گئی ۔

اس زمارس نے خوابی البیت کے جوابی البیت کے رجمان یا ابعال میں اس ترکستا فرایا کر دہرت تشریع نے میں کا تیر فرایا اور دائے ہوئیں ایسا شقل قیام افقیاد فرایا کر دہرت تشریع نے میں برجمات اور کسیں ماور کی حوص کے بعد وہر تفاہم العقوم کے سااہ معلمہ کے وقع تیری برحضرت برا کا احرب فی صاحب تعانوی کے تشریع العقوم کے سااہ دیم کری تھی بھیرت نے انھویٹ نے ایسی مشرکت کھیلئے اصرار فرایا آئے شرکت قیول فرای اس مول کو جد نے اور ابنا عزم نئے کر لے سے گرائی میں ہوگیا ۔ اس کو کوار وفرایا واس وقت سے سفروں کا مسلم مشروع ہوگیا ۔

(۱) او دوی میدانجلیل صاحبهما دعوان برکت دینره (۱۷) اس مفسلیسی دودایت شود شهریک نیزد بدبزدگر دانسیان تشدیش بخون میرویتی بکه دیاتها دکیا اورتودیات کرکته چلے نگے کاکپ سفر یافک دکریرادی نقل ناکا دیروم به (۱۷) و دایرت معنوی شیخا کاریت د

بمي ليجا وبمعنرت يزما إليك كوزجا فالهكاه ويجي محاهيل منامس ببردكب حال مصعابس بوعمة الدين بمان وخليل صاحب التي والمفائ مع فراعي كاست ودف كريدة بالارائية واستعراله يوكرو والدجوش وبالدوي باده ووفهرة الدلاي للمالي كميكي برادة كي بحديث بمنان ماخة موقل معام معا بي موطئ فادم موادا مبدالعرفيكا محتسلوي بعام بالغزالين مراجع بماطنكويفان وأشدادي مثراه ممكزوه ليعيمهما فنفتين صاحب بنهرة : (ويومامب لدعيا وي ديخ وسخد ١١٠ ديم ياستين (٥٠ يون وكاستين كيجا لزدوان اواداس كاستران كالتراث لأكارت في جود مشداد من كم كم كموكم والم كسك ديزطيبه كاداده فرايا بحنرت وة تتغليل الاصاحب مها زيودى لوبروة الحفاكمة (فَيَّ أَنْهِ رِينَ الْعَبِيرِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَبِيرِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ م كممظرين ديز لليرتزخ دوزيم ببيننا بواجع بإيدكون بستك وتزيكم بلويط تشخف مزيب يسكروان يسقعه يجيجه وتجريبال بطق تقداخ فالزابر يتعديم كماياتك جب ويُحكَمَهِ لنصيمان مع كَبْرَض (الْمَوَالْمَا وَالبِي وَوْدَا بَرَاصِه السين مِنْ بَالوامِيلَ ع الأكريديل عطاق ديدر وفقا وكويصلي تأكر وقراوي تخاكر ومدود الزنيدة لكافزت وكعيس خانوش دي لويست اوب واحتزام كرما فذع معزى وي مسيح كودين اليب كخذا جار حنوتهما وثودى ودعازه يوجود تتيعملان اتزواكيك يكنه بحنوت مسافيورى جى خربهامنام مام يشربين يصعالك

دعدان سے پیز بریز الایہ پر کا کئے تھے تمادی محتربت مہار پوری کے مائٹ مدر ماہم چھوییں ہواکی تھی بھڑے مہار نہری ہو ہوم کا کان کی قرکت ہی (۱) بدایرت بریارے تاہم مشال مراس بدادہ سرحرف برونام ماقال معاون قرآن شرفید نسط کامش تعداد کیک ایک تاری تا ای پیدا یک ترقی تعداد بری ای ترای تعداد بری در ایک می تعداد بری در ا معتراه نیوی توجه می فرد کان از چوکاش اید ایک تاریخا داد در ندام بی وی میز وی می تعدید کی می تعداد کی در بری بری بی بری تعداد کی در بری بری ای تعدید کی در بری بری ایک ای تعدید کی در بری بری ای تعداد کی معیدت می می می تعداد بری بری از معروب شده انجو بری ای می می در ایس که می تعداد بری می داد بری می داد بری می داد بری می داد بری می در بری که این کان می در ایس بری داد بری می داد بری که این کاش خدت ایم که می داد بری می داد بری که این کان می در این می داد بری که ای می در این که می در این که می داد بری که داد بری می داد بری می داد بری که داد بری که داد بری می داد بری که داد بری می داد بری که دری ک

اس مرال گری تری محت بای دندی بری هدت می اموات بکترت بهی بال کی نایانی کی و مجت کوگ اوش مربطت بطئے مرجلے سنے محضوت سے اس موقع برانے بال سے بیت سے جال جس مجان کی مدد فرائ ماکٹر اس وقت کی موت کی گرمیا لائی اور مجان کی تکلیفت کے واقعات بران فروائے ۔

کی میرسین ایم (مطابق کی جه للان موافقات) پیرم میرکوکوای پیوشنجه ادر او محرم مینتانده و درجه و ایستنظام که سهارنب در تشریعیت نداشت را میشندی این آمکن کی دری چی مجدسه میشی زیادت و مادقات سے مشرون برایمین .

(١) دواين حزيث قائل بيث (٢) ادوايت حافظ توفيل صلحب (٣) دوايت حزيث المعديث

## يا يوال بالش

اخلاص ويحبَّتُ أوراخلاق وترسَّت كاليك مركز

ويراح دكنه خلومت كتشيعني

دردنها تيره شدبا شدكازعيب بذحا فظارا حمنوماز درد قرآب

رط العديم تجريع أمواه اعبداتقادر معاصب كى تعليم وترميبيت كاس طرح انتظام كيا تفاكرانكي نشورى زندگى كا منتدب ادرطوي حشر مختلف للول اودسل انول كيمتلف ومقائد ذبهي مجاحتون اودليقون بربركز واتفا أتفو نے ایک ایسے دیتی الولی میں بھکھول اور دوش سنبعال ہونا اسماعتر کے انزائ اور معدید تعلم کے مثالات سے دورکھا ، گرکھی کھوکری دوزن سے باہر کی آ زاد مثبا ہی کے بھوشکے تعيل فخريخها دران كالمليم ليكن حراس وذاين فليعث كاسطح يرتمون ببيداكر ويترقيح بچر کمٹ آتی اصکی مسلمتوں کو کوئی نہیں ہوائتا ) آپ کو قاویان کے گئے جواس وقت ایک این نئی تخریک اوردوت کامرکز تھا ہوئئ جیا وول پرایک بنی لمت کی آمیس كردي يتى دويس كوم بدواني اسلام اورموا واعظم ست بنيا وى امتلات تقا اوروه (١) يعراب يانا ديمان كي مل عرف كالمرام : دولان كا فايش برتما والاستطار وصلا)

ذیمی طود پر بے بھین اور باعی مناصر کا لم اورائی بنا ہوا تھا ، و ہاں اکنوں نے ہم کا کھیکہ سکے بائی (مردہ صاحب) اوراس کے مست اور بھینے افک کے اعدو کی حالات دیکھے کھیسے سے ماہ قات کی احداث نئی دیمی مرکزوں اور شہوروں کا ہوں میں رہ کر علماء کی حریفانہ ہندو سال کے مختلف دینی وظمی مرکزوں اور شہوروں کا ہوں میں برہ کر علماء کی حریفانہ مختلی ، جذبے وقابت انگفیر وقفیعت کے مشغلے اہل علم کا علی پنداداور کی ہے اساتذہ کا محقولات میں توقل مسلمین میں اپنی اصلاح ، نقسانی امراض اوراضلاق رہ ایل کے علی مال جو استیمسان سے حقالات کے مناظرا و رمزے دریکھے۔

اس دوران میں سلمانوں کی اصلات وترقی کی گئی تھکیمیں پیدا ہوئیں کہ کہتے ہیں۔ پان کی طرح آئیں اصائدی بال کی طرح سک کیس ان تھ کھیں کے قائدیں اور کا کوئی میں جذبات کی اصر دگ اطلاق کا ہی شاخات کی خوابی اور اپنی اصلاح دجور نے کے مفاصدا پنی آ تھوں سے دیکھے اوران تھر کیوں کے شائداتا غاز کے ساتھ ان کا حسر تناک انجام مجی مشاہدہ فرایا۔

ما بهرکا انتشار اندرسک اختیار کافلیجد افات کام وری داراتیام می تفرید به است بهرکا انتشار اندرسک اختیار کافلیجد به نظافت کام وری بنی و یکها جوجد به بهت و دری اندرست مقلیم سب بهرگیر اورست ما تقور نیم دری نیم بهای تفریک اورست ما تعد به است که داری ایست الدر که و فات که منع و بود به اس که و فات که مند به اس که و فات که بعد باس تخرید کاروال داس که قائدین او دکا رکون می اختیاد اکورون او دکا رکون می اختیاد و مناول و فات که کونید و کرون می اختیاد اکورون او دکا رکون می در مناکار و دن او دکا رکون می در مناکار و دن او دکا رکون

یر نظم وا فاعت کا فقدان انوام می احتماد وافقیاد کی اور تظییی ده مدداره و بیریانات وه یاخت که کی صوص فران ادواس کے شکوسے سے اور آپ کی حقیقت رس طبیعت سے نیٹر مکال لیا اور اس کو دس سے امانت خانہ میں محفوظ کرنیا کہ یا ہرکا انتشا وائد و سے اختیارا ورخانی کانیٹر ہے۔

> صغیں کے دل پریشاں ہجدہ بے ذوق کرمذب اندروں باتی نہیں ہے

قلم کی خلا اور میگار این میمی میں کرایا کی ماری انتظاره اصطاب قدادت قلم می خلا اور می کاردی کا در سے بادرتیادت کا کروری قائمین کا عدم ترمیت اور مورود و ل کا کی کا دوسے سے بحوام کا تلب قائد بن کین فود تا کمین کا تلب اپنی جگر سے بٹا اور ایمان دھینے اوجشتی و موز کے بجائے خت دنیا اور خت جا وسے بحرام واسے ۔

ميرسيداه ثامزاد لشكران فكسة صعب

ا پینے وطن پنجا مب بی مشاکح اور اہل خانقاہ کود کھاکا تھوں نے بھی (الداشاء الشر) سام ودوا ددوا سے ول تقیم کرنے کے بجائے اپن شیخت کی دکا نیس مجاگئ ہیں اب الہجی اصلاح وترم یت لفس ادداخلاص ونڈ بیست کی دولت شف کے بجائے نفس کو غذا دومتی مبدا نہ مجکو ونیا طلبی کا میڈ اورمند کمٹنی ہے۔

واعظیں وعقری کرشیوہ بہائی اور نصاحت و بلاغت بھی کا کرسفین اورائی قلم کے بار سلومات کی قراوا ٹی اورافشائی واڈی کا زودھی و بھیا لیکن بہال مجمع اخلاص کی دکل کی کو تا ہی اور دوروسوڈ کے نقیدان کی دعیسے ان کے ڈوسٹے عوام کی بہت کم اصلاع اور انقلاب تنال ہوتا و بیکا دیجہ وعویں صدی کے وسط کا یہ از مات کا دورہے ایکن زندگیکا از مات میں اندائی کا دورہے ایکن زندگیکا کا دورہے ایکن زندگیکا کا دوان سبت جس تواب اور اس مداوش یا جس منط منظ من بروس میں میں میں ایکن تنظیم اور کا اور اس تنظیم کے بات ہے کہ تحصرت میں اور کا اور اس منظم تک میں میں کے اور منزل کے اس منظم تک میں میں کے اور منزل کے اس منظم تک میں میں کے اور منزل کے اس منظم تک میں میں کے اور منزل کے اس منظم تک میں میں کے اور منزل کے اس منظم تک میں میں کے اور منزل کے اس منظم تک میں میں کا دورہ ہے ۔

واحظ کامبر اکسادشا دیجا، تقریبیت دیجسپ گر آنکو ل پس مروحش نهی، چرس پفار کالونس

اخلاص کی کمی اور اخلاق کاف اور اسلانون کے مالات کے اس میں مطالعہ اس تیم برمینیا دیا وراکپ کالیتین اور عقیدہ بن گیا کوسلمانوں کی پری زی درگی اور کے مختلف هیوں کے ضاد کا اصل سید انتقاص کی کی اور اخلاق کا بگا است ، اور وقت کا سے بڑا صروری کام اضلاص واخلاق کا برید اگر انسے اور اس کا ستے مؤرد وقید محبت ہے اور اس کا ذرائع در کرم محبت ہے ۔

اس اختاص اور تحبت سے ہروین کام اور ہواصلا می کوسٹسٹی میں جان پڑتی سے اور وہ زندہ اور طاقت و خبتا ہے ، اس ہے جا دات ہیں وہ حایزت ، کلم پی آور کہت مقلیم و تعالیم میں برکت وقوت، و حقاوا رشاویں تاثیر قبلنے و دعوت میں تعولیت و قوت ، تصنیعت و تالیعت میں افریع بولیت، میاسی تنظیمی کوشسٹوں میں کا میابی و تنج غیری، اخلفات میں استوادی جاحق میں انتحاد دافراد میں ایشادہ محبت بہدا بونّ ب ، فرص بودی زندگ کیچ ل اپنی میگر آمیانی ب اددم طرح کا صنعت وانتشا ختم بودما تا پ . کلا ادری الیسد مصنعت از اصل مست سلم المیسسد کلت واد افسد مست مدالیسد، کلاد کلایسی القلالی .

اسى طرح اخلاق كى دُيتى كىلغىركونى الفادى زندگى توادن او دكارياب او د كوئى اجتاجى كوشيسش باد دو او زنتيج خيز نهيں پوسكتى، دَپ كے نزديك و كوثة فل سحيت مشائح او دنجا بدات دو يا مشات كا بڑا مقصد و او نقره اخلاق كى اصلاح جد ها ت دويليكا از الدا و ميم منى بين تزكيد نفس ہے جمن و كواؤكا دكا في نہيں، اخلاق كى المسئول عزو ك ہے۔ ديك دو ذايك مساحب كو خاطب كرتے جو اس موقع پر خلوبال فقد ہے گئے تجے فرما ہا۔

> مه صل م کے لئے تقطاہ کرکائی تھیں ، اطاق کاریٹ کی کرتا چاہے اورٹ کے سے اطاق ڈمیر کا علق کرانا جاہئے ، اس واسط زدہ مشارکی شاہد ہم ہے۔ ایں کہ دواسٹان کی اصلاح کرتے ہیں ، حقاقصرے ، برہرت برا مرحل ہے، حد توں بی اس کی بہت خدمت فراق کی ہے فیکر وہر سکھیٹے سے طالع نہیں اورٹا بے مرفز نہیں جاتا ، ()

الطائف مسترك الوادة تاركا وكرك موك ايك دوز فرايا.

(۱) مدیرشهم (زمر) یادرکوداندان کیم پر ایک مسند گوشندی آگره میم به مباک آداد؟ مجم کانقام میم برمیا کم شداد نگره دیگوجائے آمریکانقام گوجآ کے در انزان کا دل ہے۔ (۲) کفوفات دلکن) مزتبروہ علی امرصاص مروم میس سورمستان کیمنایو (۲۰ دارچا کھالیے انقام وکل ورمان کرنج ہے۔ ان نطائف کے جاری ہونے کا مطلب پہنیں کا تسب کا آب کا کہ سے آیا آفاد نظراکیں بھران کے جاری ہونے کے مسن ہیں کہاں کے طوم مشکشف جوجا ٹیں، مثلا تھیں۔ کا جاری ہونا ہے کہ مروقت انڈرندلئے کی طرب فیال ٹیے مدل سے ڈیڈا اور پر جیز کا تیمت کی جائے کا میں طرح الفیف احض جاری ہوئے کے مستی برجی کہ وڈاک و حضات وڈیڈ بھی جائی ہو صفات مجمیدہ پر اجمعائیں، ایدا کھا اوی و عاجوں بریا جوجائے مورز آپ کومنے مختر مجمیدی جو سرجائے تا وڈ کے کے کہا چاہا ہے کہ اس اور مرسرے اعالمت اس جی افزار کا لظم آگا کی معمودی جیسر میر تومشت ور یاصف سے میرس طول کرمی ماصل ہوجائے ہیں۔

(۱) خوّا بَنَايُخ ، مِنْ وَكَالْتُنَا يَرِيحَظُو (- جِنْ وَكَانْطِيقِ) بِعَامَ كِيمُنْ مِنْ أَهِدِه تجيد صاحب (برياض

مونون المحاجما حديثرهم)

نچراً پ نے اپنے شنج مصنوت تا وجودالرصم صاحب دیمۃ انشرطید کے طاوی مصنر خال معاسب جدائر کمل خانل کی تبلیغ وسمیت کے انزات و پیچھے کے کم افرار وہنی کو دوست بچھر کوموم اور خاطلوں اور فاسفوں کوشی گزاراور تفقہ کے شعار بہا لیستے ستھے بے مسیان کے اخلاص اور مواز وروں کا انتیج تھا۔

دًا ) خان صاحب بحدالاص فان تفازيج ن كردسين والديري. بمتعداد خبايت ما ل اولىب يصفح مذبريقي البندادين كواميزيه ليحاذا ياعا تصفحه البرلطيعة فيبى ورباد فاعطش كالرسري سيهيت وسؤك كخطوت قرجه ويمعزن موالاناشاءهمدا لرحيم مساحية كخطون فشائره يما يجذني بميست جوشت اعد آثادوا توالها فزيد كاده ودبوا بحنرت فرمات تقياكه يسله مجعيف لدبوتا تعاكد شايد وكون ليستعين فكال کے مالات فکاڈٹ کھیے بی برالغرسے کام یا جے لیکن جربی سے بیان صاحب اعبال حمّن خان صاحب سے ان کے مالات سے واپی انتھوں سے ویکھے توانیس ہوکہ وافقی پرلسنے بزرگوں کے حا لات بھي بچوگون سائے تھے ہي دوست ہوں گے۔ طربا ياکس، دوموۃ تا انترکیش صاحب دوميان صاحب بكريرَد وكي تغريب *يميك شخ*ه و إلى ايكريونج يريم شيره عراد كيا كرآب بي بيرست كا واقتدت ئين دائغول سے واقد مرسنا ثامتروے كيا دسين كاوا تومنا ليق منا تے وہ تامثروے كوديا ہم نے دیکھاکر فون کے آونو جاری ہمیں ورکڑنا دیکس جورہا ہے۔ ہم بڑے گھرائے ہم سے خور کر اوجو حصرت ان کی کثیروفیعن صعیت کے واقعات کانٹر شاکر ہے گئے۔ برابر وورہ اور تبلیغ فریا کے معالاس قام كركة الإيعارات التارع بالإميراما صبّاكي فامنت بم ادون يرثي كركة الإستنزي تكرون والجبيعة وكيون كما المح صحبت بمراتلب بهيت بوجاتي تقئ فرما . قريق بمرادد أكل وقات كما المواق والند في كأنَّ ب تعزت برمامت ويمهب أتروكيف مهاريعي فراياكيهي اجدتن كراكونسي صاحرتي فيزادوتى النسبت وُّل زنده روم امر بهٔ مملوق خداکو ژافیعن بهوشیج ادامسیم کوترل جو-

النال ولی بزدگون اورورومندول سکروافغات مجی آپ سکے مراسنے بھرمی کی زیاق سے شکلے ہوئے الفافا کِبل کا 'ڈیاورٹن کا صحبت کیمیا اور پارس کی تاثیر کھتی تھی بنجا کے ایک باخذا عالم مولانا تقام ومول صاحف کا ڈرکرتے ہوئے در بایل

البوك عاش في ولاخاش تهديك وم والخيس كماث ري ينجابي سقے ان کی امدد کی ایسی بی ہے۔ رمول کو مصلے شرعی کی گئی ہے۔ ورد ناک اشعاری میجست ش به افزهاک جایک داند بر مرفیرها کا برا دی جمراس کی لتجديى للفرزيون تيروا فيكرا فرخزن فاؤدبندوا لايوب بدال وعظ كرييع معتجرس ملمان بوجلت ایک دفرانستنج کے لئے الذین وحیدًا ہے گئے۔ تھے کچھینہ و عواتي تعناص ماجت كينظ لسن كرباجه في كحصادي تنفيس وسيدو ودست وسي يجيعكا التفراء كالأاحلة ومسهم ومحرتها كالناعة الأاصلة كآبان توكانا والتفران المتراكة لكيس المكرك بإحقاكيش ادبسلان وكثير البيخوم ويرمكان كياديري كولام يونك يرًا كما ولك وخرفون النام كالأنا الص كرا كرفاه تضم بين سجد مي مكان كے اور سے كو ل بچينك ہے ، قرا يكواب كچينئے تربيحے وكھا نا وكھا ، مجھ آپنے فراياكب كم يمينكما بيركا وه وميدس فيهكرو في العد رئب والبوبندو إعيران ليك دفدوهفاس ليزنخاصل بوبيات تغايمواسط الخرز للدعاران بزون كماوي

<sup>(</sup>۱) تلویمیان کنوشته تجراز زیاب کدین شاندینی بیشده الم محدث درصا بریست فریخ. پیسل موق تا کفام الذین فجوی سنظیم معمل که مجود آیا گرمید ندیمیس مد تعدّشک مدی عدیشی انزکت که محرت موق تا مجدانشها مریغ فوی وش دور هر حفاد نزایش ایستان فرخ که نجوزی مکوست و مفاکستان و با ایمان به ایسان مریخ که از ساخ کرد که محت کردی تی نبال با محدیث و رساح تبسیعت میشیمیسی می ودن سیانی و بستانخا و میدر بری ایکا وش مدیث از موق محدار ایم میرید کون آ

(۱) تحیادره نظامی دوک و یاشند

اسی طرح کئی یا رمولانا تحرصاحب فاره نی کے عشق دمجیت اور دووسوز اورائل "تاشرا دوافقان به مگیر صعیت کے واقعیات بیان فربائے ،ایک مرتبر فربایی ۔ "مرہ ناجیدانتر صاحب کے والدرہ انجمعیات کی شے حالین تھے جیست

عمزت فرائے تھے تعید دکورے بیٹے آپنے بہت دوسے بہتر بڑھے اور ل کھیٹے گئے۔ مزار بادیج کی دوشکٹ محاسب میں موزن م ڈکھنٹن کان جادبی است

بو تعوالا الأكرية ، مجرية مريع من اوالوب دوية .

وہ نا مقی تغیر نشرصا میں ہوم ڈیا تے تھے کھٹے دہر ہی ہواؤولا کی جو ٹیوٹ کے ایس سے جا ایجا گل چھڑ ہے تھا استنا ہوں کہ کی کی وہ سیجر ٹیوٹ کے اندویجی ڈکر یا کچرکوہ ہے ہے گرکے زیادہ جوسے ٹہیں جرالجال مھڑک ایٹ چھڑ کہ ایس کا گوں کو کس کے مسبب سے یہ بات مام ٹیاد کا استعمالت کی ذکرہ او جو کو آدائی امثال جا کا معید دلنے گڑتے کے ہوئے کہ اس موقعا ہم اور سے سیست جو کئے جا ری استعمالت کی ذکرہ او جو کو آدائی امثال جا کا میمیالت ہی دی کھڑ کی کھر بیسرے میں تا وجو نے ہوائے کا معاصر فاردائی ہے تاریخ سندھ کا مشال میں وفات یا ل

و کاطرت ایک و دسرست می آمنون و دو و ها ام دوان اسی الدین کا فرکر ترخی و شرع بایار مجرک بی سے گروجاتے وگ ایسا مجھنے کہ ہا ان هادون کک مجالے نے دسیاج ایک و دوکنکو و شرایع نے کے معالی کہ وہاں سمبدی زادسے کئے والے سے مجھے کریندوہ وون تک آسانے نہیں ویا دیکوڑی مشکل سے وہاں سے شکلے اور آن وگروں نے دووکر وضعت کیا۔

ایک وفد و اینزی بڑا بھرجا ، بڑے بھے طائے گام و (ان ہجاء ستے موانا مائٹن آئی صاحب برخی نے ان کا کھڑا کردیا ہے۔ سے کماہی جانبے ہرے ایسے جسے طاہ صوارت کے راسے کے کمیس سنگے ہ موانا اسے

() مرانا محابراتیم صاحب امریکنی کانام مرکیایی \* بنگارتی د (۱) پینجب کی شهودها اثنان وها خان شخشی (۱۷) الفوفات آنی بمکس ۱ بومیا و بمالات نیافتنان از برمیند واقتصایی) بقام که بود، کوشی صوفی برانجی بسیاحب (۲۲) محفوت کے دیش درس مرانا نعنوا موصاص کے بمیتیجے ، شاریت صاحب مفوداد وصاحب محلق سکتے دجائل بریان کالی دوگیا۔ خوا اِکلِمِعِیٰ بندے ایسے جدتے پی کھوٹے سے سنوم پوٹے بیادہ انڈزندھاں سے بلے مکام ہے تیں بی انج تیں گھنٹے تک آخری کا دیڑا از ہوا۔

محزت تام کا بساب اورانقال بانگیزدین تخرکون اور اصلای کوششش کوان کرداهیون اورقالدین کراخلاس جشق و مجت اورو در وسوز کا تیجه سیمیت بینچه بهر بیاز ولی تیز د برول دیزه چرائی مرکز آغام الدین و پلی کی عالمگیروی و حوت اوراس کے پالتھا اگرات و مشامیح کواس سکروا می صفرت بولانا محداثیاس مساوب دیم الشرطیروی سک اخراص و مشامیح کواس سکروا می صفرت بود مشقد سقے کی اندوہ کی کیفیات مبتدب ول موزود و مندی اورا خلاص و انسیست کا تیجہ شمصتہ سنتا ا

النزت كا مُحافِّت كا وَجُود افراد بُراورا بِهَا عَلَى الله الفرادي الله بِرِقوف المُعارِين المُعارِين المُعارِي بات تن ذي يكم سبال بين ما مسبلة روساه بسبت بنين بوسكة بعيد برحزات تقداد مندي كى خدمت الدوخة وارشاد كا قريف ان فيراخيا ان كيفيات برخصر به ، تراكب ينيال الموسط مقارع عن كا دجود افراد براد واجماعي اصلى كالفراد ي اصلات بريوقون ب ارمسل ست بيل مل نم بنا مزودي ب.

(۱) خفوظات تلی مجلس به درمیادی ان زیز شکایی زه برجینود کاشایش

<sup>(</sup>۷) تا نگاانلامی تب انتهای داری برب رخ جا کے جا دولیت رفقا دادی برود کی گیترتندای اخلاص دوند کن اولیشن کارکیفیت بدید کر دیتا ہے میسا کوشلین تحریک میں دیکھا میاد یا ہے دیگر کھر کھی مصول مقوم دوامران کیکٹے والی جدد جدکی مزودت زیق ہے ۔

مخلص کیلے فعالی توفیق ایراس بات بہکر کوار ڈوں تھا اور کرات و قرات اس بات بہکر کوار ڈوں تھا اور کرات و قرات اس بات بہت کے را تھا بن اس کی ایوا بنے اس کی ایوا بنے مراز مطاق اور مرفز میں تھا ہے ہوں کا مراز مرب سمجھے گا اس کا م براس کو دگا و گیا اور اس کے رائے میں اس کی طوی اس کی طبیعت میں میان تو کی اوراس کے رائے من سبست تامر برواکو شدے گا اس کی مون اس کی مدون رائے گا ہ

كه فواجه فودروسش بنده يروري واعد

ايك باماس طرح كاسوال كياكيا تواس كي جاب مين اوشاه مرايد

\* نریای دیجود روکان در شادهٔ بطیر دخرجه انگادگانشن بی گماک دیم میشک به برون اندنیس کیا گیاکپ خادوای آخرای ریستگرانغواد که طروانشیکی براستان کرتے دمیت تھے مسائلکن م کرچے امتدی ان ترکیج آن انکا ایستروان بست دیکھنے ایٹ کے گر کس سے لوق اندنی اس براکیکے جا کرنواک یا چی گھٹے تے تکویک آخرین نز برزی اندالا اوزمیا برآش انزکی بیندهٔ توقیق و کار باده کور کار باده کوشیده گذاده می تونیکادیک برمال دیگر صرفت مجاوی ان بی بوی، اسکات ماتی کی بیس که تا براتی بی انگری با بست و فیران به کریسط اخرادی طور باین اصل که کارتی داری بی انگری خود می توکد و به که داری کراس سے کون کام بیت منظر بیرگا تی واسکات مقدود بوی با بستان کیلند دی به برب اور بیلین برای این بی اصلات مقدود بوی با بستان ایک و فند ذکری ترقی اور ذکری استقالت کاذکر کرانے بوئے اس تصفون کودوستے عنواں سے ادر شار فرا با ب

چوچھائی کاروکری آخرکو فائن آنہا ہیں۔ یہ خربا پیدان تک وُکرکسے کہ وق فاکرہ جائے۔ چوچھائی کاروٹے کے وُکرہے کے اندکی اس بیری و خراجی کر وحیان بھڑت اس کی طوف ڈگھائے۔ فوار و فیاکے کام کردہا ہو، تجارت کرا ہوگیسٹی کرتا ہو، گھیاں جروت سی طرف نیے، مبیدا کرکن کومر کا دور کی پریشری دو او آنا کھیے بایش مجی کا دمیا ہے کام کھی کا دمیا ہے ایکی ٹیال ودد کی طرف دمیا ہے۔

به مجالیگرامنعکمت کرک سخ چی و نوایاس تشویگی مسوده جا شک جرینگ کر لیران کرس مکون نهر بیمنی و بقرادی می ندید او برگراند کرل توکس والجینان ماصل بهدواش بغیبیت بی فرصت و مودموس بیره و نرایج به بی دید پربیونی جینی توس کا تام وجدی تینی بی جا تا ہے اوراس سے پیسلی جا چوا بوت فرایا بیان پیونی کوانڈو تا ان کوجا کم اس سے لینا بوتا ہے اسکی طوت اس کوترہ کرایتے بی بھیلے یا تعدیس یا تعدیدے جو کام کی طوف اسکی طبیعیت کا دیجان

<sup>(</sup>١ . مَفر دات زَعَل ) مَفوذه ٥٠ ررستان شفاية (١٠ رئ مطابع) بهام كنورُ الحي كو ومري.

مِنَّاتِ وَبِكَا فَدَمَتَ السِيرِ لِيَنْ بِرِياحِنَ ادْفَاتُ مَامِكُمْ وْرِجِينِ مَمَّا إِجِلَاكِ مِعْمَى العِكَانَ الْجِنْعُ مَكُرُودِيَّاتِ اوْرَمِي فَلَدِ كَوْ وَالْبِيتَ مَوْجِهُ مِالْ فِي أَوْ

اس اصلات باطن ادما فعلام کی دولت کے صول کے کبندیس کی دیکوں اللہ دینی علی اشغال کا عالم دوسر ابوزاہے ، فود لام خرائی رحمۃ اللہ منے لیاس کا اقداد فرایا ہے کہ حصولی تقیمین واخلاص کے نبد کے اورائے مشتر کے مشاعل خدات میں زمین وآسران کا فراق مقاریح طرود کام تقاصلات تفنس یا منا لیلے کی تھیں کے بیٹنے کرتے تھے اس مجم آتی سے نشخے '

صفرت کامنصورونی شآل و خدار برسر میراناند امناک

اجماعی اور متعدی کا کی البیئة فیصندا حیث ا

ذرائم بوقرية ي بت زرخيز باق

فلوج فنوس كارمبت كالكمرخ أب تعدد كمان خاص كالميادية المام ليمانك

(۱) خغوفات تمي دغود ده ريصال المبامك عصيص (م وثري مختلا ) بقام محدوثا كل كره مرى .

وم ٤٢ مُطَوْمِوالْسَدَقِينَ مِن المَصَالِ اللهِ مَنْكِ وَمِنْكِ الْمِيرَاتِينَ.

میں اپنی ہی کوف کرسنا دولیک حداد تی کھی بدو کے سرائن والبتہ بیسنے دوراسکی اظاهت والقیا و وخومت کی برکت سے النہ تعالیٰ نے وقت کی ایک بھم ترین خدست کیے سپرو فران کی اور ابھا ہر ایک گوٹ بیں بٹھ کو تھو ہے وافعوس کی ترمیت بصول اخلاص واصلات اضلاق کی دھوت اور موفرت دفقوں اور حتی وجیت کی دولت کو عام کرنے کا کام سپروکیا کہ واف سے سچواج جلت ہے اور در و نظوس والوں سے دروو خلوص مرت ہے۔ اخلاص کی مانگ میں کوئرست

إكب كاخلاص وسعتاخلاق بتفضت ت المستدول في كام من الباك كيون كي ببي بهاريودكا خلافة ورجع خاص وعام ب كلى مهما ريودكا خناع صوصية لكي الق اورد والبحرميت كرما تقريروك كرما تة عقيدت وكف والاد دخداك ام كى جاهنى كا لذت كن ب، دائيورك اطرات اوركو وشواه كيكه وامن اورجمنا كمنائ كحد و ووق طوت كاعاقة صنرت شاءع بعالصم صاحب قدس الشبمرة كيرما كقدا تعميم حقيدت واداوت ر کمتا تھا، جا بجامل میں، بہاڑر کھا درکے علاقداء رحمینا کی ڈالی میں آپ کے خدام در آگے قائم كئي بوئ رود من وكاتب بيسيل بوئ يرتع بصنب كي وفات محرود يرسيل إلي<sup>ن</sup> وتعلق أب الوس اورتمل بواس، بوالے فدام نے دَمَا جا اور دَ كُرُزا مشرع كيا ون ك ترخيب ياان كى ممت كرا ترسى نفرنت وكربيب كينية أين بكر اوم واخل سلساد مدے ملے آمیا مل وخواص کرمیت کرمنے میں بیقنے محافا ورما ال تھے، عوام کو شاکا: مرحکهاسترا ورتوبر کرا ویش بی تبهیر سنتے بعیض مرتبه فرا یک به وگر شکا

ساده طبیعت مخلعی ادر شیع موقی بر ان کی اه رکوئی عرص نبس جو تی حرف قید کر نا چاسبته چی چی اس فیال سیرلس وشیش نسیس کر اکر نایدان کے علوم کی برکت سے میری بی نجات جوجائے اوران کے ساتھ میں بھی قویہ کروں ، آپ بالعوم سیعت و قوب کراتے ہوئے حسب وال افغانا میں کلنبن فراتے تھے۔

کو بشد استاجه التخفیف الشجیجی و افزان ته با کا استاف شف شدن ا رستون استاج دیا شرم آب کرتے بی هرست برترک سے دوست از اس بی دی میں بغیرت میں جیوٹ بسائے میں اور بستان میں ادرب گاہوں سے بی برب نا بی ادوار میں کے بچور نا بوں اور ساما اور بات کا حدکرتے بی کریرے درارے میکم افزور کے بیرے دمول پاک کی تابعد اور کویر کے بیال ترقیا ہی آو بینول کرے بہانے کہ ایوں کو بی نے میں توفیق میں این وہا اندی کھیلے درمول پاک کی تابعد اروائی و

تورك تقين كربد غاص طورس فراس ترك كم كافراج عندى بابندى كرا اتمام فلا المسترح الماس على المرافعة المسترح المسترك المرافعة المرافع

علوں کے موا**کی کام نہیں** آسے گا ہوسے کھیلئے تیسرے کڑواستیفا دودہ وہ شریعت کی بوایت فراستے بھے ۔

یہ تو نہیں کہ اجامک کا کرر باقراد کرنے فیال موقیعہ دی اس پر قائم دستے ستھے اور سب کی زندگ میں انقام شِطع ہوجا کا تھا ایک اس یہ کوئی شینہ میں کہ در مست شِقول و مخلص مثار کے طریقت اور بڑگان دین کی طرح میاں مجی سیت جوئے والوں ہی کہاوں خوا کے بندوں کو اس میست سے قائدہ میں تھیا، بڑی تقواد انٹرک و بدعا ت سے آئے اور نما تر کی با بند ہوگئی اور ان جی سے میتوں کو النٹر کے ذکر کی توفیق اور اصلاح صال و ترافی کو ساتھ ۔ نفسیس جوئی کی بی عصب عدد کا اور نشانی ۔

اجعن مرتبه ایک نا واقعت تعم کواس سلامیت اوراس کی بست وهویت کودیکارشه اورنغیان به تاکداس طرح میست سے پیٹیر تحقیق آمفیقی ادرمیت براتسیام و ترمیت کیستان قابل اطبیان استفام کے نیز آمکیوں اس فراخ ولی اورفراخ وا ال کرا آن برای کمی کمیست بی آبول فرایستے بیں اورام کی افادیت کیا ہے ہیں بربز برشائع طربی کے طرق کرنا پر پھیلے بھی بوا ہے مناصر مبلیم جونا ہے کوسلطان الشائع محفرت فواج نظام الدین اولیا دبلوی کی و بان مباوکت اس کا بواہ اورام کی وہرس ہی جا ہے ، قامتی منیا والدین با صاحب نا دی فرود تا بی کے وال میں بی نظر وگر دائشا، معفرت نواج ہے ، قامتی منیا والدین اور باطن سے معلوم کرکے اس طرح تشفی فرائی۔ نور باطن سے معلوم کرکے اس طرح تشفی فرائی۔

میں ریا کرنے میں کیوں نیادہ امیا طسے کا منہیں بھا اور بنا اطینان منہیں کرنا مایک وج تو بہت کریں کا میں انتواز من ریا ہوں کیست سے مورونی فاصصیت سے تائب ہوجاتے ہیں ، نازیا جاعت اواکر نے بھتے ہیں ان اورا دو آوا توجه مشنو لی جوب ترجی اگریم می مشرق جی سے اس بات کی مشرفکوں کا ان جی افرادت کی حقیقت میں افعال می کا یا جا تا ہے کہ تبیعی، اوران کو توجہ شرک کا توقہ (جو فرق اس دون کی میگر بہتے) مدود رکو وہ فرک اس مقدل سے مجھی جوال الشرکے مبند دل سے دی واپس ترجی ہے کو وہم جوجا تیر رکے ۔

دومراسبب بیدب کونیرای کے کوئیرے ولی بی جا الکے میابی ماں کا عقامت اورائماس کووں پاکوئی وسیا اور مفاوش اختیا اور کا دائیک ملان بڑی افتی کیرا کے بھی بیت لینے کا اجازت دی ہیں دیکھٹا جوں کہ ایک ملان بڑی عابری وورد اندگی اور بڑی سکت اور کیا رکھ کر افزارے ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کہ بہت کوئیا جول مفاص الدیجات کی جرب مامی سے منز رافزارے میں متا ہوں کہ جہت سے میں تکری وارد ہیں کہ کروسے مامیں سے با تا جائے ہیں۔

ہیں ادشا و کی تصدیق الن بھیت کرنے والوں سکے صالات کو دیکھ کواوال سکے مالات کو دیکھ کواوال سکے مقامات کو دیکھ کواوال سکے مقامات ہو جو بھی مقامات ہو جو بھی النا ایسا والادت سکے گھرے اور ہے تا اقرات کا جو تعشیر کھیں ہے ۔ اند کی بوال کی بحدث پہنٹی اور میں تا والادت سکے گھرے اور ہے تا اقرات کا جو تعشیر کھیں ہے ۔ سنجے اس میں سے اندازہ جو مکت ہے کہ خوا سکے مبندہ میں سکے ہاتھ ہیں ہاتھ دستے فہرائے کے مسلم کا بھارت وارت اور والی نے اور اسٹے کو کسی مرکز ہوا بہت وارت اور والی ان برکات کیا جوستے ہیں مسنع مہما دن اور

<sup>(</sup>١) مروويا ومن ومع و) كولا حرب ما رتعنيف ولا الدين والح

<sup>(</sup>٣) - الانتظام و . " آين كا فيروزن في زمون مينا والعنص برأن يروم موفيدة ربيم في العين عبدا والل

منظفرتگر میرخود میل کاریما قدم در شده دا دست معترت شاه و ای انترصا سب جمد الترطیر سکه خاندان میخرنس فزمینتی میمایری کرفیع سنت و ما می شرعیب مشارع کمی را و نفازیم بخ گنگوه دوشت پوده و ایم بندیک دو ما ای مرکز و در ست والبتر ب البیخ صحبت جمعا کد نما تدوزه کی با بندی «مینای مشمال که احترام مرشرک و بدعات سر احتراکی اور دسوم مرد م برسیم طافودگی می احتیا در کامترامی دامی احتراک مین داران ب

دائن پودگاخانقاه چونگدرسوم وقبود<u>، س</u>یهبت مرسد کی از اداور مفرت کی طبیعت مبارک دبیت جاس میس ادرداروكيرس دريقن بنز تخشف اح لاولبقات كوكون كاأبي تعلق نويقي متهاد وآيكو الن من مستريقي واست منتلف فوق اود كاتر فكرك ميم الحيال عمرا ومياسي وميّا أوكاكم ك ابل دارس ابل ظروصا حريضنيف جدنيكي بافسة اورتذيم وادس كونشناه ابن إصلاح و رِّبِيتِ وربِينَ لِينِ عَلَا رَكَ مِكِسِل كِيكِ مِن الروريَ فِي الربِيرِيسِين المِن المِن المِن المُن المُن ال والمالنة تشف واليورس بياسي ووق وين تكرار الكااف وتعميما بواختلات وتزع عقااس كاستيقور الدازعان فكم فهرست معدد مكشب محروبان واستيعاب منفعها مديما فيبراوا بالدوست مداراة الإنجار كما كالجيوكية موعانا بيعطان الشرث ومخارى مواد العيسبارعن لدهيباءي موانا محوط مبالدووي موانا محميد الأدكاموات محايرهم مواة تأميروا ومساحب أوتكري مود بالمحرشطونها ل مويا ثاعيدا وشريقها ل. مواد : عجداتو أبطأن والبودي فواج هدامي فاروق حجامه فاحتحا أيريا لعابدين مجاوم يكحى احرازا ليدفخ بموياتا والاصليخ وقيانية الافارة الإسماءها يحاجران حواج لنا استراحظ والدراحب إيجافته ويأهر والخير والميروط فنخاجه صوابط المحدوم وبرانق مركط ويكني بالديمومية بطب يذموم فكتامان كالأنشياب ل مكومت ياكمتان مامي جدانويدم سحب واذكار جزارتني نوق وثرويگرات مكومت ياكت رساح ادنتعاصيهم مستجين كجيئه ثيلية وكاكمت جازيج دعمان جعائم يغال بواد كشركا يأتمزها دن وهم دین کی خورت را مسلام و تبلیغ آلصنیف و تقریره یا مسلمانون کی میاسی رہخانی
ا دو تو می خورت بر منظول سے احتیاد مثان کا عملی یا بیاسی مفلیس ان کی علی بیا تحت
می انگیر تظاہرت یا مفکوار قیادت کی شهرت وا دازه سے گوئی دی تیسی ادره و تحدیثون و
مسلمانوں کے مرج دوم کرز حقیدت بینے انتخاص وا مفوق کی تیسی کی خودلاس بودی وی و
ملی شنویست وا فا دھ کے ساتھ کی اپنے انتخاص وا مفوق کی تیسی کی لئے ایک شیخ کا ل
ادرہ کی کی بیب ما ذق کی ترمیت و سمبت کی مزودت محسوس جو آن اوراس میمنودست کا
ادرہ کی کا بی جو تی کو ترمیت و سمبت کی مزودت محسوس جو آن اوراس میمنودست کا
ادرہ ایسی ان کوکٹ ان کشان میمنوت کے باس او یا اورائیوں سے وائی و بہو کی گومیوشوں و
گرائی جو شرخوام ما قطانی فربان میں اموانی کیاست و شرحت نظر سے نفلی کئی کومیوشوں و
گرائی جو شرخوام ما قطانی فربان میں اموانی کی میان و

<del>- 2==</del>+<del>===</del>

## حچھٹا بارپ رائےپورکے شب وروز

كرد ونرو مثالى وي كوايد كالمحائد معزوثال وويزاؤكا خده آلخراب بدنكاء يموزا بيعام كروبفاص المربع فينكث ودمتن بمغول مخاجند مثال مي نقروق وت كالايكا البحول سه بدر ريد إذ حى ب يالبحها س مقعدوده ت كرمانقاس ملك إي مع كمهاب وه مواستقتير كرس اللي يشرف وموى في اي الركي ثنا مراه يرودو يد تعود سيخوش فاصله سيكاءه ال مرأين تبركوان تتين مجال مرا فرقيام كوتي يؤاك حفاظت التعادام فاجريا تفاورواه كالمتكادماند في دوركرك العدي بوكان المؤرثين كي التناطرها فيأمن ولما وينام فدوق ودولينون اودالشائيت كمعيا ومرادول فرزندك كم يحظ بالمنصرا فرول ابرما وبرشك تقامنون ادرطا لبول سعيانال كتنبون والسانيق كيل مبكوليف ول ك زندك وم قولله اوروح كالشعاريجة اخترانا تفايات براه كايي اور كادوال مرأس تبيرك تيس عمال كه ون تعمر كرول كي حاع كى أونيا دوس اوركات ياتى افسروه قوى مين ما ذكى اورووع مي بعلا بروا بوتى بعقلت اعدما مي كيمة للكرالي ادراسام كيل مراد برامتيا دوثبات كرماته يطف كاعرم اصقوت بيدا جول،

قوى الاداده اودها صب الزيمت لوگن كامېت وقيت و يكوكراسين كمزوداده اوي قت اوداين صغيصت وفدند سانسيست پريجت محوى او آن فالمفن كم بابرز يسنن وآواسيك پامېد مينځ دخانق، قاكر، تما زوم مقتبل كه نوت او فقر وفاتشك ادرست بعدشدارّا ان و ترمان دمينځا د دوسيره د مراكل كوران تحقيق شيخت، ده ليك ورولين خواست تكولگ وښار كامنظرا و دالشون كه كه كرم مب اومه اي كانا مند د يكوكر لوكل كوم فهم سع آشاا و يقين كى د دات سع بره ياب بوست .

ویلی، نواح دیلی اورده آب برا تنودایی خانقا چی اورده کان نزمیت کے مرکز مقدم بوری کیسوئی کے مرا تھ اپنے کام میں شخول تھے، دہلی کی شرز آغاق خانقابیل مکے وید انقلاب کے بعد اضرور پریانگوہ اوری خان کیون کے دوحانی و تربی مرکز مربت حامل دھام ہے بورے تھے بھرتیب ان پھی دورانقلاب آبا اور سنت اللہ سے مطابق درخ و مرایت کی بھی میں الیون فائقا ہے تصروت اس بوزے بکوکس تو مقدم سے لے کرنچا ب تک کا دوحانی و رائے ہو کی خانقا ہے تصروت اس بوزے بکی تھی ہو گئے الیا اور سنت اللہ تیرو کی خانقا ہے تصروت اس بوزے بیکے اتھا ہے متحدہ سے لے کرنچا ب تک کا دوحانی و تربیتی مرکز بن گئی، حکمتیں بڑے برے اتھا ہے ہوا کون میں بھی بچراخ جات رہا ، خوانے بوری و کوانٹری سرگری میں کوئی فرت آبا اور نہ بھی ہوئی۔ میاں کی دعوت اور موصورے میں کوئی تبدیلی جوئی۔ بول سے بھی بھی کے افغان میں کوئی تبدیلی جوئی۔

(۱) دنت دِوشرسا زُود سه کانگل ودسل دِ دانت بسرا فورس مرد تکایخز ( باق مایشنوه دِ دِ

جانب وبنرك كنادسكي فاصلي ووكافح سيص ويصرت ثناه عيدالاجرم احد والنصابي دى قدس الشومر والعزيز كافية م تقاءاس سندعا شب هر يسجد العدوم وكافحة عادرت بير ، تعزت نزا دعره الرحيم مداحب كي حيات تكديبي خانقا ه ادواس كي ويث طالبين خذاكاتيام تما بهيهصرت والناويدالقا درصاحت كيسفي ومعسرى محدصداين صماحب سنفاسين بارخ بن بجمع يدست مغربي جانب واقع ب بني فيأكاكاه تميركادى تؤنى فانقاء وبيرشقل ووكمن أسكرمان يورجيروال دير كظرائه ككثرت ك ويجتندها ميا يُرون كاخاص ابتمام كياكيا بصرت ك ببيشة كرد بواكرات تني كددات كود السياريا يكون بي يردام كري اور فرافق كان محاله مكان كمن بلند مكر يرياسيس جانب شال مين كالبك نبار مائبان كقائصا يك بإدواقان احرماً وه اس طرح كثير قيداد كرائ والش اور بقد ومزورت إمراكش كاسامان تحاء كريون يرجيرون مي واست بڑی مخسنڈی اوروشگراد جو تی میرا (کے داس اورجہا کے کن سے پر چولے کی وج سے جِي مُعَدَدُى مُوااً تَى مِصْومُ اسْعَال جِواجِرى حَنك اورُطيعت جِوتْي، جازُهوجِ رِيسُرول اور (بقيدها شيم عند ۱۰ ع) موكرم الذي مرسك مده دبيل ركنا ي مدي يرمان الماييل ب وأبكد كالبرقية أتيسيه ميلمان واجيولون عربولمان اشرفاء كي بق ميد فلد فاردنيا تست عجافان كانا شال بسيرياتها مقتزته وبالرحم مامرتس ولفرم أمجيس كدؤس تصاحليني وانتكرت لابزائه يسعآب يوافيكل يُوكِّ الله الدواكة كالبرسك وحائي في الأكام كرا اود وال في كامترت ماحل جوا.

(۱) وفاست قریدًا فراه مال چینیز پیرکید کافیام حزت کاما بشکوهی به گیاه دیسین حافقات کا چی مقداد اس که آس پاس تیم به گئی معنوت دس دو بیدیا بواد کرسیاب سے اس کا کاب حدمہ کوا حاظرات نے تھے۔

الفام الادقات بي تفاكردات كي بي المسادة و والت بي تفاكردات كي بي المستار المجار المسادة و و والت المنظام الما و فاست المستار المنظام الما و فاست المستار المنظام الما و فاست المستار المنظام المنظام

(۱) بوی بردند ندم کارگزاری می کویستر این می این برده و می از در می این می این این این این این این این این این ا

صبح صادق کے طلوع کے مرائقہی صوبری اذان موم اتی ، اذان وم اعت کے ابين (يوايجا خاصا وقت موتا) جائے آماتی، خانقاہ كے ناظر طبع حاجی الفرائين حملا (جن کافس دیش مکان یا حجونیزا خالفاه بی میں جانب جنوب دائع ہے راہیے مورے کے وقت بر محص لیے مفعرگھولے کی مدوسے جائے کا انتظام کرلیتے اورسے کو ذارع كرنينة مصنهت بعي جبستك جائد نوش فها لرجحه اسى وقت جائے سے فابع بوجلة لبدين جائت كرمجائك دوده دوا ومنيره كالهمول اسى وقت يورام ومأ أانبرز بازك تين بيادمال ستنى كرك حضرت بهيته منا زكر كم تفرمسيدجا قيده اكثر خدام دورما صرب خالقة ماحماوقي كادست قادع بوكراصية تك كيزي قوت تحق يابندى كحدما تحدسيركو تشرلهیند مے جاتے ، باندم منرکی بٹری برگندا بودک طرعت اور دوسوسی کس زجو و مسیل ك قريب ) تشريف في جائے بجر مي طوري چاريل كي سر جوماتي ، ايك وصد تك صُومى بها لان كوصرت بيان تكربينيان كبي تشريف الاتركيبي بيدان بين اس رد کے گزا اسے ج خالقا ہے می وی مشرق سے معرب کو گئی ہے بہشریعین سے مبا تے ، اس بيرس بالعوم مجع ربوتا برخروع مين تها تشريعية مشرعبات دبعدس حبكسي قدر معت بوگيا تعاليك ودخادم سائد جوت اودكون ايسيمسا صبيح ايراكون مال يا كيفيات منانامها يبتراح كوجلد بمعست بوناجة اس مي ببيث مول متسرآن يزيعيركا دبار

وانین پارتدامی مزار بر کھی در شیعتے دیدی ہمول جا کا را ، کھ ور موتم کے۔ مطابق باہر تشریف دکھتے ، کھوا نر رفشر لیف ہے جانے ، کو ل کوئم جواور معان کم جوں یا زیادہ الیا تک اس و ترت آ کے ہوں ، یا پہلے سے تضریب جوں ہے ، ، ، ، ، ، کھا تا آجاتا، إنعم وجي وقت إميركم وكون كرآسة كا جوتا تفا ورييط سركوني فعيس جافزا تعاكدكنة معان آد شرجي بي توقف واستظا دوستر تجان فكاوياجا ما وكعا تاحموا أمايت مها دواد. بالعني دال دو في جونى جحب كرهفرت كالمسحمة اجاذت وتي دي بعالون كرما تقديم كفافا تراول فريات تقراء احرز ما زيما خاص معانون كي دهايت سر محدث كرمفسوس فلام داؤ وها دادمن خاص الاحاج تفضل الإطن خاس) إميزا ابرا

دو برکے کھا لے کے مبدکیے دیرات سبت ہوتی اس کامبی کوئی خاص مومنوح مقزد نہیں تھا کھی بزگوں کے تذکرے ہوتے کھی کوئی اورصفون ، الا بھے کے قریب ام فراتے وكرمجية وام كرتية ظركاا فان سيمينيتر بالذان بداحسد مزورت وحول بأوك تعطية ادر ودي حاكر از يرمض الماز ظرك لبه تصرت كليدس بطيعات ومفر مصريه نغاي دائن مول تغامرت دائد بيدي كغی كريام كرائزى ايام يراس كابندي بير ريخانى، اس تخليدير اعفرت كاك مهر أيضا إمراقب يماشغول ايت يا للوت وادافلين اس كاتعين تبيي بومكاء عام طور رصلوة التسيع إذكر عركا معول تقاءاس تخلير كالزاويما والتهام تعاجعرى كاذرح كمضيش بابرتش لايت لاستي بعض مرتبه بالمرتشر لعينا لاستنسب بيبط كس كما كخرضوص كمفتكركرن بوتى ياعرمن حال كرنا جوتا تواند وظنسبة ما ليبيتره اجتداء مِن خدام كابيان ب كرم رؤم ارك يراب مبلال اويتى كريفيت بونى كرنظر دوبروكر تا مشكل بوتا اس وتضير خاص مهانون العطرا وخواص كي يذيرا لُ بعي فراسق اوداكي طرت خصوص النفات فراتي واسئ اثنادي جإدا وراخبا وتبهاستي ومعين متحفرات اخبار كاليم فبرب يزيد كرمنا ترريكام اخيرزان مي حامي نفنل الومن خال كيمبروتها

وہ خروں پہلے مرخی سے نشان لگائیے بھی این مضاحی بی پڑھ کرمنا ہے مہلے حضرت کھی کھی اوٹنا دھی فرہا دستے ، اخبا دات کا انتظار دہشا اور پا بندی سے وہ پڑھے جاتے بعض فرا نرمی ریسلسلہ مصرکے بعد دہشا۔

عصری نماذیکے منے مسجد جائے ، فادغ ہوکو معرب تک ہوسم کے تعیزات کے ملالِق كموك المدول إشهمن في عام نشسست جولٌ .اسي موقع يُسِيِّ الْمُرْحِصُولْتُ اور گاؤں کے لوگ اور تقیمین خانفاہ تواسینے اپنے کاموں میں مشغول ہوئے بھے اکھائے يقے ،اخپر كے ہم ، ھرال بيجية كر احس ميں اس وقت يائبدى سے كتاب مثالُ جا لَ تقوى اس محلس كاكوئ مقرره خاص رعنوح زمخنا موسم ربياسيات والات واتعاً بِرُدُكَانِ دِينِ كُمِينَةُ رُكِ مِن كُونُ المقعنه أدكيا حِلائك تُواس كُلْ بُواب، عزمن برطرية كَى ميلح وجائز گفتگوچوتی اس کملس مين تعتريت بيخ انحديث بولانا محدثر ياصاحب (جِ اكثرَ لَشَرُ لِعِيثِ لا بِاكر تِے اوركُني كئي ون قِيامَ فربائے ، تَشْرُلِعِيْهُ دِ كَلَيْنَ قِياس كاكميعت رونن اور شنگفتگي د و بالا موحواتي جعفرت إحب فرش پيشه ست موتي ) تواپ مرا بر ان کے لئے مستدد کھولمہ تے ، جار پائٹوں پڑھسٹ ہوتی توا پنے برا برک جارہا گئ پر فرش کروا کے اور تکے رکھوا کر ٹھاتے ،کوئی استعمار رو یا آواکٹراس کا جو آت جنے پر کوّل فریلے اور فریلے کرحفرت کیا دیٹا و ہے ہان دو نوں حضرات کی وجو د گی کے زانه کار بخلین تیم فنگ کونرصتک بارس گا.

ماسری می سے دیے علی ادار آبلی احترام صرات کے ایری صورت اورا رام دوجگہ کا اہم م دیا خاص طور رصنیت مولانا فعنل احراما صب میلیندا احدام ا

(۱) حفرت موالنسن الومام بالمارت جدولاستعاد كالمص الأنسيق الناديق الألماريم فوي

كا مول تقا، دوالگ ايك چاربان پفروکش پوتے اور چيند خاموش كے را كەممىلس چرەشرىك دىرىتے ـ

خودب کے تغییک وقت کا ورگفزی کواس کے مطابق صبح کرتے کا جڑا ہوتا م مقاداس کیلئے گئی اصحاب کھنے میدان میں سودن کے عزد ب ہوٹے کو و بیکنے کھیلئے جاتے ادا کومیم میچ وقت بھلاتے ۔

مورید کے دیدا بی خانقاہ (افل دوکری شول ہوجائے ہموری کے دیدکا ہے وقت نیا دہ تران دانہیں دسائلیں کے لئے تحضوص تھا بہن کو اپنے وکو کوک کے مسئد این چھے دوافت کرنا یا بی کئی فاص کیفیت دھالت کا حمل کا اور آبا ہو کہا ہو تہا محتوات چھے سے حمل کوکے وقت تقوی کو البیتے ، اس دقت کی دوسرے کہ آرائی دخیر فراتے تھے ، خابرت شفقت دکوم کے ممائے حال دریافت فرائے بڑی توج سے بات سنتے اور بڑے دیا ہم سے اس کا ہج اب دسیتے اور دہ بال فرائے ایسا معلیم ہوتا محاکم دریا کے تیا م وابتام کا فاص موضوع اور مسئوشون کی مبادک ذندگ کا فاص مقصد سے اسی وقت بی اکثر وگر بعیت وقر بسیروشون ہوتے۔

عشالی ا ذان اول وقت جوجاتی معذوری اورصعت سکے زبان جس اس کا ابتہام اورمی جعد کیا تھا ہوشا و کو قرت ہوئے ہی ا ڈان جوجاتی اور خیر زبان ہی ا فران دافقید کا بیٹر تھ ہی اسلام سوئے ہیں اسفر کرفت اور فرق نجا کا دوسل کو تساید کا سال میں اور ا تدامی من کا تک بچھے تھا دیا اوقت معزت کی تعدید جو بطائے ہورمد در او قیام پاکستان میں ہوں او طابق ار فرم چھٹ و در دیس مشکری و منر ای نجاب میں انتقال ہوا۔ وہ انتواج وجا حت میں بہت کم نفس ہوتا ، ٹاڑ کے دیدی کھا ناآ جا گا، معذہ دی کے آخر ذائیں معنوت ناڈ معزب کے دیدی کھانے سے فادغ ہوجا تے ، عام مقیمین خانفا واور معان عشا دکے اور تصل کھا ناکھاتے ، کھانے کے بعد مبلد سونے کا ایستام اور کوشیش جوتی تاکہ دات کو انتھنے میں آسال ہود

صخرت کا نظام (۱۱ وقات بریان کرتے ہوئے تھڑت کے دکیے کام جو کو کے تھے ہیں۔ \* بیرہ برکمیس مرتبہ خاکفا ہٹر لیٹ میں ماحز ہوا دیا وہ سے زیادہ لیک عرقبہ \*\* واق کے فریب و ڈال دہا جعنرت کا پر دگرام صب ذیل تھا۔

> وأن كو تقريبًا دو يج الليمة تقيم رنغيد و ذكر ونفي واثبات مراتبه وخيره مِي الخِرْتَكِ الشَّمَانَ وبِيقَ ، بَحِرُكُ مَنْتِينَ خَافَقَا و شَرِلِيدَ مِن بِرُحَوَكِم وَأَشْرَلِيدَ ے جاتے تے ہے۔ یا*ں فرق فرزہ کریے گئے (م*یں ۔ ڈیڑھ کِل جانا ڈیوٹوٹل وائیں) ہنرمیں عزیہ کے کنا دسے کنادسے تشریب ہے جاتے ہے والبي يروخوكرك بعرذكره مراقيه دهيره ميرمعروب دبعة حتى كمدهريث رُهُ وَ إِن عَاسِنَهُ بِهِمِ إِسْرِلْتِهِ لِي الْمَدِينَا مِنْ الْمِي مُكَارِكُ الْعَامِ مِعْ فُرَافَ نیونی، تقریباً با بیج حزرت کرام فرائے اور ڈیڑھ دو بی*ک کے قریب* جد دوير معزت بحراث بيضة المتني فهادت ومنوس فالضيو كالركاستين خانقاء شرلين مي إصحاد وفرض محدس اواكرك والبر تشرفي لاقراد العايجة ذكره مواقدين معروت جوبلتة يعبن فعام ياسمعزت محاكموك بالبركان فكاكر ساؤهرت كوفي انبات كاذكرا كميتة وانست كرق يوث منا أكرو بعزت دمن الشمطيرين ايك وخوازيا يتماك ذكرامها فاصرت أيك

ذريد ب مقعود نيس ب مقعود محل ياد ب جرياد نعيب برجائ آ وكوالي جيوا ويابا ليبيروكين ايك وفديهي فرا إنتأكريقا كم بيديس قرق مبادات عري ب ديني قرآن إل كايزهذا ذكراتن كرااس سعين تن ے فاموش بیٹنے ادکھن توہیسے نہیں ، فرضکہ تصربت تصریحے وقت تک اس طوح معروت درمت جعسری تماز کے بعید مام مجلس ہوتی بصنوت عمواً فاموش سيتة ميكن حبب كول موال كرثاقها سكاج المبغص لاويمل بسطت منابيت فرانق مجرست راسيق ك ادراكل ككمن آساتي بوجاتي ريجه ليك بجن والتوسيراليابا ونبس مي ين كساماك الاسوال كيابوا ورحضرت ك چاپ سیے امن کی باد گریرامعین کی تستی زبو نی بود مغرب کی نماز کے بعد حشادتك كادقت ان مالكين كدينة تخصوص تقاع علخدگ بي كيرح من محرنا جايس عشاء كربونكا كاتناول لز كرحفرت آدام فراتے تقع اور لقرية بإرباع كيفيغ آرام كربدائ بيضة تح معزت كالبركان كد بالكل اليسا بحاثن مبرياكرجوث وأزيرا جيادكوم مليهم السقام كارتكب علاء امتى كانبياء بنى اسموايل وال مديث مان يريان و لَدُمَّ زيرونوكل اخلاص إشبات سيعيال تفاكون بإسي كتنايخا ميربو حزت کے درا دیں کی ہونی ہا رہا کوں کے مریائے کا وہ انہیں پینک مخعا امزوبائنتی کی طرف بی بیشینتے بیٹے ادریلما دکرام کے لیے مریلے کے کمالون

<sup>(</sup>۱) معتموی استونتطود محدم أصب ايم. است .

رائے پورک خانقاہ کی کاسلسلم جو صرت کے لیکہ خاص ذوق اور تقامنا سے تابی کا نیے جائے والے کو صوص ہوتی اور جو صرت کے لیکہ خاص ذوق اور تقامنا سے تابی کا نیے تھا ، مجلس عام میں ان مغید متحف وین کتابوں اور مراحظ پیر صفے کا سلساتھا جو زندگی کے آخری برسول ڈر کھنٹے کے بیاں کا ایک مخروی حمول اور ایک وظیفہ اور خانقاہ کی ڈندگی کا نصاب سابن کی اتھا، اس پابندی تسلسل اور ایت اس کے ماتھ کی خانقاہ یا دین مرکز میں کتابوں کے منفے اور بیاسے جانے کا دواج جیس دیجھا۔

کمنی برس سے بیمول ہوگیا تھاکہ تھر کی عبس میں اچو خانقا واود تھزئے ہے۔ بیال کی سے بڑی عموی اور دیسے عبس ہونی تھی کوئی ایک فالے واق متا انتخب دیمی کتاب پڑھ کرٹ ان جاتی مسروی گری ترزیتی و بیاری کسی موزوم تیاز موان و یا کسی مبلیل انقد عالم کی آمد کے موقع پڑھی اس میں تحقق نہوتا ، جوکتا ہیں اس مجنس میں اور ا تر پڑھی گئیں وہ حسب ذہل ہیں۔

معترکیج ای بیت بولانا محدد کریاصاحب کانصدیفات مام طور پرخصوصیت کے ماتھ حصالی فیوی و ترجر شائل ترزی) اورکتب نعنائی بادیا را درکورسرکردیڑھی م

محکیں چھٹرٹ لے کئی با دفرہا یاکران کرآ ہی اس بڑی فوائیٹ ہے۔ واقدی کی فتوج الشام کا توجر ، آ دی وعوث دع بجیت کا پہنا تصدیا د جارا و

بالعدول مون من المساعيم مع ميدون بون وقت و مريط عبد معدود و مريط وومراحمد ايك دوباد ، ادر ذكره مولانا نفعل دمن صاحب مخفر مرادة بادى دميز الشو علي كئي بار در معالم با بميرت ميدا موضية ومجي (مطبوعه وقلم) كا بودد لانمه بو و كفياً

<sup>(</sup>۱) رجوه بورس زياطي ب

یس پڑھی گئی ، قامتی تحدملیان صاحب تنصور بیری کی عقبول کتاب میبر آ دیمنہ نشعا ہیں سکتینوں تصفے دہست ذوق اور توجہ سے سنے اور بہت یدگی کا اٹلہا دئر ایا۔

مشيع كاكرابول كيملاه ومتس زباده بوكراجي يزهم ككيروه ويخيس بكنوج محقوت نواويح يمتعني تخبص وترمجهوال نانسيم احوصاصب فريدى (مطبوع كمتبالفرقان مكعنوا كالصحفزت ميدفاعبدالقاويميلان بمرة التوعلير كيمواعظ ترحرمولانا عاشق آتبي صاحب ميرهي واول الذكركتاب بإروائيوري مولاناعيداك فتأصيحت شافئاور أغوالذكرمسلسل مهينول والبحورا ودافه وركم أخرى قيام اورمرض وفات بي آزا و صاطب نے برحی او بصرت نے باریا دہوے ہوش کے ساتھ اس براینے تا و کافلار فرماية اس كانصديق فرما في اور لوكون كومتوج كيدا وداب يروقت طاري جويي. الناكما بول سكيطاوه (جن كي متعلن كمنامشكل مي كينيز باروه وكيكيس) دادالصفين الخفر كرمه اورنددة الصنفين دبل كا تاديخ ديري كرابي سيرمحاب ك مختلف مجوع بولانا مح منظود تمان كى كتابي بورة ابل بدعت اورسلك يوبدي کے وفاح میں بی ، بڑسے خوق اور دمیری سے سنی گئیں اور موقا ٹاکو اس سلسائے کے جادی دکھنے کی پرابیت بھی فریا لی ۔

(1) معترت کے خادم خاص اوا مَنَا ذَاک کے ہم آم اورمغروں کے دینی خاص دَنَعَ بِیَا ہِ اِسال معترت کی مندمت جی ہے احداسی خدمت کے لئے ہندمتان کی شہرمیت اختیار کی ، گوہزائی ا بجاب کے دہنے والے اوردور رِنغا ہرالعلم کے فادخ ہیں۔

(۲) سیدسعددان نام احکیم بردمی وطن می صیفتجودی کے فرزنددا خیرزیاندیں (جب سے حصرت کومی آنٹرلین لیجائے سے معدودی جوئی) خانقا دا و جھنرت کے امام معلق تقے ۔ عصری ناز کے مدسیرمزب کی اذان تک پرسلدہاری دہتا، میمن اہ آتات (فان سے چنوشنے تبل بندج تا الیمن مرتبہ بندج نے پرددیا خت فرائے کرکیون کوش جوگئے ؟ قادی ہجرچ معنا مثروح کودیتا ، کناب مثروح ہوئے کے بعد صفرت ایسا معلیم جہتا عالم متعفرات میں بیلے جائے ، نجم مجمع متوجہ ہوکر فرائے کیا فرایا ؟ یا مجر پڑھو، ودنہا ہوئی کہت نوان میں میں مارت کے اوران طاوی دہتا ، معلیم ہوتا ہے کہ صفرت وگوکی نینے اوران کیشنول رکھنے کے اوران کی شنولیت کی حالت میں توثیر خول جورٹ کے لئے بیسلدجادی فرائے تھے ،

كسى زباريس اس معول بيرياتني ترتى ادرانهاك بوعا تأكراب معلم بوتاعقا لآب كوك بسيف بغير جين نبس أابيث إيس سار بودك قيام س التروي كياكه از بيرك ديد مجاوام فرنسك كامعول تغااس سنع بريداد بيوكو فرأا زا وصاحب ك البي بوتي دنوح الشام ياصحا بكرام كهماه ت كى كون كما ب يوصف كالحربوتا كذا ومباحب كمنى ميزورت سنع المنطقة تووه بارواك كاظلى اورتلاش بوتى خاموستس ہے ۔ ترایا جا کا ککیوں خاموش ہوئے و کھا نا آنے تک دو پہیٹہ + ہ ریجے آجا تا يسلسلهادى ربشااس بم انقطاح ياتوفعت يا تاحة كيركوك الزمقاءان كتابون کے ذوق کا اوا دو اس سے جو سکتاہے کو واقع معلور سے اکتوبر تنافاعی اسیے والمن لأنه بطاست اطلاح وكالمراكزة ووت والميمث كقيس يريره كمعلماني صنب منطان الشائخ فواج لغام الدين ادبيا درحمة الشرطيكا تذكره مرتب وكيا ے، اس خارکے عوصہ میدوائے إدر عاصرى بول صافحہ كے مالمہ كاك بكاب كاسوده طلب فربا يادداسى وقت إست كاحكم بول فاركح فبدس حصرتك وجعر كح فيدمؤيثك

(۱) پائستان که آفزه خرک و ته براس می بهت زیاده وسعیت او پیویت کهین دانول کانج مهم برگیایتها امکی خصیل دیاکستان که آفزی خراک والویم اطاع (۲) پیشتر بشون شاه جودالای هما والیم دس تدور و دراند د از مدین عمول بدید، دکیمید بدیدی پیشتر ام میرکی آنتر می دس مرتبه و درود شرایین با معیس داس که جود محری خردیمی شورک هی در اصل آن با شخصاص ما دنده ایران اید بهرس ارد در در شرایین پشده کرده کورد اکری در در ایران در در در شرایین پشده کرده کارس در

أزادها حب كمامة أم ين تتم نواع كان مواً.

ختم کے آخریں آزاد صاحب طوبی و **ماکرتے جس ب**ر تعلق <u>شاہر ہو</u>یں کیلئے وعلامے متفرت اور بن لوگوں نے فراکٹن کی بوتی ان کی کا دیر آری اور مقاصد کے منے ابھامی د عام و تی ۔

الله من المنت الم

دلئے چورکے پورے باتول اورگرد وہتی پر منبط و تحق و قارد مکسیت اور فاتوق کی نعشا طاری دہتی ،اور یہ ہے میں بطارتی ، عانی طرق اور نسبت کا دیگر متنا البکری کہی جی وجد دشوق اور مرود و مرمزی کی و دکھینیت جس کو منبط و تحق اور تکمین سے منافو ب کردگھا متحالیے وجد دکا صابس والویتی اور یہ وقار اور عالی ظرف در یکی کوئی کوئی کوئی موج سامل سے اکٹر کھرانی اور نسبت جیٹنے اپنا دیگرے کھائی کھی جسی ڈیسٹوں موجی جدائشان ہوی کو اجن کو اوٹر کے درو موز و فوش المحالی مجسی علا فریالئ ہے اوران کوعربی، فائوی الود کے کبڑت خمریادی، ﴿ اَدَادِصاصِ کَامِ مَن شَاسُ کِی جَدِ ادْدَمُن سَعَ مِی اصلی کَارِکُون مِنْ مِی اصلی کَارِکُو اَدَادُود مِی دُودِی بُول کے مِن اللب فریل آ اور تواجر مَا آنظا، امیرنسر و بصرت و اج ضیرالدین جارخ دیا کاکون ماشقان یا مادفان تول چھواکیسٹنے اور میسال کارسٹنے اور میرالدین جراخ مسرود مِدِد بِدِد بِوجا کا بولوی کو المثالان مراحب سے کارش صنوب تواج نفیرالدین جراخ دنجا کی مشہود جزال مِن کا مطلع ہے۔

به کام ویکان چی مکراب ند گریان خادیم چی ملکترابشد اورتعبیده باخت محادیمیره حراب فانسی ادر کراشداد کستند نیز نوام ما فط آ و ر امیرخرق کی متعدد مزیس پژخی کئیس ،

مجمی کمی طلبط میں سے پہلے کی ڈکرکرنے دائے لئے ذوق دیٹوق میں آگر تو ام ہ ما فقا کی بے حزل پڑھنی شروح کردی قومنا سب حال جو لئے کی وجہ سے اس جی خاص حنوبہت اور کا ڈگل بہدا ہوگئی۔

من کراشم که دوارهٔ الموالگری سطعهای کی اردهٔ کودسترای می کرا میش کرد در این کار می کرد استرای کرد در این کرد ا این بهت مید بود در او کن ارده الا ترویس کردها و است رو متعداس ای کار می اوجاتی او میری بهت مید بود بوش اصاح ال پرمنبط و تمل ادر مکیشت کی مشاطا دی اوجاتی او مدید بیشند این کام برد الک مید کرد او او این می بود کارس ام میراند کار مدید این میشن کی مادین کار فران کی مجرود دو مام میراند کار میرود الک نواز دی ام در دون با این میشند الك ماعر خالقاه ابنا الك واتعدمنات إبء

ایک و فوینال آیاک وگدیجة بی کردزگول کی میس می عال جوجا کمی کمی سے قرکھ میں دیکھ یہ (میرسے قیام کا ) افیرون قاء دو سرسے دوز مالی تھی دم فریسکے بورجب وکری بیٹھا تو پیٹھنے بی مجیب صالات میڑھ ہوگئ گرچا ورکھیے اور تھ جالی الٹوالیسی کرانٹر فرکنے سامنے ہے اور تھ خوت ہوئے جاتب ہیں ادمیشل فراد ہے ہی جائی و کرکھی پر ججیب صالات حادی تھی اس حالات میں میں ہے فرک ہی و قرندسے چود کیا اور آخر مجب و کا بھوڈ کرچا مرز خوامت ہوا ہ

وا وُهِ طِلَّاء الرَّمِن مَان نے عَرَضَ کِیا کُرْتَعَرْتِ آنَ تَوْعِیبِ مِنالَتِ بِمِنِّی أَزَادُهُمَّا نے توقوالی ہی شروع کر کمی تعمٰل آب نے نرمایا او ہو کا حول و کا فوق اکلابا الذّاء بس تیام مالت وکڑکوں ہوگئے !!

آذا دمهاصب سے اکثران کے والدی نظرِ فرائش کرکے بینتے اور مبہدا وصلہ اپنے مخصوص انواز میں پڑھنے کو دنیا کی ہے نبراتی کا نفشۃ کھوں کے سامنے بچرجا تا اور سنا کا سابھا جا آبائغ کم کامطلع ہے ہے۔

برمراك دہرسافرد؛ كاداكس كيكان تي ہوتقم اس بر تقطل بيان كيدائن الكافائي

مرائع المراق الكراف الكراف الكراف المراق المراق المراق المراق المراق الكراف المراق الكراف ال

ققے حادی دینیسکے اسانڈہ ہی بوقع کوغنیت جان کراہم اسے تسقی المراہ مخاط ك خاص نقدادتين إدومات بتشيم سيد يبلي مشرق بنجاب كمال تعلق وخدام ادروبال کے مادس کے طاوی نفواد خانب جوتی ، اہل واسے ہورا ورا طراحت کے اہل تقسیق اونيالسر كالودما فيمتى سيمها لؤل انقيبين فانقاه كميا نطاد طعام وحركا اشكام كرته دمغنان مبادك يمداين في كي انبران مركب يومنسبتم بدواتين. بالرّب كر ين كام وتت دنقا وأكري بزرس ، تخليه بارك وتت كرمان والقريبان محفظ كمن البيط تفس كرة ف سع كرا في بوق من كريم و تستص من را (1) العاكم مالت سے میشتر میں کے ساتھ ہوتا جس بن مجو داور مزم کا فاص ابتام ہوتا، مغرب محتقسل کھانا، مالالت سے پہلے جمع کے مائے اس کے بعد جا دعثّاء کی افان کسین وقت م المحفظ می محلس کا تقاء افان کے بعد ناز کی تیاری اسس وميان براعزات الماوم كانجع المحي معدي وبدا بعين إبهابم موالات كرت الديمترت ان كالواب ويتي وهذا ك لهد تقريراً أوه كلفتركم وتشسست المعروبية عِلْكَ دفعام بدن دبا الشرق كرت يسجد وفاتها ويرتزادي مو في مسجد يريمي قرقن مجدورة الدفائقة والركاي

ی و قرصان کی گئرت ہوتی گرصزت ایکے پیسے والے دیم مان کا کو پندکر تے۔ محسزت سے ایک مسال کششالیٹ میں تعودی پر دعمان مہا دک کیا ۔ ہ ، ۲ خوام ما تھ تھے ہولوی حدوائدتان صاصبے قرآن مجدمت بالیا تزاد یک کے جدیمتوت کے تشریعیت دکھنے نوکیس کا معمول تھا، طبیعت بس فرق کھنٹے کا دوائیسا و تھا ہمت و تصفرات وات مجرمیدا داورشنولی و پہتے ، فرمل دن اوردات ایک کیف محسوس جنتا تھا ہمند خات

گ*ېمت*ني <del>سمحن کا</del>کرد

میخان کا محود) بی خودم نین سب دیکرچاه نوندمت منا دم سے جس کوآخری بخشرہ گزادنے کی سعادت مکال ہو اُن محق الدجابی صحت کی کم زودی الدیمت کائیتن کی وجھے کیا پوسسے قاصر دیا اسپنے لیک ووسست کولیک خطابی کھھا تھا۔

دگان نے فروش ہدالک پڑا رہا امچاگزرگیا دمعنان بادہ نوا رکا



ساگوال باری سفرا وراصلاری وبینی و ورسے برا اوان سحراسرخود نیاده برکت بریدان کردنسے جازوای آیر

مشرقى بنجاب يوريري واستفاده استرن بجاب كرراز منازه لدر

کرتے ہوئے موال بجدالعز نے صاحب دائے ہودی تحریر فر لمتے ہیں۔ محرزت مرحی بجاب طاقہ جالندھ میں طالبطی کے وقت سے وائچور آجیوان موان انفش احد ساحب سے بڑے بھائی موادی موان کش ماہ سکے جہد قالن کی وسعے آیا کرنے تھے جسزت مائی ولئے ہودی کے دحدال کے بعد زیادہ قرآ کہ ورفت ہوئی حضرت مئی دحست مل ماہر شاکھ حضرت کی وجھوں کے تھاسے جا ہردومرسے گاؤں ہے جائے جھونے کی توجیع

(۱)کہ چھڑچھانا کومائے مراحبی و ونویز کے (ان صوبے کھٹھانے کا این بھرے تھے) مداجہ اور صحتی واقع درصا صحبے مجازی وفلغا دیرے پر پہلے وائی گوران کے درک متم بدق کا معال تھے اب چک معام کے فاضلے منگری کا مجتم ہی بہت سے محافہ منزی کے امتاد ادوم میں طالبین ہیں ، اب چک معام کے اور دران ذکرتے پوٹھوی کاس کی صنیت شنیصاحت ک فرمن موج کھیے ہے پاکل ہ بریک فی الدرمناون محرز شنی سا صید نے کی می کومیت کر کیتے جھزت کے بالقريسية كران والوارك الداواس وقت بيت كم كل ميرسدوالدوهة مافنا نحوصاركا صاحب إسكرمون الوستين بتعربت فادنج وتعثر ليبنداراتك جما زهجي بإحاياه يجمعنون منتي صاحب كمعموض الوث بي تشمعين تشت اودهاری کے واصط شرمالندھ ان کوے گئے مدین ہیں کا انتقال ہما، ذاہ دنن بوشه دبرا ويعفرت كم مكم سه بوق ناحدا لوزيزما ومجتعلوى فيضل محنون فتى صامعيكا انقال كربودام كالوق كادميرال يحنوت كاخ وزجها جن والمدائع وزائم وماميكم رائة مخلف ديرات يواعنون كالمصروبي كميثا بنزه كوما تشعيلن كم فرصت دخق جو بضستسك دوزها عنوي جاتي معنوتنش ماحب كى عفات ممك بودحغزت كالكيمغ واشرابي كمح يوان سر مثون بما بنده اس عرب ما تعاظرات رائد بيروج بال سن سيم ي (استر منظور موصامب کا کا وق طیران او دی وال تمان و دیکش بود کوش محرقان، يْدودال، وحرم كوت مِعِلْ لَدَاد ، وَكُلْت كُرُور مِنْ جِيرُانُون فترلف لامص الصرباحا التي بهد وكرحون منع بورت إوشعالي اك مغرب المراسطورم العب كوتها أواهاق والدكيروم إلاه ليك مجكر بخركميت فرأأني

امی کے بیونومٹر تی پنجاب کے دورے مکیشت اصلام پایسا اور ہوسے لکے (۱) کموّب مولانا جدالسرنے مساحب واسے نجدی۔

يه د. ديسترده وقات مرات الشرجيين تكريحيخ ميا ثامقا ماس مفرك بني منزل دا بال بوقائق وينفل منكصب ويام حوكاما فكاصداق صاحب كمياس جذا تغالدهية ي بن دائ موس اس طرح مالن ده مي الما تنان كم احراد معيمه منا فاست دران مركزى تقبيات يرمي تشوليت وجاتے تيے جائ لمعين كانجن جرثا بصرت مے مزلع میں احیاب وخوام کی د لغادی نا زبرداد تا کی مذکر بھی خلومی و مجست کے راككون لين كاؤن ياتشد رايرا يزكر هن العرادكرة الدادي نض مقدوجوة تو بخليعت المقاكم يحي تشرفيت عرجاسة ابرمغ مي مغرتطق دينتي جهال ديني وإورايا أكر شغل کرنے والوں کا اجتماع ہوتا ، و بال اورشوق ودخبت سے تشریف لے جائے اور كي كامغ دعمة مخطيخة في ودوين مبانا جس من عدد إنشخاص بيينت و توب سي خوات اورة كركا لذت سي اشتاج وقرية كريم فريست لمول اورباريا دجور تستح أستن قاد مقضيل سمان که دوازش کی ما آن شهرتاکسی قددان که ایمیستدانا دیت كاعلاه يوسك

صنرت کے ایک خاص قائم موہ ناجردانشرمام ہے دھرکو ان ایک تؤکیم خ کی دودا دائے جا نشلک عدست اس طرح تھنے تین اس سے صنرت کے اصابی می ذوق ام باب وخوام کی دل جو ٹی اوراق دبئی مقاصد کے لئے جفاکشی کے تخویکا میں کسی تعدا تنازہ ہوسکتا ہے۔

منده فقرینا هستان بی صورت این دوی کوابرای کنه سفریدی در دوی کوابرای کنه سفریدی که دوری می این می این می می درد (۱) داردی به که دردمت از بال کنامین که میان دو چند کانستان و دارده که که دوری که دوری که دوری که دوری که دوری ک

ردمدير بغرادُ و بعدله مندين تقريب كيرون برصليم بواكن من التعديث الذي تشراعينا لارب بي الى وندمعزت بعادل تكريست الماقات كريك فيرف اليروكا الاجلالة إدخرتي بوت بدمدك كأي تعبدوهم كوش ينجادوها سيمحوت العرا ذموه بالقرائدين صاحب وكتعزت لكويئ سيمبيت احد محزك فأالمندك فأكره ولايم سع كفادداس وتت معزت والجرى كمالين دجع فرا إنقادان كيم والبينادي ويشرب بكي الديراداسفري لك تخريع لل كرفيروز في داود موكا بورت بوش عين ل آبا و جعسره مع كوث بمنرب ووكوها وفازعنا وادكا كالمحتذركان بوالاعدات معزت مالالك بال تمركم عمورت وبال سے بطے ، كرى جوتے برائے موانے موال يال فع م دمول كم إلى فيش فرائ تقريباء م بجع مكراؤل بهويجه اور معاً بى فرمايا كامرون ايكر فحسنة بن مخرياب، بجركِ دو بريك كا الا كات لعصيان يطوبان ب فالرجون لفرنده كداس جروس وبطام قركا مور مخداد نداير ينوي مجسنه دايك جارياني سن زياده كالخوائن فيعي اود مهمت مجي كان ين و مصرت كرف ياريان بيكالومن كياك صرت تقورى ويليث مباليما توبم باختها والباي وبأديما وبنده ينضجوهم كيكواكر قيام ايك المنظريرا ب وبيتري كاحترية أدام فرايس ادرها ريطون كو مجي هدمت کي کوسها د شاهير برواين ايل ميل ترم بروال جا ناجي ب، اور ويتعلى كل مصلسل مغريود إسب بمعزت ومنظود فراليا ادرجار إلاي كمتوح إد كرجه عاد إتا و ع كالواد و فرايا قريم و كي تكى د يمينكر و و ف القرود

طرنسك دبيادست ككريني بمعترت ولاناح بذالعز يؤميا ويجتعنى يجزنكو اجاب اس وقت صامبزاده مراحب كماكر قسنتغ يحقرت رائيان كأواداي ادر دا اکمیدالشکار محروس بدرای به ای ای مخد میال میکردان می ق ام کولیس احترنت بود اجروالعزیز مساحر تغنوی سازمیری ولداری یا اللميس ذره فازى كيميث تغرضايت بن فوش سعة اوكى كاظها رخرايا. ي عن ومن كي كريوا وازت ووقي دواست إدر والت اس که اطلاع کردون تاکروم می زیارت سے مشرون بوم آیس . مزما یا که يان يرتيري مهت مي معداد منظوري بنداني إي ايك طالب عما فط محدين مع كماكريميرى سائيك في لواديليا ومنداعي وكروان يوم حكراؤن سند تقريرا وشئاره ميل كاسفراه دوربيان ميك تناكا كاباث مجي تقا معزت فامركم كالفردتيل اذمؤب ببيغي كانتح كمصزت واللوجؤ م احب ، مرادًا قرالُدَين ها وب، بوازانعَنَل احزصا حب الاد يُجْرَحَوْلت تشريب براست مراوس مراوس برايام مرادا مسحة تغريبا آخ سب لدهيانكا تعديقا بإسء والمروس فانغ بوسنيش بالشرليب اتاساتي تعزت بولاناع بوالعزيزها تعب داشته يورى مضرندمس عزايا أكوتو حنرن كعادة زمت لمدع توبيان فؤكج وقت المانيين بم سب طام لمعط عِلْ مِلْمِيلِين وبال معرف كا دوتين ون يَبّام ب كِراسقناد ، كُرسكين كُ ميري ومن يرصعنيت سئا فرايكرما قد عينغ جرا فر كومري نهير كخمايك شرام يكراب فيام وهدام كالمقام فوكرنا بوكان نوير كاس عزب

کے بات میں تھروں و باق بن قبل کا ایک بادات کی باوات اس کے مرجع بائے جثائي تاوسان شرائطا كاقبول كوليية يعصرت شامباذت فهادى بنده حفرت دولانا حبوالعزنخ مراحب بيرجى عبداللطيعت صاحب كأمنةى يحدد ومرجتنا لن الاستام والصفادي احصن منا صيدكر إن تغريب إد المنين كحدد كعا تأكما 2 ديم بصرت مها نانعنل اجرمه احربش كم في مامرسکے ہاں تھرے ہوا نا قرالدین صاحب اپنی دا دری گرجروں میں ماكرهمرس ورا ومدوالدين صاحب براودا فيداني تصرت برمي وإداعين ماحب يزكداكم وفعرت كرمانة بي خرون كالعدرائة بيكامان کھاؤں کا کو تک صرت کا را ان بسروعنرہ میں منعان کا تو معزت ہے فواياك بان آب كومها تة بى دكعيس محكم اس مفرس تصربت كاقيام ماً حدالمن ميزى والول كى فيك ( توكه بادے جرو تبريت كھ زياد كاين يقخى) بن دم امجائے بى لەھياز دائے دكرستى دريايا كرديكوم پروجوت وتمن كاكع أيور كم تبيي المرجوده مستسطع واسايي ووايناكها الاكرب ماته كحائين اددايكسا يكربيا لآميرس مصرئ بجالينة آدين سعب كى طرف سے دعورت مجی بوجائے گی اورخصوصی دعوت کا باریمیکسی ایک دہنس پائے گا، جنا مج تین جار روز کے تیام میں ہی سلسلدد پاکر ضوص دعوت کسی کی قبول بہیں قرائی اورمیدیں بھی ماتول تک ارجہانیں بی حول و باکہ حاجى على توصا حد البين گھرسے ، ما مى دى تونىنے إلى سے ، ما بى اوابى لينے إلى معادر ماجى قادر كثرن لينه إلى إلى ماستدات وم دس آدیوں کا کھا تا پکواکرئے کے اور حضرت کے مائیوں کو کھنٹے دجویں ج کچ کیا کھا ہوتا دیں وٹھ کر کھا ہے ادر کسی برخاص بادیجی زیرتا ہائیا گئی لیسٹراہ دوسر اصوبوی سابان اکٹر حافظ احر میں جناصب امرا اساوس مالوں کے بات سے آمیا کہ اعلاما صب کے صاحراد گئن تاری جوالرجی اضطفای عبدائی دما صب بینورت ندایوں بشاخت شدہ تجام جیتے۔

الكشوم ويعفون بزدون وجداد مصالبت كالأك وحركا والشواي نبه *در میلند مون که جدد*از منظوری دان ک*هوش یکانیا کاست*رست.احانست فرای تحدداه كالصبط المعجم مساحب كودات كالمخاذ قايمينيج وإجاشت أكزمحنرت سكر كحلالاكاملى كوبسولت إثنام بوسيك كحاسط مين كول يخلعن آواوابش تعاكران دؤل بالخفوص تجوست كالريرتم فالنك صوصي وزيابوك تبرك فردول كمسك فرايتها بوجا كانفاءات كوقوص زندن اجافت ندوكا صبح بإصبيح فترية مرجعزت ومنوك لنظ المطح آوم سن ووباره عومن كياتب ووكاحيدا لوميكواص كالمائ كيسيجة فكغيافت فرادى فحمليناسغر يملي ويرلنوى فراديا ومنوسك فارث بوكوب يسنوت اعدهموس تشربيد رايك تونده كركوانه كاكئ مامنرى والكرآري بمهافا دامه يك بيكوي تشاركان الرستركان كالإيتي والكيام أيسكا الاي مے وہ مساعے تبدل کرنے کے جارہ دیمنا گراسی طرع ود ا رہ سربارہ آراد في قديمة من كويري را رئاميس بهركيش دگياره بيكر والحالاي لتربيب بجان عهواتما بهامي وإناحبيدا ومن صاحب لعصال كاليثن

رِنْشر لِعِيدُ هِ مُنْسَعًا ووصرْت مَع مِنْسِ مَوَام كُوكِ ره والي كَافي ع برسوا. مِوكِ قريبًا لِيك بِسِكَ مِنْ كَالْمَعْنَ بِينِي إِنْشِيْنَ مِنْ الدَى إِنْ المِنْ مُوالِدُ كاسجابي فانزوحي حاجى كامحاصا سبائي الغاف صاحب فالبلماها مبرب العمل حاجب ملت إدى ما تصفحه وات كوتيام بواصح مبلت کے بدو بال سیر حل کو مبال آیا د تشرافیت اوا اور مبان پر بہت سے مردا وركثير لعداديس عوري مبيت كبئ يوكس اوريو يميلي سيمبيت تنسب استعاسينه ملات عمش كركرة كروحيره كمصلسله ي معزبت يعبدايات مامسلگین، بهنگرجانی ۴ دهتریت بوله بحیدالعمرخ صاحب دنسیر بودی یے خعیا ان کا گا ڈن تھا۔ ہو سے اکٹرھد تیں اورم و معنون سے بعیت اور بدايت إنة يخصا ودتغريها ما وأكاؤن واجو تول كالحماء اودبروال صغرت كا وورمي مونا تفاجعنرت كرقهل كي وجدت وإلى فيقرم مقورات يرخاص طودي ذكروشنل لعدديندادي كامثوق تشاء

ایک دخد ارجهانه ما مزید کرنده ساخ بگرای تشرفیدن است کسلط وامن کیا بخودی بی جائے ہے جومزت موانا محرصا حب بینج سکتے داور انھوں سے بیلے داشد کوٹ تشرفین استے کا تظودی حاصل کری بہنده دوباره حاصر بواج کو دیستوں کوکسٹا تھا ، خاص کر عبدالاحمق حاصب اوجی شائد اور کیم بے دشاق واسا اجاب کوکراس طرح کمیس بھادا نہو مؤدن برجائے کوڈ کمان کا نیال جگرائ کے لیکٹے بی داویا ال کا تشاہد مزت بیٹ کے تھے ہیں نے وامن کے کرصرت اس طرح مگراؤل میں شائل توصرت کینے ہوئے تھے ہیں

سنعاه دندايرة فغثت كحاجري فرايك نبوينين جكائل دبكامنو بوانج دائنے کوشکے دوروزہ قیام کے بدی بڑاؤں اکثر لیے نامشے اور وہاں سے مليم يربوديدال شاله، والووال ابكر ايك ون يّنام كريّن بدعي اود نوال سے رواز ہوئے تو احتر منظور ما تھے ساتے ہیں کے بنے مزوسے خوافش کا میرسد گزادش کرنے دایک کیست بی بی چھ کیمیاں بندہ لے ا بَيْ عِا دَدِيكِ أَوْ وَالْمُعْ وَالْمُرْصِلُ حِلْ كُو كُلُوكُ كِمِمَا تَعْنِي ادْرَجِي ٱلْحَنْ نَنْع مثغودها وبدكن مراتنيون كمنتؤوخ إلية امتزمنظودها مهدادن سكرما تغييول كوقوب كولسن كرجي كالإيان دامت يراجك تغيق واس لنظ أكروا أكوال فالبادالوال بوقيهد الديكن بورس كرويان قرباني بمبال معنرت مئن اپنے ماتھيوں كے كھا نا تناول فريايا بشھا ہا ہم احان کا المیمترم بجدیاں زائدامگولیس فازم تغیس سکے امرادی آجیے۔ وبال بيّام بواحمده وبريئ وبالسب وداكن بولَّ موالنا مبداموز ماحب طيباني ووصوت موان فلام دمول مراحب جالندهم فاحترت كمرافق كأنن يرييض بوزر تخف دندريجي امن گازي يختا بحاه اظهم دمول صاحب يك بغالما شعادهنوت كومشاخ دسته كمجهكي يحترت والناح والعزيمعاص كَ يِي بارى آجانى تقى ، گرى توب تمى، كوت محدخال بينيكر بي كدان لوگرال في بيغ بين سيرس ويروكا اثنام كردكه احماء ادديكر بي جاريا في بي يجيزا وكلى تقى داس من محصورت سن محقوق ما ديرو إن يزدد كا بيدا وك بيرا وام کیا ا درحفرت کے مراتھیوں نے متی پال ٹوٹن کیا ، ہا دست دحرم کورٹ

كرمين تديم فالمرسم بياح في اوريد بدايت الشاودوس مركا وي مائة على مبير تقداد وتوسس معدا في كم وقت وعاكر الع عوال كروا چوے بی گروہ میرے کیاں کے مائٹی تھے اس ای میں ان خوص می الحبیہ التاكنطون متوم كسنشرك ليضجزوا يكدفنا ولؤكلمات كعروسية حمزت ے فرای کھی میرے یاس کوٹ میپ توے جس کرمیلنے جاتے ہودوں يكام تومشت كلبصر ميرطل فجوهال بجايك يكون كاكاؤن مخله احداسك ع في والكارب بمن وبال كان ديسة مقده ومسيم براه او داستعبال م شة ابرنج كوست محاس اله الصرت مجدم السريب ويك وليتعانو برينكم يجابعيت بوسنة والمازكة المتناب دخلوق في وبيده المنتاه اخولم بناكا منظري كالمائع كريدان إلكا ككون كأثابا ويعيره ربيت وانی لاکیون کی فراکش پیمسترت ان کے گوتھ <u>لعینہ لے محتے اور اس با</u>لڈ کھ ببيت قرايا.

نا زہر میری باجاحت اداکرنے کے بدیجوہم کوٹ کا فرصفہ دواکی ہے ل املیم بیدسے وہوم کوٹ بارہ کوس کے قاصل بہت بیڈیس سینے سے ٹیکنے کے بعد خالبا محترت چکڑے وسوار نیس ہوئے۔ بھرکی فائدے میں اوں جم کوٹ دوس کا میری دوات افرید ہوئے۔ بھرکی فائدے بیٹے خارجے کا ٹروک ویسے نے بیٹے بندہ کوفر یا کی کہ جاتے ہے اراد ان وجرب بیٹے خارجے کوٹل کا بوسے سے بیٹے بندہ کوفر یا کی کہ جاتے اپنے ادار ترین فوام

ومخ شفقت بجدمت قبيركرسكة بي بي سيزع مخايك كمثل سيرة عامة إدك گرماین گرادرم کرونها د اصرحامت دهره اوگایش کرد با میاست می . ا رات ما كرة با و تقر تا تفا الرجة لدة باه مسعم لوى جبيب الشواد و وصحت خان مرا برال من رئيخ كرك كم لك في يست في هو كما فوت جا كان كيسك يست تاكوارتها كيصوت اقدص ويخف تشريع مدار كمشاعطيك مشال بادام بشش وخرويش كالمخترض مثادل مزائص ادرباد امول ك متعلق فرا يكيمنى مِعِيزَة لَوْكُون كِعَالُ مِا لَكَتْبَ بِ الْمَسْطِيعُ فِي غَفْظُهُ ڈا *ل ہو گئے گئے ، اس مغ*رزما فرا کا کسب پرے بی ہے چیں ام الب معترت کامیزین کریدت محقولا جو سے المنظنے وقت کھر کماند کم آشراجت ئے گئے موادی میدادیم کے ہالہ ماہ دچ کا خارسے ہوال حیافت کرتے ہے وبال معطل كم مع ل كما إندات كوفيام بواا ودخائراً كما والمعتموري مح تكرو إن كذاك ورا أوراوك المنطب معمون والاناما تظاموها في صاحبست بسيرين تغير الدحزت كومي بدااونات ياوكن تغيره أتسلط المعترية ليدوان التكاولها من كمه يؤنها ما يا تناه والبي يكودي بكرائ تلريد كرشام كالمان كدائيك مدون بماء جروث الكاما زادي اي ميرين اطافران.

ادرایک مفرحتری ماری نوایاته کدهم که شدین فادین ادرمهال سعر باعده فاده دران سع جال که در در کویتی

دا) میل کے فاصلے پریتے :

مشرتي پنجاب كم ايك مفركاحال بيان كرتے موئے موادنا محوصات ان*وی ون*اتے *یں*۔۔

\* ليك دفول عيداز (مشرق بناب) تشريع تلاش مانغام والقوير

صاحب تصودي واستمعي يمراه رجع احموانا كاجدا لنمزيز مراحه بمتعلوى مجل سنتے ایم کی داشت کوشہ سے حاصر ہوائٹلنے جاحث کے توادی فود کھ صاحبهماني اودان كے دواورسائني تھے ديس ولت تقاحا تظامولوي حبدالجبيدم أصبره دمرام المعادس وأسارتهم كاكام كرنے تع جعزت كرامغاده ومختلف متمل مروسق تقع ووقيلي كالواف سيهو ترقي الصصع عمره طل ودين مشليق وصيراك الصدد ما في ترقي واطاق فاصلے بیر فقت الشرکو فعمالٹ کو تا جو تا متنا اور حکست جن سے وہن کہ باتس بي كرادُ فِالنامِي شِمَّانِكُ بِالْوَلِيْنِي بِالْوَلِيْنِ النامِي سِيرَامَلَاق روْ بلِر تكال ديے عائير، اور اخلاق فاحتار مجروسے جائيں ، اس برمزيد يرك وكر كاكترت مصان يم جا آجا ہے أہ كائينى بدا اوجا ہے اس اورائے اُت مى كى دىن ينزون دوكام كى جومالى بى ساغواد شكود معزى الذم ليندن نباتي تخفي دوا تااس الاين صاحب كے صاحبزادے بولوى معيدالدين صاحب مرحام يجماس مغرش تقيق الصنصحرت مراتے بھے کے کی میدومذاکسیں، وہ مالیس امال تیکین جانعوں نے

(t) کموّب ولانا عبدالشیماحب دحرم کو آنا۔

مرتب كنؤ يقي مناسق في گرافت و ترييز پيمي کم فاد تصريب اقلى کيمي ينقدتن اوحامرت جهنق تقرابيروك وافهي فكرج والمقطان كَمِا تَكْمِيرُ وَالْمِ بِيرِ وَوَهُ وَلَى وَمَت بُوهِ إِلَّا كُلِّي بِمِرْصَرِت ا قَدَرُنَّ وَيَلْتُ يغواخ ادم وكرخرى كشت كمرك ملا والمان ادموماس بيواتى بعائ صوخال بيواني افترلني جاحت كروكر كجويهماه جلرفي اوثهر كاكشت كركرات واحقرجب ماتعهمنا أوملتعث مأود يميابيان جوتاء مولوی نی بحدصا حب احقرسے بریان کراتے ، وین کی اہمیت کے حتاق بریان بها تونوی فودموساسب نور بعقوظ جرتے ان واپس آ کوحشوت سے بھا ہ كيفة وخزت دقوم بستاؤش إدلي بجرمزت دائن كوين الشراجيس کے بولوی اور محدما صبیران دہاں، کربست ٹوش ہوئے، گئے۔ کے جواكركنة كهال قهوه تاكاد كترسيع مسائل وين بيومب وكثرافت إلى احفرت بعضفادن درج نعايت فوش عبيء توب وكرجوا وروكول ساخ خوب بعيت كى الدبريدل ما صرى دى ، كيروا دكوس يونوندى واشصب داوم الكر كا ول يو تاب، دومن كياكه به لوگر بيجادي وزير يي ليكن به تخلصين كي مِناهد ب، يمي ما بيتي مِن كالمعزرة ليك تُعَزَّمَا وسه يعلى فتهركزها ثين بين الناست دعه وكزلون المرايا خرو يخبري مخر بخازحصر الصيك إلى إصيل كا ورجائ بين كرود ولوك وش دوم ايتكاف كي ي الكراء المراد المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المردد المرددة المر (۱) ای کانام بدن گوجمان برنا پاگیا ہے۔ ئے چھوٹا و مصریع صنامیہ ڈرائٹر ٹانجی ہے ، موہ تامنی فغیرانٹرما دب ما تو ہے ہصرت افتریق و اسے پھڑکٹی جی بجی بیشا تھا بصرت برشاش بیشائی کشراعیت سے محکے رنیان کے لید چاہئے ان گئی ، بی کرنٹونڈی وائے پہنچ بہت علاجے وحری مون مجش کھنے کئے کہا دست مراہے ابوالو ب انسادی وضی افٹر فعالے موزواہ موائل بواکہ فعائی کفر فرائل در نہم عزیب کمال ادر صنوت کا جمع کمال ج

وات تونڈی وائے دہ کردو مرسے وان پیربرے جوسے ہوتے ہوئے۔ واٹے کوٹ آخر لیٹ اٹ میں بہت سے تصوات بھت ہوئے ہوئے الرائیا اس پوملیں تھے میں لے وحن کے اکس سیمی آ جائے گی آوجہت ہوئی ہوئے۔ مثام کو لدھیاں بہنچ کوھٹرٹ اقادی کے نیوائیوں کے مالے نو پھروائے۔ کوشکے مالی آئی ویڈوادی کی کیفیت ٹو پرسسٹانی انجوائی آئی انجوائی ڈر

مغرق بنجاب مغرق بنجاب الشروليد كريطيل القدر فيلف معزت بوق النفر بش صفرت شاه عبدالهم صاحب وي الشروليد كريطيل القدر فيلف معدد كونس وياست بعاول فيرادران كريمب ائ مواست بين موق نامروم بخش معدد كونس وياست بعاول فيرادران كريمب ن بيود حرى عالم طبخال صاحب جج بعاول في كايمي قيام تما ويرسب مشرات بصفرت (1) مثلي لديدا ويم خال عاجر قدر كاليكرمرون كالمون في مردونا محرصا حباقدى ا (ع) جدوري عالم طاب فال صاحب شكريوان ما مرجم بين ما مرجم بايد في المراح المردان كويران ما مرجم بايد في المردوق المردان كالمردوم بين ما مرجم بايد في المردوم بين ما مرجم بايد في نظر التراك كما كمد ذجواد الدروج وت فا دوان كما كمد فردا وزمرة نامروم بمن ما مرجم بريد بديد فردا وترمة نامروم بين ما مرجم بريد بينيان ( اقتصاف من الم

شاه عبدالحيم صاحب قدس مسره كحاجان نثادها وماود عامثق صاوق تقع يمتشر كوال يحفزات سعروا وبواود والنست تحق والدحفزات كر إربعي طويل قيام ديرا وهيرها الشرصة ١٤٠٤) كان واست بعادل لدكر كاذا وبعان تي موه بين كاركزت م تعليم وتربيت بالأمريامسة بمعاول بودي فانهج وتشاه ويموكن جح تكرتر فالكون أتكون أتكون أتكون والملاكم إداا فرقه اعرب بجافة كام يورقي فردا كاختنود كميك فالإحراب كمرتب كالدحا وزكت لتحكي قىلىغى ئىسىئىلىنىڭ كىلەرىيى ئىلانى مىسابىرى دولى مىاسىدىكەن كەسھىك دوي دارى كىياسى فكرميثى تنى باللطوى يديك شادى كرموقع بالكم ابل خاندان موشع بي موجود تقريبوهم صاصيني إشريها لأستصلعاذت للكافيتي وهست وكتميركزادي، موون مباحب كي بري وَكَانَ كتحاكي ومرتاحاصب ليكربرتهمنون فالمعيدالهم صاحب كاغوست بماء واشتدي والمتعاويلم الهود شابيران أتما لانكب البيت فراعت داب سفائ برادى كريك صاحب الوبالشرواد سے فرایاک آخ ترمیدے بھان گزشر پرکے بجائے وائے ہوجائے پردامن کرو آخرا واجھ پر فرا اسان جدی. فان صاحب خالک بحضاحگری لامج می داری بودیلنے پردامنی کویالیکن المغول المكاكريمين تواويكن البرسط والمان وفروك إس شار جاسية كار یره مروز بیروتفرتاکی فوخ سته جاد ما بون، حزمن چوهری صاحب داشته باد مسکت حغرت بؤى خذوجينا لأسيومين كشراوديؤى مسرت كاافها يغربا بإنجلس ويؤاست ہونے کے بعدم وحری صا معین بھی اٹاکھا کہ آخر نے نوایوں میں مجھیجندا دیا لیکھ دیکھ بىدى بيست كى دونواست كى جصرت نے فراياك حلدى كيانے الجي كار و دوسوس وبالعذياد وتقامنا بواا وديسيت جوكن الرسك بعبت بالمبحث بكر مخت لميثي داس وقستدي دازهجادکی ادفرا وکیپانزی شرم کردی دگریکابا کردانگل تک کردیلوپول پدینصرای

صنع سر ار مورک و ورک کرد استان کا بناب کے دورہ اسکے علاء ہتنے سما زیجا کے دورہ اسکے علاء ہتنے سما زیجا کہ میں اس کا میں کا دورہ کے ورد کر اسلامی دورے موتے رہتے ہوگا تا محدد کر ایا صاحب اورہ با کھا تھا ہوں کہ ایک میں کا دیک ہوں کا میں کا دیک ہوں کا میں کا دورہ کا میں کا میں کا میں اس کا میں کا میں اس کا میں کا مذاحت میں اس طرح دورہ ہے ہ

ر القريعات و المائية المائية

مج وحري مراحب کانصوصی وُون اودشندگام پاک کانزویج واشا حد مقی اور به وُون ان گوایت شنخ کی تقلیدی ۱۵ تقا «ان اطراب می دیاست کے محافزی ان کے مثوق و مهت سرخران مجد کانعلیم وتج یدکی بڑی اشاعت چونی او بہیت سے دوستے قائم ہوسے۔ " دودهٔ منظیم دمیات مسنرت اقدس مع ذکر یا مولوی **اسم**رالدین و مولانا انغاق صاحب وخيره منه فغرا صِحرصف يمكونود من يود ٣ مِعرَصفِه كو فميكوره ايكشف فأذراود دومشف كمخض ليور مدشف كودود عاكرا عاجازشنير كو دمجيزه المجتنب كوملكان والبحاسد فيورشب مميد ومعفرت

اس طرح کے مکٹرت دورسے وقع فوقت ابو نے دسے تھے جن میں صد الشخاص کو قربها ومييت كالوقع متاء براوون مندكان خدا غدار وسلحاد كانزيادت اوكس تدكسي حدثک ان کی معبت سے مشرب ہے ، ما ذکی بڑی بڑی جامتیں ہو آپ تھیں ، حوام التباع منعت كالأسام وينكف أسيبول أدميون كودات كوسطيني كالوسي متني اودودها دعبادت کیلڈن پائے، فصاف کرک صداؤں سے گرختی ، دین مکانب اعد داو*ں کے* تيام كالوگون كوخيال بيدا جوتاه اس كا ذو فنادداس كما بهيست آب كوليغ شيخ ك ووالمت بي فائعي ، فودام كي بيد مدتاكيد منها من سها دنيورس مكثرت مكارف واي آب كى توفيت بخريع رسير فائم جو سے دہدان صرف ایک درسے انتقاع كامفارا ور الناودرون سے وی فائدہ سوتا تھا اس کا ایک بلکا رائون بیش کی جا تاہے۔ جيمنل يوضلع مهدادنيود كالادر كاشعث العلوم آسيي كأتخر كميدس قائزجوا مَمَّنَا اهارهٔ لِيْقِيرَة فِلسِّنْكِيِّ وإلا وَكُوَّ يُرْسُكُ لِي كُوفُواكِ إِن كُواس كَامَنْكُ فِي وركعا

عاصر کے ایک وقعہ داراس کاما ن سیان کرتے ہوئے مکھتے ہیں ہ

وكرك كالوسم تقا إدران ولون بحفرت كاقيام منصوري تما دروكين حرمركا ايك ونداس ملسلين ويس ما منرو الدينعوري سيري تكريباء ريك مکے سلے آئے بھٹول لوڈھڑنیٹ ہائے ۔ الم عصر کے اس ایک عمین کی مربی وگئ مربہ کے

رور کا منگ بنیا درگھا، توب کرنے واس و گرجا صف ورجا صف کے تھے اُسکے وسے عدائے، چاوری، وغیرہ کچڑ کوسعت نبتہ جٹھتے تھے اور تو برکرتے جائے گئے ، ایک مجع احتماعا، دومرائجی مجاناتا انوازہ ہے کہ گئ موک تھوا دیں وگر بھیت ہو کے ج

( كموّبترييدا معامبتم ي)



## آخفوان باب

یئاسی رجان ملک کی تقیم ضادات آبادی کا تبادله اورصرت کے دلی جذبات تا ژات

خبر چلے کس بہ ترطبتے ہیں ہم امیستسر سادیے ہمال کا دروہمائے مجرمی ہے

محضرت کا بریاسی مسلکانی ق ومرای محضرت کا بریاسی مسلکانی ق قدس مرو کیفش قدم پر تصصرت مان سینریاسی خیادات معزز جاداد دا اگریشنی مرصورت کا به درمدان طبه کرماند تقرا بکومی ومیت فران تنی کرمودا موجوز برست کامراند دیت کنیا و برایات مواضی سے دیو تا اورشود و کی داریت بی فران تنی،

جبیتک صنونی خاند ذریات دیے ، صوت اگریٹی برایدات سے کنادہ کش اودائش پومی اپنے کام میں ہمرتن شغول دیکروہے میکن صفرت شخان اسٹری کو ایسٹ براسی مقتدی اسٹے دیے او تصوص ذینی وروحائی ڈیمیت اورایش افتادی کی وجبسے کیے کا ذہن درمجان اس گروہ کے ساتھ رہاج ملک کی آزا دی کے ساتھ کوسٹیسٹس

(۲) افاده تعزو يكيشيخ الحاجيث.

(۱) تخویمون نول میاکندمتری

را ان الدس کنزدیک اسلام کی دست اور اشاعت اور اس کے انفاقی نابرتی خر کودیا تا امادی کے مختلف عناصی باہی دعتی واقع ویر منظر می اندی اندی اندی خرجے کے دیں اندی کا بات آبادی کے مختلف عناصی اور ارتفاء اور اسلام کی عزت وظر کا ایک بین واستر تفالاورو و کے کسلمان اس کلٹ بی ابنی صلاحیت وافا دیں اورا ہے اتحال تی درمانی تفوق کا نقش آبائ کردیں اور ابنی ہے لوث و بے غرص مجت وغومت دومان تنظمت اور دکرانشری شرب سے اپنے براوران اور بندستان کی تذریم کیا دی کا وج زمان از توریم سے مجت وروحانیت کے تیم سے کھائی جوسے واتی ہے کہ دل جیست لیں اور مجد بہدی مالی احتا دکا مقام حاصل کو براوران اور باشائی وقت مکن سے کریے ملک تو جو بہدی میں ایس بھر بہدی میں انہوں بہدی میں انہوں بہدی میں بہدی کا دارہ بھر بہدی میں میں میں دور بہدی ہو بہدی ہو بہدی کا دارہ بیکھنے کے دواتی حاصل ہوں ، آپس بر بہدی بہدی ہو بہدی میں بھر براور انہوں ، آپس بر بہدی بہدی بھر براورہ سے میں دوروں میں دوروں ، آپس بر براورہ براورہ براورہ بھر کے دواتی میں دوروں ، آپس بر براورہ بھر کا دوروں بھر براورہ بھر بھر براورہ بھر براورہ بھر براورہ بھر براورہ بھر براورہ بھر بھر براورہ براورہ بھر براورہ بھر براورہ براورہ

تفتیم سے اختلاف اسلام ایران مقت به این این مقال بندران برای میکا اسلام ایران اور کی دی درید و برای می دی درید و برای میکارد و برای دی درید و برای میکارد اختیار کی اورد میک کودوسوں می تعمیم کران اور باسی طور برایک دو سرے سے بوکورالاو ایک دو مرے کے مقابلی معن آدام و برسے حاصل نہیں ہو مکتا،

(۱) تصویحتان برجری ناجیب اولی صاحب داشی بیدی ( (مسلم) کوب ایانعاد کید \* ام سے بلک براس تبینی جاعب آنام کی بیر کربراس مقامد ادریستودامی دیں مک کے لئے گذا دی کا ان کے تصول کی بیدوجد دال ایکی قرآب نے اس کی مرکز تی فرانگانداس کے مطبوعت توجال بیر اکر کانام وصف کریشیت مردمت کے موجود با۔

تقت مرکے کمر وروح تربیا و ایرتیم کا بونقش باسنے آیا تھا ہی میں شرق میں ملا اور کا انحادہ نری تھا اسکی جارہ کیتے ہم کا درجی ملیا اور کیلے ضارہ کا باحث اور کا ان کا انحادہ کیتے تھے میٹا تر مولی شائی ہندتان کا جماع و تھا اور ایران کا میں ایک جو اس اور کا ان اور خانے کا میں ایک بوا مارس اور خانے ابول کا جال کہ جو جواتھ اسلمانوں کی تربیطی و تہذیب تاریخ کا مجارہ ایک جوا مصداس سے والبند تھا وال کے جامعہ مارس مرتبر دکوش عبدا نمائن اور انبیا کہ کیمیت میں دوسانی میں انہ میں تھے ، اس کا جو چہاپ کا دیجہا اور کہ فراجیا تھا ، کہ بوانہ انہا ہی ہو و

واقف مجتے ،آپ کوعلوم تفاکرویاں کے دریاؤں کے رض پر مکسکی شا دابی زخیری اورایل ملک کی زندگی کا دارو مدارمے ) دالے اس علاقتیں ہی جو برندت ان کے حسد ين آئے والاہ ، عزمن آئے اس منعد رکے مرود میلود ف اور آئندہ اس سے بعدا بولے وا بی شکات اوا مجھنوں سے نوب واقعت نظر اور آپ ک*ر صیرت تھی کرس*لمانی کے بیامی دیناکس طرح اس ناتص دُعلون منصور کوتول کو*یرینگے* ؟ ایک دوزیخ جهادی الثاریرسخت مینند (« رحوری شفاهندی کوله جودی ایک مجلس می تبصره کرتے میے نے ارمثأ وفربايار

· ہیں آنفیرسے پیڈی منام خاکانٹیرسلمانی کے نے مربسوم ہے کیونکر سرزتر بانک ریکھا ہوا تھا دیام نقشہ میسے دہی ہے اجارے فالدي الصعرب جزان المحشيت سي كاعلوات ركيت في ملكادوده نيس كيانظا ال كوك معلوم كفقته كمن طرح ميج بوكئ ويزبهمانه بهريم يحص ووبعاني مشركم فيركو أبر والقير كرشيان قرمز يك كودمس سع الاعتالة ے کہاری برمیز وہ لے گیا اور دوسرا مجھائے کہ ہاری برمیزوہ نے گیا، جنامچەركېتمىركىتىلقانچى ئۇزارج بود 🗝 🧢 ۋ

اسی زاندمیں ایک و وسری منسر میں فرایا :-

• انگردِسل لی کے مخت دیمن ہیں انھوں نے تصدفا تقبیری کمیانوں کھ فتصان پنجا إدميك بهاد مصران اليرمديعين كماسى الجمريز سيعه

(۱) من جننا حراف کے نف ب کی کتابوں میں پڑھا تھا اس سے زیادہ ال کی مغربات دیمیں۔

(۴) بيانن بونوي مل احدمها صيعروم،

لا) دشن شينتيمركراني :

، مولانا دنئ يوكلنقيمرك كالعن جاحت (مبية العلم) اوةم يردسلمالول كي زناتها ادر يونت خلوم بالغو محماحه ليغ فابدكا اثناعت وتبغيغ كمحرك يعانه مي بعيز ميريخف ووالتنكرك وأفا دوات فرادیے تھے سلمانوں کہ اکثریت پاکستان کے خروسے سموداد، ملک کہ اکثریت كاتنك ل كم يوصلكي اوتفعسب كيسنسل تجريه كابنابانسي يؤوا وراز نووفت جوري لمقى كه وومولا ناسك مقام واحترام كالمجن نما ظرز كوسكي ادربيد ليرزاد حبال زهرمي مهابيت نامزامست نانوننگواد وافعامناجيش آشير بحعثرت كى نظريولا ناسكے اضلامس مسلمانوں کے ماحمان کے جذبہ بیرخاہی اورمندالٹران کی مقبولیت دکھی آپ کو ان وا قعات سے مخت فال اور علق جواء الدكب الني ميان ويش كرساتي على بيروا : كامليت وتأثيرة ما أن فروع كن اس وقت ملَّ الأن كرون بان اس دمجان كام اتخد ويغرس قاصر تعجادداب كريس كالمص ومتقدضام يحيك معى يريس مجابزه ادداستمان کا وقرت بخفاء کپ کوان کے اس وجمان کا توب المرتفا دلیکن کپ سے اسکی بإنكل يرواه نيس كما وكفن كومواه تاكا تعراجينه وتوصعت اوان كى وانت سكر ماتع انخاطيدت وثبت كالله وفراني

امی زمانی بر مستولی کا انگش کیا ، آپ نے مواد ناکے مرا تھ اپنے آملی تلبی کا مرد ان افراد فرایا اور اپنے محضوم مجلصین کو ان کی مجاست کی ہوایت کی جھٹ کے اور کا نشر کی تیاریاں اور دم باکول کے وقد سے مشروع جو گئے ستھے ، ، ، ، ومرد الم اور کا نا (۱) سرما دی ان ان محتلیم در برخ دی مشتلاک مقام ہور ، کو تش موق تع مدا محید ما مور .

والمتع وتشرفين ليمخ فاقب في المديث يميم كرا تقصيب بالميسعة ميون كودان كالمستقبال كياا ووليضما تغصلك قيام بسك كنئ ويونك أفيليصناه منعن كم إصناعلهم ويتكم في من سكة تقر اس كم ملسرك مدارت كميكان ميانيت نوادان انتفاق احرصاص يتولى ودريعزت ثناه بدوازم يمستا كينقرونر بالميجية او ليكربيذام ليضغادم يمنتهض موادا مبيدل يطويما وسيؤسؤمقع خانقاه كحفامير مامزن ملے کی ماک اگری می النائی کے فلافت او کا نگرس کے دورے در انے دیگر مشاخل کی وجرسے کس برس مجامعت میں شامل دیخا کھرا بدیوسے شوی سیں کے ماتھ اعتان كرة إون كرير حترت موه ناحان كرما هذم ل ميرا لين وكوستون كوم وقونيس كرنا كحرم البيض تعلق كمتابول كراكرمير ؤودث جوتوم يصفرت بماذا ميرضن المعدلما رد للكورون ادرم والمنتف كودوث دول من كامولا نامدن مفاوش كالري: ار کا مدائر | لیکن کپ بولونار افا دواس کرد و کے نظریج ع فلان بوتقير كالخالف تما بالأخوا بإكست متحادث كي ياكستان تريمان عدو كست مستطيع كومندن من ي القيم كا اطون جوكي ( و و اسكام في نفذاذ كرويا كيامة س موقع بر أكياف وينا واطلات دبي اوراش في خياب ورسنري فبكالاين وومرئ طون مشرق بكالباد يمزلي فجاريين بوتياست يريابون مود واطوت كريان وكارت والأن فيزمدان بيكن ناج البطول بديال مذاتش او لكعول ف الباني لقرامون الريون مي القالية فون يقل عام جواه قاسقه لطفره ادرانسا وبعير بكريك يكتاح (٤) معتمده بالتهايط يرم مينواق ادفتا يكوا كامث فئ كرودا وموداتع يدخان والمكاوّم والرخيفان ماكن تسرون ومن مها زود.

وَ حَكَ ادِدِكَا جِرُسِ فِي كَاظِرِتَ كَاسَفِهِ مَنْ جَهِي طِرِق مَنْكُ نَامِس بِقِيمِت وبِاللِ اودائدان كافوان الذّاك بهزاد وليك بخ ترين والمثال بيرمِ الشائيت كي مِثْنا في كاواخ اووجِهِس ووده متذائدان كرمينه كازخهر بر

اس حادث عالم آخری اس حادث عالم آخوب سے ہرصاصب دل وصاصر بھیرت السان کو ول کا ترجم کے اپنے اپنے اصاس دعلم اور لیٹ آپنے در دقعلق کے مطابق کلیے ہیں ہے میکن صفرت کو دہری تحلیف تھی، ایک طرف مشرق بنجاب ممالؤں کے دجود سے آس کو تذکہ آتی سے صدایوں سے اس محد کو شمعت میں دکھا تھا) خال ہوگیا اور وہاں کی مرزمین مسلما لؤں سے اور فعدا میں اولائ سے محروم ہوگئیں۔

> مداس، ایات خلستین تلاوی ومنزل طه مقفوالحرصات

آپ کی آنکھوں کے مباحث بنجاب میں آپ کے شنے اود آپ کا لگا یا ہوا باخ ابزدگیر اور مجمل ہمونت الٹرکے ہم کاصدا احدہ کرے نفے گریجے شقے وہاں کی فضا بانچ وقت اُحدُث اَکْتُرَا حَدُث اَکْتُرُک مِعدا کوٹرکسنے گی ہر کپ کے وش کا ایسا واقع کھا جگھی منزل شعب ہوا۔

دوسري طرت مغربي پاکستان ميرنيو تخترندو کبادي کے دا تھ جانلوا ورمفاک ہوئی اس فیرکیکے دورت اور انسان دوست ول کو تل دیا آگیے نزدیک ان ماکن وگنا جانسا اول کو دوگر حکر کے تجربوں اور قا قلوں کے جرم اور سلما اول کے انتقام میں آل کرنے کا کوئی شرعی و (۱) مجان کیات قرآن کاون دان درس ہوتا تھا وہ مقابات کردت کے سے تعروم ہیں اور دبان ملم کا خب درعذ تذکرہ تھا دہاں خاک از ماہ ہے۔

اخلاق بوازنهما.

عصد بک دائے ہو، کی مبادک کلبوں میں ذکر کے اوقات کے علاوہ دو ٹول طرف انسانوں کی ظلیمیت ادرا تھے ہجائیوں کی مفائل کے واقعات کا تذکرہ ہوتا اورائیں سملیم ہو اتحا کو صورت کے قلب ہورکے گئے کا ان کا دانوں نے اشاعت اسلام کا ایک ویں میدان اورائش جمیں آپ بارباد فرنے کے تھے کران کا دانوں نے اشاعت اسلام کا ایک ویں میدان اورائش انسانی دوئوں کے شوب باسلام ہونے کا نا دروز تریمی تھے کھور یا اگر خرسلم آبادی صاب رہ مجاتی تو وہ فوریان کی اواد داسلامی تہذر اینا علیات سے شاخ ہوتی اورائڈ بھائے کا سیمنا سلام کے لئے کھول دیتا اوراسلام کی آخوش شئے شرز خدوں سے موریمون

مشرقایجاب سے بوسلمان پاکستان دیلوں کے ذریع گئے تھے اوج رہ ہوں ہے۔ آپ سے تعلق دکھے تھے بڑے ہوں کی صائب سے گزد کر پینچے واسکے ہستہ سے مراتھی ان کی آٹھوں کے مباسنے ہترین ہوئے ہو کسی ذکس طرح ہے کرمپونچے انکے بڑے والی ڈ اور مگرخواس فیڈ آ کے بڑھ سامی استاقات کی مساملے کے لیدی ہر براہے جائے متھاں ایک حاصر ہر اتوان کے خلو ڈکا مسلمہ جاری تھا اور وہ کہس میں بڑستے جائے متھاں ایک مسئما ٹا بھا جا تا تھا۔

قود دائے ہوئیں شرقی نجاب کے بہت سے خوام دائل تھات ہوائے ہودھ خان کرنے گئے ہوئے تھے مقیم تھے دینا ہ گزنیوں کی ٹربینیں برابر سرائیوںسے گزودی تھی ہم رتی طود بران عزم الموطن میں اور کو اپنے وائن ہو کچنے اورا پنے اہل جہال اورفوش وا قارہے ملے کا اثنیّات واصطوب تھا لیکن اس کا کو ل اطیبان دیجھاکے یوگھی میں است ہینے جائیں گے ،اس سے بہترود کتے اوراجا زے نہیں دیتے تھے ، یا آل فرعوں کے انتھار کے بعد آب سے ایک دونا جازت دی ہوہ نامح طی صاحب جان دھری اپنے ایک خوایس مشخصتا جن مد

مب طریقیم پیدن فارسک کانونوام رسنان گزادر کشک بید که میش ندیس نقد مشرق چاب کرسفان گودان میران که خدام ای ازت طاید کر گرختر هجازت و دینه خوام بر مدرب شان نقد اخری چیست تقدار فرایک تری کی اطلاع فی کنابود جانے کی معنوت نے فرایا جویا تا چاہئے ہی تری ا جوجائی در مین فریسی جامعی را از وجود میری میان فریس والی دافیانشنگا کو اکما ایس مین فریسی جامعی را از وجود میری میان فریس والی دافیانشنگا

یرب نرائج (خاره آئی بسیب به دوامنع شکل می دیون) مصفرت کی دینها گل اودا با باجیرت کی نگاموں کے سامنے تھے، جو بوا وہ اندایشہ اور تو تسیم بہت زیادہ اود تیامی سے بہت افزوں تھا، گرالیہ انہیں کہ بالکل خلاص توقع ہوا وردم ون فراست مون باکیرامی جمیرت مجیما کی بیطنی بین گرف کو کھی تھی،

وصددا نادر پر کفل خواکفت سخن نازکر تراز برگ من گفت گرامن بگرآن دیده درکلیست کرخانسے دید دا موال من گفت

تقصال الى اوراك مال كي صور مع مدى كنديك المبري لقدان وكالنابة

بيطلط المراد التركيبين وهداكرنام كالملوث سمآ ثنابول جان كما لاكت سريقطر

(۱) مكتوب موانا تومل مالت مركابهام والعناكاب

اه فقروهٔ اقد کے مؤون سے سے فکرونڈ دجوں پمشر تی پنجاب کی خالی محدود ہے اور گوشول مِن توکلاعی الشریف ما نیم ا واخلاص اوردد کرما تعالیری در کرون اگرو تان سے بیاد پردم کرانا چلب یکس جائز حزودت کیلئے تعوید کی درخواست کرے الشخطانے کے امتادیشن براپنے کی مورے افزو بے بعناصت سیجنے ہوئے تبل وہ ایت کی وفن سركوباكرين الوالله تعلك كياس فاقدي بميواسة مركونات ويسلما فوساكا كوس شغلوب قيال كثرانغاس ونقوش ميں اوُميما كي برياكرے گا اداؤگ ان كيمقع او کران کادین فبول کریں محمد اور کم سے کم اسلام سے نفرت اور سلمان سے وحشت دوری کی دسکن انسوس ہے کئی سے اس کی بھت دنری اور تصریت کی آوڑ و ہو ری ﴿ جُولُ بِمِولِمَا مِعِيدِلِ لِمِنْنَ صَاحِبِ تِوسَلَمِكِ البِدَرُسُرِيْ بِجَابِ ا وَدَحَاصَ طُودِي اسفوطن ق*ة لم*غيبا لسكرون ويماس *وكسوكين عمل ك*يا الانعف حاجتر ول كاتعوفظك ويلادري كاكد وياكداس كرة والب وشواف اليرسن يعيب كرابك منازي سلمات كم اشغه وذنك كعانا كمعلايا جاشع مماصية لغرض مجنون شيحمطا بق بعض الجرحز وبيت فيرسلون نے اليے سلمان كردورسے ورآ و كيا اوراس كوائے كورك كردون كوان النوتغليضي من الرديادواس كاكام بعي بركيا دكن يدلسام معق طرفية ير مِعُ لِهِ وَالْكُونُ مَا لَا

(۱) اس علی مه نظیفردی سیدبالاش ما حب نے خدماتیک ایک کھیا ہندواس عرفاً کی ایک تھیا ہندواس عرفاً کی ایک تھیا ہندواس عرفاً کی ایک تھیا ہے کہ کارخای کا برائز کا کارخای کا مرکز کا فرائز کا کارک کارکز کا مرکز کا کارکز کار

مسلمانون كوجلن اورتفامنه كأفطيم الشان كالم باكتان كحبن عابن ادم بندمثان كرمالات كمعنه يقين جول كم منايرسلمانون كمح توم بندتان من و کمکا کنوان بزر برا مسا (توزل من کنے امراکسان مسئر کیلئے کا ا کیر ایسا وسع اور دا تغویری ما بکرلشرسب برجها گیراس کوتها مناا و پهلما اور کاس ملک مِنْ تَمِينِهِ بِهَا دِهُ رَامَعِدِهُ الرَّعِرِينَ ولِعِيرِتُ كَا قَالَبِ ثِمَّا السَّيْطَةِ عَيْرِ تَرَازُ لَأَقَيْنِ اعتماد کی الشراه در بروست روحاییت اور قوت ایالی کی عزو در تیمن بینکا گرچه سا درے مندستان کا تفاد ومنلع سراره دیرم منا کرشرتی کنائے معربیکرد بیائے بھی کا ایم کی ارتبیبل مون تقى ، كرست بره كرير سها دينو كرس جدى مناع كاستانية اورد تقيقت بي مناع بريدين ين سلمانون كيستقيل كيليُّه فيصلكن بنا بوائغا ،المُعنلي سهارنيون كعر الورويان سيع مسلمانون كاحمرى بخلاشرتنا برديا باتو بجرصلع مظفر نكر مير شفاو يمنك بجبؤركي بارتايتن جماس سع فن تقيع إس كه بيدم وآباد كالمحن اعتبار نضااه راس كمعنى به تقد كريو بي جر مسلمانور كانهذي اردواعي مركيته يششرني بنجاب بن جأناا وربندستان فدائخوامستر وومسروا نسينين موت كروجتنا به

یدانشر آمانی کا نصل خاص اور آمنی کا دسازی تن کراس مرحدی شایع می ملانوں کے اندوستقلال و تبات پرداکر لئے حالات کا مقالیہ کرنے کا عزم اور مائے مہزات ان سکے مسلمانوں کیلئے مید میں بوجائے کا وصلاب کرنے کیلئے اور اکھڑے موضع تدموں ا و ر وگھ کا سُنے ہوئے دلوں کو تبالے کیئے اس لئے میٹن تھیں مطافر ائیر می تجوں فی مہدرتا کے سنمانوں کی اس گرتی ہوئی جارت کو تھا سے کیلئے تین مسئونوں کا کام کیا۔ ا کی تصرّب و فانا حبدالقا درائے پری جو اِلکل ممبائے مشرق کنا ہے اور پی کی آخوی مرحدی فکر میں پیٹے ہوئے تھے الدہ دوسے بھر شکتے آگر میں کا محدود کے اور میں ہواؤیا میں اور موسائموں میں شریعین کھتے تھے تم میرے صرّب والنا حمیدے احمد دان تج واپر مذکہ دک رکھن اور واسے صوبہ فکر ملکتے مملا اور کے اس وقت میں شہریاں بیٹریو نے بھے۔ رکھن اور واسے صوبہ فکر ملکتے کے المان کے اس وقت میں شہریاں بیٹریو نے بھے۔

تغيير كالغاد بوالوحفرت لأؤوي بي تع واعدي والون كي تعلقات مشرق بنجاب بنزم لموہنجاب سے پہلے ہے تھے ان پر سے عمل کی زمیس او بعین کے اعزاد إن موجود تقع سیاسی دون و بمان کے اعتبار سے سل اول کا اکتریت کی ال ويحققتم كحمامى يتحدان كراودشر فيبغ سبك وديدان صونهما ماكم تحق ينجار كى سرحد رائى بوركى بى درخانقا ەسى صرف مايسل بردائى ب، دريا كے اس بارجىم بالوح كالفوات ان كا دازي اوردها كه صاف دائي يوم بموس بوت فاجل سفاء واطرات كحديث يجتنك تأفلول سفتوحت ويهراس اودانسردكى وبإس كخاصنا يريداكروي فتي اوراس منك كيمسلمانون كاستقبل مهايت تاريك نظرار بإنشاء جا كماوول لاوز بينداويون كاليكه بعورر ومخاءان كابخيام مشرقي بنجاب يراجعي طرت ويجوابياكيا مختا بسلمانوں کی ومت دناموس بفام ایک تھنڈ امنی مختا، واسے بودا ورایہ بی سک زمینداد مکومت کے عادی دہیے ہیں،آب ان کوصا ب نظراً، ہامشاکان کی مطالح ا دران کے ذیرومست ان سے باتی جوجائیں گے اوران سے برسوں کا انتقا ملیں گے عزمن مها رسيد حالات (ور؟ ثاره ودعلا مات و قرائن بمجت ريح من منهجة اور مهندشان مي ديهافلان عقل مفلاويصلحت ادبهرت سيصنزت كيتزد كميضلان حميت اودم العث إساؤم نظرار بإنها ، فقية بينها كرج الايور، وسره وون اوجم بالإيك

مواصندات که آبادی است به آنه مویم خرب بعاقیمت که پاس واکسته ندخوی بون همی دو در مری وادر سع مؤکد او این به بیشی وی تعیس آبی در ترقیا قاعده مخکه اولاری واجع رکی و برت خدک خشش سعیه می کسته بالی ایل در شدی دوات میم برد و دسیقه مقاوری که در بیشته تعرب آری واقعه دا این که میم مقادید به بی ایک احتفاض اوداشته که که مازی مدیستی ای دوست آسته دا این کا میم مقادید به بی ایک احتفاض اوداشته که که مازی مدیستی داد میست کسی تحقیق ایل داشته بی اورود کاب کا المیدال قلب و میشی دو دکیب که طورت مدیست کمیس تحقیق ایل داشته بی اورود کاب کا المیدال قلب و کمیل الحد این قلب اور کمی در خوا در اورود داید اود در ایداد و افزات که مغالی ا

مشار دمرت داست بورک میک که تفایک سرا دنید کے سفران کا تفویت اوران کی ملکن کرے کا میں تھا ہوہت رشان میں دینداری اور طم دین کا مرکز ہے اور میں سکہ ایک میاست کے دید تربی اصلاح کا بھانان مکن جومیا کا

مهادنید برس و ترف او کاخل کا از آش دنی مادندگاه در باشد اگیزی که خدا جهان بر و کتی اسلمان ایک واکی خوت احدید به بی آگر گان مبله بیانی رفتر ک بی سخه در آوی کوملود برب برودست به بی بی آگر گان مبله بیانی رفتر که مختلفت گوش مسیرشده ای کا آوازی آنی تبیس جمد به مساله به خاتشاک منا به در کیکمید سین بورس منتی بسلم افرار نداین جان و ال کافحات مک این شرک کیمید سین بورس منتی بسلم افرار نداین جان و ال کافحات مک این شرک کاکون دیمیر منتی در کاکور کاکه سین

ولا بمعايين ماجماليقوب فيغال وميركما فيالعان أيسودها بحب دهيم ويمرأ بهمارني زر

مسلمانوں کے پیاسی لیڈد پاکستان جاسچکے تھے ،یا دخت سغرباندہ دہے تھے حکومتی کا محدیث ہولانا محدوکر یا صاحب اس وقت نظام الدین وہ اس محصوستے، معزت موہ نا حتی و لوبندی کے اورا کیے جگست دو مری جگرافق وہ کرنے کھی ہوتی تھی دہاں ورسہار تیورکا مامند بالکل جی محفوظا ویشطر ناکر مخفاء اس حالت بر جھنرت مولانا حبدائقا درصاحب لئے ہوسے اورا دسمار نیو وکٹر لوپ ہے نے بسلمانوں کی ڈھازی بزیھلے اصان کوتیام کرنے برکھنے کرنے ۔

اس نادیم مول نفاک قریباً برمجت حشوسه اربی و مزود تشریب التی ادر ملیانوں کو شل ترخی دیے آپ کی تشریب کا دری سے مسلمانوں کا طیرال ہ جوجاتا ہم تربی تند (منز تالیعیوں ایک باداب خاص اسی مقعد کے سنظ تشریب اور اس اور مراز بردر کے سلمانوں کو مجعل یک وہ تشدوسے بالکل پہنر کریں ، فسادات کے موقع برباد کھالیں گرمقا بلرز کریں ، دون وہی حشر ہوگا ہو مشرق بینجاب کے سلمانوں کا جوائے

'ایک مرتبر بڑے اہتا ہے کر لیے تا ہے ۔ انہ کر مادنی رکے۔ ممال کا کا ادادہ کردہے ہیں ادریکے کیے ہیں جارہے ہیں، کہت کم کھیا اور فرایا کرتم کو اگر دوگے اوریکہ وکو ان کو ادمی دوگے کراس کے بعداس کا جانتی۔ شکے گاا ہے کھا آؤں کا جو تشریح کا دو بہت شخت ہوگا فرا یا کر ہم نے دہاں کے صالات سے کیسیستی دیا ہے ہ

عزمش صنرت که اس تلقین و بدایرت اوربا د با دک سرای سنطنع سهادنی که کسلهای پتیک (۱) رویرت ماین بیتو بطینکی اود میرالمایی (۲۷) روایت مواد : جرب اومن صاحب را یکودی و را منعات بن کے قدم اکھڑنے تھے یا ڈکھا کیے سے دوبارہ مجرکئے اور انھوں نے اپنی مگر دہنے اور مالات کو کلات کا مقا لمرکورٹ کا فیصلاکی ، آدیے اس زیاز میں ایک مرتبہ فرایا اسٹ کی ہوئی مقد فی شکل اب یہ ہے اطبیا لی اور ہے لین کے دل نہیں میں سکے ''

ه بحر مشتر وار دُربِر عند كومفرك في المديث مولانا مدن كل معيدت مِن (جِهِ اتفاقاً) ولي كنَّهُ بورك تقيرا درا يك فَوجى لادى يَمِن يُسِلِّع كَارُونِينَ ولِينِ بُد لَشَرُلِينَ سِلِعِ ارْسِيمَنَعَ، سِهَارِجُودَلَشَرُلِينَ 1 مُنْ الرَّحِمُ مَنْشَيْرُ (٥٢ (وَبَهُونَكِيمَةُ) مظافركوسماني ومعمرت فيح الحدث كدولت فالديميون فالمساح تغليرس مثوره كيا اوراس شوره بركاجهاع فودير فيصله واكتبين بندستان بي مي وبرناسي، معنرت رائے وری کا دطن (میسیا کرموار کھ کے) بتعانی مسخبات سے معلوم ہوچیکا ہے ادرماوا خاندان ميزال واد وت وتعلق كابرى تعداد وجرمشرق بنائ اب بأكتان بيورخ مكانقحا ورارع وزارتنفقات استصير يقوجاب ياكستان كالكبراد مركه تغاي النسب إنون كاتقامنايي تفاكدكب ياكستان فتقل جوجا يُر كيكن برندسستان مين اسلام الصليان كيمنتقبل كوماحظ وكاركب ليزم والبضيادة برم بنادتنان بن ين رسنو كافيعدا فرايا يقيرنا بزي سيدماعت يتي جب الصفرات ليرجن يمثاكلون مساؤن كالليماطينان والبنة تغايبان دينف كايدابها ويبعساريه اكرضا فحامست اس وقت كيخ يقيني ما ان مي يصرّات المين باده مي دوممرا فيصلوكر تي تومندرسّالي مسلما فذه يرمسحت أنتث دمريا بوتاا ودمجركون طاقت بهندننان كيمسلما فور كوبندوتن (1) دوایت ماجی نعتل الرحمی خان داشته جدی دومیومعترات .

میں دسنے اورا پنے تعلیمی و تہذیبی مرکزوں کی صفا کاست اوراسی سرزمین سے وائیستنگل پر آمادہ مذکر سکتی حین سکے ہرجیئے پران کی صفوجیت اوران کی قوت ملی سکے فشتان اور تا اور کی ماد گارین دیں۔

ا الشرتعاني كي نصرت ومّا ئيردان اوم كي م<del>رت</del> لها كانتظرت ب يودنكرفونة ال وَتَكَوْموب التصفرات يزيمنان بي وبيئه فيصله كيااودها مي طود يرسمان يو كيمسلما لول كالبرب ق*ىم دېشغاده حالات کا يام د ئادېمېت سع*ىقاب*زگو*ك كامتوده د يا دومېستانلي ؛ و ر وحاسكيريوى المريماس مقعدمك طون تتوم بوشار تؤانش تعاسظ سنزاس كانيبي مرامان فرانا شروع كيافة ينتوج فنؤا الشفوات خاة تنهي اس دتت يويان برنبات كوندام بِنعت وذياً عَنى تحقه يو. إل والتحقوم يعربي شاى اصنة مع) ك نفيا إس قديم يم يومكي تمي أودفرظ والأبيحنا صراص تعديعا ويحا وماكرا وسنقط كران برغائب آناء وسنرالإن كومحقوظ و مطمئن كركمان كواخلا يسع روكناا ورفرقه يرست ودمشت أنكيز بماعتوب ووافراد كوكناو میں رکعتامعمولی حاکم متلع اور لولسی افسرکا کام نرتھا ،اس کے لئے حکومت کی واضح اور طاقتوراليسى اودنيسله ودمكام كالبرواخ وبإنت فطوص اوداعل انظامن فالميدت كاعزودت بن كانكرس كے إن كن تاكوميسا اورحكرمت كى ياليس كرمطابق بقيت، منفان آبا وى كابرندستان مي وكعستان داس كے غيز ياس فضا اور معدل عالمات بريدا كرناسط شده تغاه كالذهي جي زنده ستحيرا وروزانه كاهياد أناتغريره وسي صاحت طريقي إسى كى تعقين كرديث تنع بهرا درنووس متعدد وكام منل وككثرادرة معاكمت مجترية لك لميكن كوال نظمولسن كوقائم مكعيفه اورسلما لؤاس كاحقا كلست ميركامياب زبوسكا ونووسكآم

نغنا ادمذبات سے مثا فریقے ا دمیات دلمناسے کام نیس کرتے بچے داتی خکومت یولی نے دامیٹودوال صاحب کو کلٹوا دواسٹرکر میرٹرمیٹ برنا کرمیسیا، ختومی سے ای کی فریون کی اوران براحیا وظا برکیا، وامیشور ال صاحب نے مدا مت طریقه برحکومت مے ذردادوں سے ایجا کوسلالوں کو لک میں دکھنا صلورے انہیں ہے اس البات ع الحدده يتيسلاك كشك كاس المقعام كارباب اوناب ووبيت مات ولماغ کے افران اورقہ کالاداوہ اورج کا حاکمتے مانھوں سے کسرتے کاکٹرفرقز برست لیانیوں ادرش کیومنا مرکیب میچه ویا تھازن برقراد مکھنے اور پاسی مسلمت کی بنا پرمیوسلمان کی بحاواست يريديا بشركاكشت ادعنك كادوره كيا الدجدات اعظان كياكرا كمكيس نسادکاخطه بحسوس بیوایاکس کنیکس پردست درازی که قربای گفت کو قنطه ی جانگی اددار دانگیزمنامرکامنت مزادی جائے گئی ای کابیدادمزی افیرجا بزدادی ا ور بوادن ستنفغا ين فواسكون بيدا بوكيا اورد بشت الكيزئ كاسلسار ثم بوكي ابسلاف کے اکٹرے ہوئے قدم مجھے اور سلمان اپنے کا ممثل می کھوٹا محوں کرنے سکھے دفت وفشرا وسدفكسين ماللت تزول الايعكون جركئة بهما ونودكي المالف كمثل جلن لا بيءسيمس سكرك الكريمنو والبشة كاكام كيا و فدى فيريكى لاومست ميلاب كوريك فارواس كمان كواء مع تكسك منا إجالات مظفر فكر ميريف مجذده مراداً بإدبيان تك كرح في كروطي اديرشرني اصلاح كرمه مرجعبيوت لمساخر مسلمانی مے بعزات کا دمہا خود کے سلمانوں کے عزم دنیات نے (ص کامرکزا ہ في الحيك بين المشركي وليست وقوت الال تني ) آمِني حساد كاكام كيا اورتم سب الم (ا) من والشركم منوسيك فرسته بران كريق تقد

بدولت محفوظ رسي

احمان منعی وثمنونهیت (دمهان کا امّنا ) دواس کا بعیرامت و تذکره کها هرت كے خير پي تھا واس بير كلى وغير سلى كا صغرت كے بيال تيد دېتى كو كى واست جلتا كمى احسان كرديبالاس كوييشرإ ويكت اوراس كالتائذكر كرك كرمس خورشرندو بوجاكا مسلما نون کاسها دنیودیس او کیواستی تیم می بوئیس یو ریامیں رومها نا حضرت کے تزدیک الساايم وانعة ويطانون كاوندكي من ايك أبسي فيسكم في اورانقاد ويكير بأسيح وكام ص عامتنا معديداس كاحداده عن كيزد يكذفا بل فرادش ها بمن فغف كيكافك خُفَيْنِكِيُّ النَّهُ \* كَيْ تَعِلِم كِرِمِ طَالِق مَمسَى كَاشْكَرِ فِيمُ وَدَى اورَشَرُ الْتَ وايان كالقامش تغامصوت بيشريموى عنس مير دفوس اكترا ليصصرات بم بوقے تقوم فيرسلم ككى حالمت بن فكرير كاستن او تقريب كے قابل بنب سيھتے كتے بهت سے اس بيال كے چوتے بچے کہ پرسبریاسی صلحت اودغاق تھا ہنڈے بنیت کی اس پالیسی کی تواجہ: اهداميتورديال مناصب كالتكريراوران كيكام امركا تذكره فرباتي اورجعن اوقات بهت سيرحزات كم ليغ بوكب سعقوت كرنكات وعادما ندادا واشمسنغ کے مٹوق میں آئے۔ تھے ، ان ہاتوں کامسٹٹا (مجان کے نزدیک بزرگی اُدیٹے شاکے ظامت تخييس، برام ما بده ادوامتحان مخاليكن حعرت لوگوب كى حقيدت اور براحتقاوى ا ور عدت وذم سے بالکل ستنی اور کھیوپوکر الم تخلف یہ تذکرہ فراتے ۔

دا فرسطورگونوب یا دیے کرمب صفرت تشکیزیں اس ناجیزا و دیوانا محادثناور مساحب نمان کی دحوت پر کھنٹو تشریعیت لائے توصیح وشام کی جموی محلسول پی پھرک نیعن مربر آورد و اوراعلی تعلیم یا فق معزات وزیعی اور شیخ مهده وارتشریعیت الاسک ان بن سے اکٹر صفرات ذہبی طور پہلے اڑات سے متا ٹرستے اور میں معنی اس خوت میں آسے سے کہ اور میں معنی اس خوت میں آسے سے کہ اس مان کا بھر اس مران کا بھر اور مقط و نصار کے میں برسے کہا جہ کا تھا اور مقط و نصار کے میں برسے کہا جہ کا تھا المجمعی اوقات تصد ڈاکو ان و دسرا و بنی موضوع ہے بردیتے کہ صفرت کی توجہ اس پر کو فوائد کے موجہ نے کہا تھا اس نذکرہ کو جو اسے جھیڑتے کہ وہ مقیدت ہوا ہے فووت کی تالج اور کری البی بات سے متر از ل ہوجائے ہوا سے جھیڑتے کہ وہ مقیدت ہوا ہے کہ دو مرسے جا سے ذوق وفظ بات کی موفی صدی مطابق نہودہ قابل احتیاد نہیں، وو مرسے حاکم الشرکے وہ میں در سے موالے کہا تھا میں واقعین سے فوازا جا تا ہے ان سے کے دو میں دو مرسے دو کہی جھیسے نہیں اور میک کے تھیست نہیں اور دیک والوں کی جھی میں تھیست نہیں دو کہی جھی میں تھیست نہیں کہی جھی سے تھیست نہیں کہی جھی ہے۔

فیلند تو در المنام مین در المنام مین و در المناف تون در المنام عضاب واید المناف المنام عضاب واید المناف ال

موانا الوائل لآخروم – لافرب فرا ایک – ۵ توجه توه ب که تدا مشریک بیان — «بنده دو مانم بین خام بری لیا ب میکن باوجد اس ملاز بر ترفیت واحترات او داخی ارتشکر واحسان مندی کے جب بیشن خلفین نے جوان ابلی حکومت سے تعلقات اور بیشکلتی دکھتے تھے ، ان ابلی حکومت سے تعلقات اور بیشکلتی دکھتے تھے ، ان ابلی حکومت میں سے داخی کسے مناقات کی دیجات کے میاان کا اشتیا تی المام کیا ، تواب سے سختی سے نئر فرایا و دصاف ان کا کرویا بیال تک کوفات امیری برام کی دیاان کا اشتیا تی المام کی دیاان کا انتظامی اور منائبات نشارت کرایا جھام تا کی میری کری کا در نائبات نشارت کرایا جھام تا کی میری کا کہ نامات بیٹر کردی کے اور نائبات نشارت کرایا جھام کی میری کے کہ میں بات کی احتمال میں برائب کے میں بات کے میں اور اسلام کی احتمال تعلیم واصاف میری کے میڈ برائب کا در نائبات تعلیم واصاف میری کے میڈ برائبات کا در نائبات اللی والی توان کی میڈ برائبات کا در نائبات کا در

من ونق خود بالمشرشًا إلى يم

 تورکی جمد سکے اعدم ہنڈستان کے سلمان آن زندگی گزاد دیے ہیں اور سجدوں کے جنادوں سے اقان کی صعابی اور وارس کے ایوائن میں قال اوڈ ان ویڈائلٹیں ط کی آوازیں لجندویں

آخشته کیم برسرخانے بخوب و ل قانون باعبان محوان مشتدا یم



## **نوال کا (9)** یوپی اور دبلی کے سفرمشرقی پاکستان کاایک صفر اور آخری مفرج

نوشاو**ت بن**ود**دگان بخ**ش اگریش بینند د گرمرتیش و ادم مشراب الم درکشند و گریخ بیننددم درکشند

(شیخانستیمی)

إيون تونكعنوك يعض خداكم نغلق اعدان كالدود فستعتب ميط مأسير مشوع بوهيكيتن موارا وينظورها صيفوان ويزاعفر فالا (جاس وتت براي يم يُعِيد عضه) ادرا فرسلون الزكرة توسيس بادرائ ورصامز ہو سے راس کے بدیمی برسوادت و صل جوتی رہی ایکن صفرت کا مبارسف کھنوٹ میں گاافیرمرداین می جوا آب دیل سیرهنرشین کودیث بولانا محذکر یاصاحب اور ليك ويماعت كرمائة لكنوشرلين الدم ويستصردن موادنا ممداومه صاحب معى تشريعين ساح أسنت ودرالعلوم ندوة العلماء كرمهان فانديس قيام رباء وبي سمع يومين مستنع مكرك دما قم مطور كمدوطن ) داش بريي تشريعيت لاست يالماء ومائدك ايكربزى جاعت مراح كمقيض يرجعنون شيخ الحاديث اددموا تامحاليعة کے علادہ (مجھنرٹ کے مائٹ ہی کتے ہیں ایم جان صاحب میڈوی موانا نا احتشام المن مدامد كانزعلوى ودئ للميهمن مداحب كانزلوي مروم بحرشفي فريش صاحب دحال مقيمره ولببترى بمواذنا عبدالبادى صاحب ندوى ادودانا المخطود ماحد بنهان مجي تحقه صرية رثاه الرالندوج الموصرت مددا مدشيك كاسبدك مائے دریا کے دوسے رکنا ہے بربارک قاطرا فالورکشتی سے دریا عبورکرے شاہ علم الشرصات كے وائرہ ميں واخل ہوا۔ ہر ايك بنب وروثركاتيام كب كيف وسوركا تقائم کا لذت مشرکا در فرکوا درا از شرکوام کا کسیاوے ، دو سرے دور کا کھنو والسي پوکئی ۔

پر معفوت کی مکھنٹوکی ہوئی ہم ہے جو جویت کا منسلواسی وقت شروع جوا۔ ۱۲ ہما وی افثا پر پر مشتصص (۱۶ رام لرجش شاش کچھ دوبارہ آنشز لیمٹ آھدی ہوئی کوسوں کا خارتها جعزت فرجه گفت دکار بده برامل ها الخنب که مکان برا ام دبای پرمواد نا میمنظور صاحب نوان کردکان داقع اما طربایان ندر می تفکی جدکتے میں شام بری کیست محلسیں ہوتی تغییر، تشریحی عائد دائل نام کو اطلاع بوسکی وہ ایک مرکز ساتھ مشرک کا قد تنجے داس مقرق کی تقدر فضوص احبات کا حاص ملسلہ ہوئے۔

۲ رجادی الثانی (۴۶ (بیل) کو صرت و گرفته و ان کے لئے والس برلی آشراییت سے سکتے بدواسے برای کا دومر اسفر بھا، وہاں کے بہام میں طبیعت بہت شکھتا وہش اُ میں سی بھی بیا ادان کے بھی فرجوانوں کے سامنے دہر تکھیٹین وتوکل کا معنموں بیان فرطنے سے دوائی میں بھی بیا دو برا شیش کی تشرایت از کے جن بقارات یا تبور کا تعلق محضورت میں محمد بی محضورت شاہ کم انتوان کی اورائ ورائے میں انہوری اجاب بھی ساتھ تھے۔ میں کی معدلی احمد معاصب براوی اورائی را بہوری اجاب بھی ساتھ تھے۔

جردتیام دادانسلی میں دیا اود اور در نیندا میش دونیام نرایا اجاب کادیک پڑی تعداد جن برداکٹر کانفلق فکسندگر تبلین جاحت سے تقا ) ببیت سے مشرب ایون شہر کے بہت سے اجراب شرب برد دیر قیام کرتے احداث کا پھیا تصددا دانسلوم کا مواضلات اور مودد کرسے کوئے جھنرت اور نوکر کرکو کرمیت ٹوش ہوتے ،

ای کے نبد کے بیک نسل مغول ( افتراف میں میں میں جرائے ہی کہ کہ مجدواتی کیمری دو ایس جداد میر کرمیا نیا آئی ہو اکفا اور ایس جاست نا کمل بھی کی سخترت کے قیام نے اسکورون کم شی افتری من مرکز براہ یا دو الکھنڈی نصاری شیعیت و بدعات سے تا اُٹر ہی ڈکر کا صداؤی سے اس قدار نور میں ہوئی جرتی شاید توصیت نہو ان جو گی، مشورش عند ایسے اور تی میں مرکز جو کہ ہی

معترص ہوتے بھڑت نریاتے کہ جھے ان اِتوں سے فائدہ اور پری معلوات براہ منافعہ تا ہے جھڑت آئی واداری فرائے اور منساؤگفتگو جادی دہتا ، والیسی پر ڈاکٹر زین العابدی تنڈال معاصبے مکان پر (بوم کوکے قریب ہواست اگرزی کے اچھے اور پر وصاحت کم ہیں اور کرتے ہے اور کری تعددی کریں ہوئے ہے اور کرنے کے جعن انگرزی کا میں اگرزی کے اپنی تھوڑی ویر پہنچنے ہے ہوئے کہ بھی انگرزی کے پاس کھوڑی ویر پہنچنے ہے ہوئے ان کے ایک تعددی سے فرائی تعددی کے ایس کھوڑی ویر پہنچنے ہے ان کی ان کی تعددی سے فرائی تعددی کے ایس کھوڑی ویر پہنچنے ہے ان کا مسابق کی سے ان کا میں کا میں کہ ان کا میں کہ ان کا میں کہ ان ان فاعلی کی مستقل برا دی و میں دری سے فرائی تھا کہ آپ ان کی در شدیدے ۔ بھورائی تعددی سے فرائی تعددی کے بھوری کرنے تھا کہ آپ ان کی در شدیدے ۔

مركزين معركا فاذكه ليكتفؤ يجلس إوق جريرين شهر كدوه يجيعه ومشادا محا إلى علم ودا الخرصده وادتشرهين المسقى بالعوم يه واقم سطود بامراة نا محاضظورصا مدينها ل سليك وترميت كصلسلهاا بإن الشركي طالات كيمشكن كوائه مولل كهقرا ويحفرت يجيف انجدا طولبنا شنت كمعرا تعواس كاجواب دسيعه لايض لمسارك شائخ يأووم رسره كأدلتر كر بزرع وتوثو كيعنه آوروا فعالت ادراً و فرارتي ، اس كابس مي واكثر روح والعلى صاحب مروم شیخ که دانسن من (سابق دونی مکوم تاریم کومت یو یی) مرد ۱ جدالبادی صاحب تعدى بمواة نامحية ولس صاحب عددى لورد ومساعهما وحدمين واوانعام زوة العلماء بالتوم شربك جوقے لذه لطعت الدخ جوتے اور فإ فائد بمسوس كرتے بكھ نوگ أين مفيدٌ وكيد بخبسين ووصيرته المتدوم ويحين مصرت مايجوان كالبعش ويستصريقاات يرة كونها إحتاد كم ليديجه ويرتك كملس بهي بن وباكثراد فاستعواد كالمتاد كما المان صاحب ويلى اينية في ما فقدا وغزانه مرائي سے معندنة كو مجي اور ما حزين لمبي كومي تعقوفا كرستے ، ايك ودمرتر فكرمها صبيع فشرنيت لاشعا ووصرت نفاك سنجع منالي كافراكش كما

چىدائفون بى تخلف اد دا بهستادانىين چەلاخرايكىلىكىدۇنخىك ئۇنىڭ اد ئالبىروسى مىغزى كەرتىخىلى مدادگادىردىي قەكلىغات ادراد ئەشچىت سىد دودى كافىداد بو تامقاتىلى كەل بات بوق تۇرىخىكلەت ئېنىڭ دول ئىلىغىرنا ياپ كاتواس كالىغىر بىلىقى ايىچىداشغا ر يەسىم يىلى دان كافردى سايق اددتىرلىپ فراتى يۇم دەر ئەردىزدار سى ئاتىرنا ئىدارىدى. لىگ ادداس مىلىم سىر باق تۇدى بىرى بىرى يوم دەرى بىرا موددىزدار سىرئاتىرناك ب

مکھنوکا تیام طویل ہوتا ماہ جا تا تھا اور تملن وعیندت کا دا کر اہمیاسی طرح کریں۔ آٹڑی تیام لیک معیندر ہا مہر کرتبر مکھنوٹ سے پاکستان کے قصد سنے دوائل ہو آن ا درمیس سعاس کی تیاری مشرق جو مبالی۔

ادد برا برنز یکی کملس بنتے دائیہ دمیں جا عدہ اساؤی کا بھی مرکز تھا۔ اس بھا عدہ کے خواص بھی مجمع کھی ڈیادٹ کے لئے آسقے ادر کملس میں منٹر یک مہوتے ۔

صیع نیوا نوری میں اکثروا بدر کے پانے مانات ادونہ اِن حمد کا تذکرہ ہوتا احضرت اپنی طالب علی اوردام بورکے تیام کا تذکرہ فریلتے اور معن واحدات ماتے،

مرادآبادایک دوبارتیام رہا، وہاں سے بیسے مہار پڑواکشریف ہے مبا تے اور اکٹرین درد (محصرکر پاکستان مدار بوجائے،

ہ میر اوں تودیلی کا سفر حزب شاہ میدالرحیم معاصب قدس الشرسرہ کے كافيراً] خدام ادرابل ملق كي ديواست براد بعير الزمير بحشرت مولانا مولايات صاحب مناالشطيدى لاقات كيلغ باديادموا ، حتربت كى وقات كے ليفتي اُكرْ حسنرت شخائحة يب كرما تحذفنا مإلدين ولذا محريست صاصبكي إس شهزا بوا، كم تعتيم كع لعِد کئی ونز فصاب بیده کے تعیین وخدام کی دونواست پرنوانیا فاسجد میرکنی کئی میضتے قیام موااز متعدد بارموادنا مبيب الزعل فدعها فرى مرجوم كے مكان راس خصوص تعلق كى بنا رو محلفا كوحيزت سياد وحفرت كومولانك تحاكم كأكن دوقيام وإاونا إل تهرف فالده الخطاياه آب كافيّ م إلى ديلى كى دېونقىيىم كا زخو كىدائى جوك ئىنچە اورمالات سىداكة بريشان يست يقع ) تعويت كا إعث بوا. (بب دان مبون مواه تام دانسوان صاحب تقيم كم يد سيرد درسيجانيه ويبل قرول باغ ميرته أعل فرا وبانخا ان كي دجرست المرحكين بجهاديني ذوق اورمحليس اسلاى رونق بيد بوكئ تحقى تصرت بولا ناعبدالسحال صاس كتصلق البسك لمبذكرات فربائ تقعه اوران كالزاد مترام كرتي تقع بمواذا بمح يصرت كواب شيخ كالهر يستعجف منفع الدويجة فقيدت منديقي التكي صاحبزا ودن بهون عبالمناد

موؤى حبدالرمنى سروى حمذافمنان ادبولزى عبدالغنارصاحت محنبت كومهيت تعلق محة الماتحليم مليم الدين دحيم لدين اودب والدين صاحبان مجي بواحنل وكمحقد يقع إود خلامت دميز بالغير فبيتر أيثي تنقره حاج وجدالم يدمرا حب وقحا والساددان كعمراج آي ماقام بالبليل مراوب براسان تعلق كروك تقع بردانا معيد بالرحل يحثاز لدهيا ذي بحيده وَالدَّنْسُ لِعِنْ عَلَى رَبِينَ مَعَ الدِيرَ مُرَامِعٌ تِعَ بِصَرْبَ مَا فَعَا مُوْ الدِينِ مُمَاثِ اهدحانكا فلبول صن صاحب امرد محتصكم ملحاء تشريف لاتے ،ان سب كى و مرسعے حضرت كوبيال بهستنانبها عاوم فيقطخ تغئ آب فودنجي وتثأ فرقثا ثفام الديية أشرليين منعصل تماه ومصنوات لغام الديريعي برا وتشراب لاياكرت بالتستان ومنطق كالمهرمة مجى فراب وا فاسجوب گزوا بولوي جدوارمن صاحت قرآن مجدد آيا بحصرت بديخ لموظ جوائے ماس وقت طاقت کی ترادی لیون کوٹے جو کرٹیسے اور پڑے ڈو ق وشوق سے ان كاقراك جميك ينق مان سكر ديدولوي حدالمنان صاصب يكوئ دير صن يرجع أن إلل عماقرأن بميديشين بحنرت بإدبال بأدام فراتي بوسيسف دبيت بحرشت الأث محمها ويودي جب اس كن الملاح بون كرات كابرا معداس طرح برداري بي كرويا ؟ شا وداً وام كاموق منس لمنا ، وْحَكَمَا لِعِدْ حَرَامُ لِلْهُ وَكُوا يَا احْدَاكِدِ بْنِي كَاكُولُوا بِي مأت مذكا والمستصحر مست معزت كا فيزوم خال واست الادات كو كي مي آوام كاموقع

منوسیاری و منطقط را که درمعان معمودی پرموارش و مخدسود صاحب نے ایک کوئی تعیشت ادی (کلیٹری کار) کرار پرنے دکی تھی ، پکیا من سمآ میں خواس کاقیام تھا جوادی جدائشان صاحب باوی نے قرآن مجدستایا، ترا و سے کے مبدوریک کھلس دیمی ادماس می صفرت کومیدند انبرا داریرتا جمیدگی نا زما نظاهبدا نقدیرید. صب کی سجد کلهنری می بودهی جمیدکی دوجا رووزم دسهارتیو پشتر لعیت نے تشک .

مشرقی پاکستان کا ایک می ایک می می مسترقی پاکسان کامی نکیک فرلهاید مشرقی پاکستان کا ایک می ایک می می معاصب بوصوت می ایک در خواست می در نیازت در اصواری می می کند تشریب به میشرق با کستان می اکاد شدن برای می کند تشریب به کی داد باس خاطری می تفود فراید ، و میمیش شدی می می در نیازت در اصوار کیا جستون نے ایک ما کا پاس خاطری می تفود فراید ، و میمیش شدی می می می این می سی کلکت تشریب نے گئے ما کا کلکت و دا یک دن قیام کرکے موالی میمان سے وصاد کشریب در ای می می ایک کا کا کا کی اور می می اور میرانی میرانی می اور میرانی می اور میرانی می ایک میرانی می داری میرانی می

وُه الرين خال بها درجا جي شيخ ريز واحدم احب مروم كے بات معاجراد ماجي تين احدماحب واحد کے بات معاجراد ماجي تين احدماحب كا يہ ام تعاد ورحائ الحدول الا حداث المحدول المحدول المحدول المحدول المحدول المحدول المحدول المحدول المحدول المحدد المحدد

كابنايركني اسكوقبول فرباي بصنرت أيكفهرق فلاك ماكة يجعجا فخالطات مودى عبدالمنان صاحب دبيمبيل صاحب حاجي تين صاحب وبزو دفقا دييش كظامي سكه لنظره والإهوائية وبأك شيخ مداء بروم ك ما ابن قيام كاذا فيبار مين قيام جوا خانان كحديكوا فرادبيت بوام جعنرت كأشراب أورى كالخبروان كجوس طريجيل كقرب ويواركدا وروباب كيصفرات كالعكانات بنعصاد إجن بي علمان كرام بركزى افسران ادبج دت مِیشِرُوک کُٹرت سے تھے ، جا تھام تین دور قیام رہا ہولانا میدائرہاب صربتم دوسات بزدى كادخاست بالنكد درس الشريب ندكئ يفركارك ودينها لقرنيا دُيرُ مُدُّمَّدُ أَنْ يَعِيدُ مِن صِرتِ بُوا ، ووَكَعِنْتُ و إِن لِكُنَّ ، فاصله ايك وحث كالبوديّ ميل كوتربيب الريك بيقطرت منتي ويزالن صاحب موانة طيركي ويؤامت يمان كے درسے ٹمپر بزدلجرد في تشريف ہے تئے ، تقریباتین گھنٹے ، ہاں قیام رہا، لوادن أُخ تباسان مي مرت جوام ميع كُنْ كَعَ مجد كَيْ كازم يوكرو بال ست دوا - بوائع بغرب کے وقت والیں آگئے، دونوں درسوں میں طلب ایک تودا والعلیم ور بالش کے براواب كود كي كوصفرت كوميت مريت بون.

جانگام می تصرٰت ما کی دیشدا حوصات کے مزاد دِکترانیت کے ہزاد ہوکتے در تک قیام کیا، والیس کا کواسیتے عمل میں فرایا کہ موصفر کیشنے صاحب کوان کی زندگ میرانزاا دنجانہ یں سیکھتے تھے انحوالٹرمزار برہ کو طبیعت میں نیوش جوائی۔

<sup>(</sup>۱) مَان بَها درما بِح سَشِيعَ دَشِدا محرمها حب وج درصری کی کیٹے بید جائع تحصیدت تحق بج وَمست بَخا دیدل بیبارٌ اوز دنیاخ دروج تحقی بردشکے اس زماندس مصدا فرز کتے دمیدت کا تعلق تصرُبِ تنظیب اورشا و مرو نا دخیرام دراور کِنگوی سے تحقا اصفاع و ترمیت اورصحبت و مجست بیت ذراً وی کا انفیالی توج اللهٔ طابعت دائی ما شرعی عددی

مشرقی بنگال میں مصرت کا قیام پرندوه دن رہا، دہاں سے بذر مید ہوا کی جہا ز الاجوں عالبی جو نگ ، ڈھاکدار میانگیام میں دگوں کی بڑی کشرت دیاں ۔

ارائے نیورکی معقومی اور است نیورکی تعقیق داؤم اجران احدوثر اجن برج فرمش تھا ہے کا ادادہ کوشی معقومی کے ادادہ کوشی سے اور جھنزت سے انتعال نے ورخی است کی تھی کے حصارت مجمع الشراعیان معارت کو یہ اندائیٹ ہواکہ میسرے عدد کرٹینے سے شابعاس مغربی کا استوا جوجائے ادر فرمش ان کے ذریرہ مجا ہے جھنزت سے مجمع کا ادادہ فراجیا۔

واقم مطود ادرشوال فتنتائي كودائده إرجار إكما بمعنزت وائت بورست مهاني تشريعته وينه يخف دامندس لما قامنده وكئي . فرا ياكريم يج كوما ديم بي جي ريز لا تم خلاككوا المخاكرتم بين ما توجك ك<u>رائزت</u>ار بوما وُ سهاد نيوسنيك وّانو في سراحل (القيرها فيصغي ماكا) مخاص مسلام تهم كارص يكان المقاع تدارع المعاج والمناري كالمعافز بدوانا كالياس المصري تني الدوري والاكرار صاحب سيجين يحسب والبلتص واداحلي ووزز ووزارها براحلي سارني داويرا وأوكس على ومون كالمار والدوار وكار وكار وكار وكار والمان ورمون كاما الرامي رووس الوكل كالع له له وسخارک املیس می انگرزی می برسبز تقریع باشده در نبایت یام زی سے ان جلیوں می متر کید ہوتے بنما ا کاممبلوں سے ہے کہ والسرائے تک کاممبلوں میں کید او ہونت وامترام کی افغا سے ویکھ جاتے تھے بھیم ککے لیوٹر آپ ٹیکال کوئے قیام کے لیجا تھا۔ کی اس وال میں بہت ميلزهوليت اوبرده ترييحاصل كراه ۲۰ دومر<u> ترهين كومي</u> همديك بواثقال كيدويا كام بي این کامقانسک اس دائے ہوئے۔

( ا ) دوايت ما بئ تين ام دمام.

نیکروکیشن کرکسیل جوندًا در مغرکی تیباری شمیع جوگئ چینے صفرت کا اوکینسوس بمرابیوں کا جوال کیجا ذرسے تشریعیت نے جائے کا تصدیقاً کمیکن اس سال جوائی جاڈکا پوا پردگرام قرفین کے اسکام کی مبتاج مسوخ جدگی تخاص نئے بحری جاذبے مفراضیّا دکیا گیا۔

ادفق دونشده المشاعرة مطابق و الكسرين فلفائدي كينب سات بيم سمع و بن كوروا كل جوئ جعزت هي الحديث بي مثاليت كيلنة بمراء تقعه و ادفقعه و كاشبير به بيجهام بوالى الخصر مع وانجورك بمرابي و لاداد في العيدخال والاكواسيدخال اداد المستعزة بي بين مواز خال اودا ومقصود في خال ادولوي عبدا سان هندا بيوي كيوالي جهاد سيم المستعظم تعاليمول الم بوشد كميني مي لين جماعت كدفاص كادكن انتحاد فريدي ساعب بيبل سيم تعم الحول لا قيام ادوم وري الودكان خلام كودكما تعالودان كام وجودكي وتعلقات سي مبدت سهولات معاصل جوئ جعنرت بهدت ممنونيت كرما تعاليم الرياك تذكره فريات تعرف تعد

۱۱ رویقود پر کشتان کو برواقی سلوری این عزیز دفقا دمولوی عبدالشهاس ندی امولوی میدد منوان نئی نده ی دمولوی محرطا میرضود پودی ، مولوی تورایی نده ی ا در محوزا توصاصب و بر بزدی مروم کے مراکف می قاطعی شال پوگیا گردائے پو دکے دا کو صاحبان محیطا و فیفر مقابات کے عبداللفیف فال مطاولا دین بہدے کے مما زا و دریا پر کے حکیم عبدالر شدوصا صب می شرکید قائل تھے جھٹرت نے ازدا پشففت آزاد صا حدید کو محیم بیمنی مک پنچا نے آئے سرمتے لیتے بمراہ نے بیانتھا ،

<sup>(</sup>۱) اس کا ایک توک آوی به تکارهزین ایش زمان شخط آخویش دون می کریاسا مب کومی نیما تا مها میت شخصه اصان کومکوی مغرص محت تکلیعت بر آنا تخوید اس جار بروانی بمد از اسفره کریا گیامتا . (۲) با آن معلوما که به موصورت شخط احدیث کامت میزاد می مروم سکنی بران برایتا .

جده پس موانا عبد دانشرصا حب بلياوي و مها زکي تبلين مهاصت کمه اميرو (۱) موه تاجد الميدوري بناس بزات وي المراسن اوراديد مالري، معزت سيعقيدت کمت تي ؤرداد تھے ، بندرگا ہے ما تہ ہوگئے تھے ان سیصنرات کی عیدت میں قائد انگے ہیں روز قبیلی مغرب کوا سے ما تہ ہوگئے تھے ان سیصنرات کی عیدت میں قائد انگے ہیں روز قبیلی مغرب کو استرن سے طوالت وسی مبدل بی گی ایک شب دارسر تخرب میں قدام کی ، ایک شب دارسر تخرب میں قدام کی ، مجرب کا تی مغرب کی مغرب کی میں قدام کی ، مجرب کی مغرب کی مغرب کی میں قدام کی ، مجرب کی میں مقال میں آشد ہی ہے کے میں کا ان میں آشد ہی ہے گئے ہی موالا کے استرن اور آپ کے جیند می مجرب ہیں اور آپ کے جیند می مجاہدی اور آپ کے جیند می مجاہدی اور آپ کے جیند می مجاہدی کے لئے کہا ہے اور آپ کے جیند می مجاہدی اور آپ کے جیند می مجاہدی کے لئے کہا ہے گئے ہی موالا کے لئے کہا ہے گئے ہی مادالا کے لئے کہا ہے ہی کے لئے کہا ہے ہیں گئے گئے ہی مادالا کے لئے کہا ہے گئے ہی مادالا کے لئے کہا ہے گئے ہی میں کے لئے کہا ہے ہی ہے گئے ہی مادالا کے لئے کہا ہے گئے ہی مادالا کے لئے کہا ہے گئے ہے گئے کہا ہے گئے ہی میں کے لئے کہا ہے ہی ہے گئے ہی مادالا کے لئے کہا ہے گئے ہی مدالا کے لئے کہا ہے گئے ہی مدالات کی مدالات کی کا مدالات کے لئے کہا ہے گئے ہی مدالات کے لئے کہا ہے گئے ہی مدالات کے انسان کی انسان کے لئے کہا ہے گئے ہی مدالات کے لئے کہا ہے گئے ہی کہا ہے گئے ہی مدالات کے کہا ہے گئے کہا ہے گئے کہا ہے گئے کہا ہے کہا ہے گئے کہا ہے گئے کہا ہے کہا

درزی ای کی النظامی ( دیم میره از ایم نیشند) و ناگئے بلیان التم مردم معارضی ( مو بالعرضی ماعت کے حکم ، فاکرتے تھے اوران سکے والد حصارت میلانا محالیا من کے سفری کے موم علم تھے) تھیں کا انتظام تھا اور و وصفرت کا بڑا احرام کرتے شیراد فاد از معا لمرفراتے تھے۔

۵٫ روی ای ایستان دارسم بنده و مرد کرد این کا دانوت گری کی شدت کے باد جود شریت سے آمرا جسنرت اور دکتا و شیمتر با ذکر و عامی شخول ایم و فقالو کے دل کو بوس طوائیت و تقویت کلی کروو الفرکے ایک تقبول تھی ہندہ کے ساتھ ہیں اور اس کی طرف الطاف آس کے جمعور کے متوجہ جوں گے ان سے وہ قاصر الممت میں می والد دیس گے کر اور تھا شقوم کا یشقی مشد جلید فائد

عوفات میں ایک جمیب بطیفہ نیسی اوراً بیت آگیں کا ظہر دمیوا دگری کی شدت اور حالات کے: س عالگر آئیری وجہستے ہیں سے ونیا کاکول گوشٹ شن نہیں ہمراج کی کیٹر قولاً مخفلت اور قفر سے طبع میں شول بھی او میکھنے والون کامیان ہے کرتو نو نا بسٹار توسط الحل الکٹر ایک یا دواک بریس کے یاس بیٹھنے والے میں محروم نیس سہتے ۔ کی کیفیت میں کچھسوس کی اورخفات معلوم ہو آن تھی الشرقدائے کی دحست مفل لے جواس حفلیم و از مجھ کو کو دم جہیں و بھینا میابئی تھی اس خفلت کے ان اوا و داس کو ناہی کی تالیٰ کا عجب مدامان کیا جس سے تھل جیران اوڈ تھا اداکشنت بریمان دہ گئے اور و دخفلت گان کی گان میں اس طرح حدد جو لماکہ و دمرا دسے مجھے بہتھیت والڈ بہت اور قرت وقصارے کی ایسی فضا بھا گئی جو کسی وعفر و تاثیرا و دانسانی تو بہرسے مکن رہتھی۔

اچانک آدیمی آن این سے ایرا تھائی دیکھتے دیکھتے ایسے زودی زائد با دی ہون گینیوں کی طنامیں اکو اگئیں جنے لوگوں پر گرکٹے دونے دالوں کی بیٹیں بخل گئیں ہما دسے حلم رمنیمان ہاضی دھاڑیں ارباد کر دورہے تھے، ایک شرکا حظر کھا ایسا معلق ہوتا ہے کہ بہت کہ ایک عام نعنا ہید ابو گئی اور کھوں سے انتک بادی اورد لول سے اصطراب داصطرا کہ وہ مقداد تہذفوں میں ایری کردی کے ویسے دان کے وقومت وقیام میں تبییں ہولی تھی تو اب مکسطلے صاحت ہوگیا اور تھوڑی دیرے آوے اور بان کا بھیند ٹا وہ کام کرکیا تجہدیوں وجی اوالے اور عظیمی اور تحرا گئیر مقرب کی تنظم جا تعلیم جنہیں کرسکی تعمیم حداد صاحب جدور مثلث کا بھو،

حاجی نصل الامن معاصب کیتے ہی کامعرت افق کا طرف و بیکھتے دہے ، اص وقت تک اسان مدا حد کھا، اچاک آپ نے محدس کیا امدادی میں آکر بیٹھ گئے اسکے لبدری بیطوفان اکٹوا اور دیکھتے دیکھتے اپنا کام کرکٹن گئے ۔

عوفات سے مزد لعذ معزد لعذہ سے بنی واکیسی جو ان بھی سے تعیسرے دون پہلے لائ سے مجھ وہ دوانہ چوکے امھیرجب ادریاں ڈکھی توسمزت آئی شے اور لیقیہ عربیم میں باپایا و چل کرکڑ مفارحا مغربو ہے۔

وس مال کی ایک صوصیت می کوانعا و زندادندی میں شاد کرا میاسکتا ہے ہو ليك تقبول يخلص مينده كى وجرس لعسيب بولى ييقى كمشيئ مما سب إكليد بروادخا مؤكعب غ ميرسر بسفر سركوني فتلفقات نديخه اس سفر كم ليكر بجرابي كونود فازكمبد كم واقلے ك وهبت دى اوباسكى اجازت دى كرتبن لوگور باويم إيميون كوده مها تحدقا كلجا إيده نري كويانشيكن كي المرت مع صفرت كي عنيا فريق الرمسان عدم معربي وا قائده الخليا كميا اورز صرف ال قا فا كيم ومون خ كيميت سے دوسرے اجا ك وائي ماتعوں اليمية اطينان كے ساتھ كن ناجا كزو كروہ وكسيلر كُنِشْسٌ وَغِيرةٍ ﴾ كونغتيا سكنے إكشكش توكيست كيلغيطة كالتريث ماصل كياا والخيذان سعج وتركيريم بأوافل يشطيعين بهتمى ي نكره كفي تعدد ومسرت والنبي صاحب الزاداد كرم وو بأره اجاؤت و الاواتخا كيدا ويمير صنرت كاعيت بين ودياره واخلى جوائكا وواطعيان سندفواض ووحا كاموتع طا العام فرج مع صعفا او نا الي محل اس مرت سے سرزار اول ك مودسكين بوست وانشت كرد كميدس دىست بريئت كيوترزد د الكاه دىسىيد

نبعن دفقائے مغروضام ہواس سے پہلے ہی کرمنفر عامزہوئے متھا ور اس کے لبدہی متعدہ ادان کو شرف حاصل ہوا لیکن کبی اس سہوات اود توبی کے ما تھ داخلے کی معادت حاصل بنہیں ہوئی، اس کو صنرت کے اس مغرک ہوکت ا در اشراق ان کا افعام خصوصی شبھتے ہیں ۔

 کرتے تھے جھرسے حشادتک وم شریعی کے اندوباب الزیادہ کے را بھادہ خیاب وحمت کے مطابی گزرتا ، مؤرپ کے بود اوان کا مول تھا بہلینی جا حت کے بیٹیے کا جگر پڑشسست دہتی ڈکی کے وقت اورد دبیری اس خلوہ میں آشرابین دکھتے ہو بولانا کمیلم مساحر بھرنے دکھا تھا ، اس کی وجہ سے وم مشریعین میں تنا ڈول کے اواکر لے جی بڑی مساحر بھرنے تھی تھی ۔

کم معتفرہ میں مائد و ملمادی سے ،اس سال دشق کے دیکے شہری ما اور المجانیة ا انتشبند یہ مجدد بید خالد یہ کے لیک شیخ ہوشام میں ایک بیٹے معلقہ کے مرح و مرش دی ہے ہے اس کا کشتا دو می آسے ہوئے سختے ،انھوں نے واقع مطور سے ایک دوخ نریا یک میں آت شخصے منا چاہتا ہوں اور تسائل میں اپنے کچے مالات اور مؤکسلا کی معین شکات حرص کرنا چاہتا ہوں ، میں نے اس مجلس کا انتظام کیا ،انھوں نے معمل ہے ہی دریا نے کیں چھنوت نے بھی کا جواب دیا میں سے ان کرتشی ہوئی۔

کیم هم انون مستراه او کو برنشاند که که موده سند بوان جهازی دو اید دنید طیب مانون به ن جمی دود تیام دیا ، یکام در دمادم مشرعیه می تقابوان ا میدهمود مساس با نوی تعوصیت سند طفر دیب ایک دودایت یاغ بی جهسم به قبلتین کرزیسی می و فرمایا و ناحش کی دورت دی ایک دود مکان پرمیما فرت فران مدرسدی ما در مبلسیم می حضرت ساز مشرکت فرمانی مواد تام دا انفون مام فترندی ادر معرصلی در مشائع بھی ملتے دیے ۔

درندهبرم به مورندگام حول تقاکاسی دنیری پس داخل به وکهبرت بی خاموشی که (۱) بواده آمد ترکا اروشین ایمدسامپ مذا اور بهت درموم شوید دیرموده سائدائی مگرمیده باتیجال مانتی پاننداد در در در در در در در در در دانده دانده داند. حاصر رسته میراشد کوتیام کاه پرتشر نیسندان کند دخدام کوجنس ادقات اس اداک دجر معصرت کواس میسن به مورسی میرشانش کرناچا.

۱۹ رحوم انوام معتدی کمیشند (۱۹ راکتوبزشگشش کوردند طیبرسے جده والهی چونی دواں سے ایک شب کے لئے افزمن عمرہ کمرمنظر جا امتری ہے بھرہ کے مشام کے دا کے جھزت کے شیخ انھوٹ کی جائے بھری انکے انکے انکے تھا کے سود دیدہ والی ہوئی ہوئی میں ڈیکس کمیس کرگیا تھا ہم میں چھزت کو بہت آوالم کا ۔ اسی جماز پرمولانا کو تھے ہوئے مجنوری ہی ہزرتان والیں جو دہے تھے چھزت کو ان کا بڑا خیال تھا ، وہ حرشر پرتھے اور مردی اور جوائی ہے تکلیف تی چھزت سے ماجی فیش از ممن فال کو اشارہ کیا اور انھوں موان آگا ہے نے جگر نے کیس میں میں جھرانہ یا ہولانا بھرے اور بی وعالمی ویں۔

۱۹ بری الوام منتازه مهدا ۱۰ ( دُریزه ۱۹ ای کیمبنی پهنچ ۱۱ پرکیسی که امراز چند دود آیام منظور فرالیا ۱۰ وال سلیم تخلصیان آپ که فرن مودت اود دُا جیل کے دہاں سے بہنی تشریعت الشندا درہ رساقستان دوشند ( ۱۶ فومبر نظائے ) کا دائی جا از سے بہنی سے دوانہ ہوکرونی تشریعت اسے ۱۰ د یا اسسے ۱۱ رسفر منتقل ۱۹۷ فومبر نظائے چی ارشنہ کوسہ از پورینے گئے ، دورود تیام فراکس ایسفر منتقل ۱۹۵ فومبر نظائے کے اور الشاری کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کے انتقال کے انتقال کا برائی کا برائی کے انتقال کا برائی کا برائی کا برائی کے انتقال کا برائی کی کا ہے۔

<sup>(</sup>١) دائين بي واقب طود كوميت كاشرت حاصل نبين اوا دين مجا ذاين هُركِيا مّا ا

## دسوال باك

بأيحتان كصفر

دوكيشن تعامست دخرق ب دغري

گھرمیرانہ وتی، خصفاباں درمحرقت 💎 دافیآل: -

المسان من آن المركمة المواجهة المواجهة المراص ما مرجة المراض المسان من المركمة المراض المراض ما مرجة المركمة المركمة

چوتے اور آبی تقریباً ہرسال بنجاب کا مفر نزماگران کو این زیارت وشفقت سے بسویاب فرائے اور اپنی سجست قطفین سے ان کے تلویہ بن تاذگ وگری پریافراتے رہتے ہو واک سے اعزا وا تاریب کے سرگودھا میں سقے اور ان میں بہت سے رائے ہورہا صرفہیں جو سکتے تھے آپ ازدا وشفقت وسلامی اپنی قاتات و تشریعیت بری سے ان کی دلوی ہے میں فرائے رہتے ۔

المتنافاه مي المست رشته المتنافاه مي المكتب موا، خاكان بث كفي، والعيت تردي المقال من المست رشته المركزة المكر طون من دوسرى طون جوكما اس فرايض المنافئ المنافق المنافق المنافق المنافق الم المنافزة الم

ہولوگ ہزدستان سے پاکستان کئے انفوں نے ہزدشان کی ہرجہ نے مرکز لیا و پاکستان کو اپنا وطن اور دفن مجھا لیکن جن شخصیتوں کی مجت وجھے درستان کے دل و دماخ میں ہوست ہوگئی تھی اورجن سے ان کا دوحانی دشتہ تھاان کو وہ فراہوش دکر کسکے اوران کی یا دکوا ہے دف سے مکال مذسکے ، جنگر تھیں واقعات ، ویستوں کی لیے ہمری ویا کی لیے شباتی اور مالی و دولت کی ہے ، فال کے تیجر ایوں نے ان لیے عرص محسقوں اور سرائی شفقت بزدگوں اور مربیوں کی یا دا ور قیا دہ کا وہ کردی اورہ فلات و اوریش کے معلا و بڑھ وہ کے اصاب نے اکٹ کمین اوران سے ربط اسمیت کی صرف دی کا حساس مداری فرط وہ با دیا ۔

دەسرى طرف مياسى تېرىيليان ادرىئى ھىلىتىس، الصىندات كىفلوم مجەيئەت

شغفت اورب لوث و بے فرمن حِذِ بُرَ فرمت گُرُّ اوی اور نَصْ دِسانَ کے مِذَ بِیْنِ وَدِولِجِ فرق نِیْسِ آیا، ان کاتبر کُلُص گُروہ سے تعلق تقالس کا قدیم ذیار سے شما دوام سسان د آپسے کہ ۔

> باقعترانگزدرد دادانخانده ایم از با بجز حکامیت بسرد و قامیرس

إتفيركي لبدحب دواؤل طرف مص كشاني جاساني والون كوش باكستان كيسفر علات بين الدنكين توسي أمان المام والأب فو و بإكستان تشرفعيدنيما ياكوس اوركه دوزوبال كعمركزى مقادت برتيام فروكرومال كينعثا ما لي تعلق كوف ادكام فرا دياكري اولاس طريماس دوري وبجوري كالما في وجا باكر مدي لمك تأكزيرياس حالات وواقعات نيريداكردى عبدة آتية بمرك نوثقري بموال پاکستان آفرایت نے جائے اورکن کئی تینینے قیام نوائے<sup>01</sup>اس درتیبی پونے ملکستیں پھیلے ہو ان الصیس داہل تعلق ہر مگرست میں کڑھید کے باس کا ہوجاتے اورا بی اپنی قومق ويهت اودهالات واستطاحت كيمطالق قيام كرتيرا ودفق المحاسق يرمغر یں صدراکی تحفادیں سننے نوگ تور دسبیت سے مشرف اور ذکرو فکرسے الوس چوتے بچراں آپ کاقیام ہوتادیں فیگرایک عظیمانشان خانقاہ بن میاتی ہو بروقت وكواكن سيوهموه وركينست فمعي سيريوريوني وأورو إلى ساوكى كاحتظرا ورؤكرو ميا دب كى كثرت مىغۇنبوي كى يادنا زەكرتى ،

تقتيم كولج المهالسقر العيم كابده مرتاك بهلامغر إكتان رتاه العال التعقية

(۱) منطق و موارال باکستان می گردا-

(منودی الاسلامی) می جوارد ارتبها و ال مستند (دار نودی الاسلامی) و آب به الشری ارتبی المیکی ادر به الا الدین ارتبی الا الدین ارتبی الا الدین ارتبی الا الدین الدین الا الدین الدین الا الدین الد

(1) إدات يمنوك في الحديث (ع) كالمجدون ما وقياء أيوه تا محرما من ما مراك في جريهوي تذكره وكاجرائ والدنيا كمارين فيليست والشايريان كأحرك فكالمنظ فكالمنظ فكالمنظ فكالمنظ فلتعالم فالمتلا ويستقاد يونون يمام وشقا والبراء كالماري والمام والماري والمراد والمراد والمراد والموادي والمراد والموادي المريك دريدي ويلاكم يواد الإداع بالمربيد والاستراج يوالي المراد ا تجريبة والمكارن بصري بيريارك كالماداك والجاعرة كالمتوك في المدودة يوكين الدنة كاه فاندك ليعام ويتعان مياها ويعاميث والإنكاء والمان والمنافق فالميت والما تسل تعابيداني دروان كرام بالخذام كواره اوري والتأثير يخواليث المنظ كالمتأكز كويريت الريت المستقل الم بنرة ويها ويناوي المرابقة كالشراوع المجابي جزية ويزاون المجابي الماست ولليسير بردمية لأوراثقا لبنوا بهازه وأراده وأساعه وكالمحاوم والداديا وإكباء فاحتوش كمكهت مولة) هِدامو يَعامر مُشَوَّ وَدَنْ يَعَالُ هِ وَقَامِ وَالْعِيدُ صَاحِبِ كُمَةٍ فِي كُنْ كَيْلِ مَوْسَدُّ كُ بالقاكل إبوا يعزون لمهاميث تتخذيرت إيصادك والاعضالية بيتيمه المبلتين بهستها فالمعاليط كَنْ إِن الدس زاري قَوَا كُل بِي كِي الإن عِي صوّت وه الكوما تتابيل كاصوّت وه الكراج الت

و تیگو محکم میں رہا ہوں اور تیکیس تخواہ کے اوجو داہ اوا احزائی اور قباسے ذوق و تثوق سے
میزیال کے فرائفن اکا بائم و بیتے ادرا اسکو اپنے النے اس سادے اور تی گئی بیال فرائے کو کسی طوع
اس میزیال کے میں اور شرف سے وہ ست بروارا مودوس کی میں بین برا کر کیلئے تیارہ جو اے بیکٹر
کی طبیعیت بندا میں سرماس واقع جو ل تقی اور شعق سے اس میں کو ک کوٹ کر کھری تھی ہوگا تھے کال کی فرائل کے ساتھ ان کے مجان کی گئی اور آئے والی گئی تشت کے ساتھ دھا توں کی کنٹریت کا مقدت سے
اس میں میں تھا بھر بیرہ وضوع ان کیلئے کے اس وال کا باحث میں جا آ متھا اجعن اوقا اس اوال سے تعربی نیا جا اسے اب اور اسے تعربی نیا جا اسے اور اس اسے تعربی نیا جا اسے اب

كر مريع المكن ولا زفته مه الذب كي قدا و برعتي علي تُن الإصريح كالوسى احمار كبي تزبوتا كيا كتور مولانا كواولان كرالتعداء مهالی کانکلیمینیو آیا به داده هر و فاحراتی در مان<sup>ایا</sup> به تروین کوش می ترا افراند کیلی برا 11) موق جارگرده تشایج دحرکاها نیمل نال مرسحیک فرزندی قسلیرد تربیت میشنگریا دارد اوی مربیم کرن هست که گران میں بانی اوالعموں نے اپنے فرزندک لوج وہیت اٹلفٹ نروانی اٹکا ٹیٹاری ا*ن کے موٹری کہ لوج اپنے* تم سے پیلے فہار کی بیانی میں مصدالیا، معادہ تا بڑا کا اناجائی فوں مرتبے مرجوز میں متورما وحوا ہنداتا مر کار میں میں کار میں کار ایک میں ماروس کا اور میں کار ایک کار میں کار کار اور اور اور اور اور اور اور اور اور وعرك ويتلفظ عن عدادت كله ود أن مؤل موال وهاؤهل الكر مدوع الطلام مرات كالمرادات فوالكافريوك وومرق وتركي فتشتري الترشيد كماوا بوق مراياك واكر قصريرك تكوا مجاداه وكالعرفان مستاكي وارداع الموكان إلى الدائدة كإيران ويتقلق والمحقد وعرب بنيره والرحمة كي ميانت بريجة المرايز والم مرده الشاري والمحيطنا فالجودى كما فدمستان حاصر بوست درايت ليريها الخاج وعرى مخاطا كالمتناس كمساعة المجث ى دالت مع تصنيف سيديد برنجي موافق شير را يُوران برنية من كامون وقاتها . أهوته ما الميكانية ا

انحاس اوظوم وماجزي سدعون كيالداس كرائي سخت اعرادكيا بموقاعدا دي خانغان ادرا نخیخ محرّم مولوی *سرویم کن* صاحب مروم اور دالد اجینج دهری حالم مل خان محمة ووفل مصحرت كربهت وكم بالعاكم إنساق تفاا ووان صرابت كوك وا ورفائي وكراوي مسلست والتقاندوخاديا فانعلق تغاد المنسوس ومعرى والمخل فالممت بج مهاول لإمكا توحزت مواذنا شاه عيدا لرحيهما حرشب ميرايسا خصوص تعلق تفاكراك يدسياقلق دركين والان کوان کے کھرے کو ل محلف جس بورکٹ اٹھا مراہ ہے کے معریک تان میں آپ نے ان کی ودخی مستناضطو وفران اوران کی کوشی عثایی واقع کھیڑک دوڑا چوذیں قیام کرنترل غراليا، اس وفت شعة منطقان سيع طفان كرم تقل ا ويُشطان سيم<sup>ن 1</sup>1 يمك وَتَنَا وَلَهُ وَقَازُ لَهُ فِيهَامٍ إِكْرَان يُرِيمُونُ مَعَاصِ كَاكِمُنْ رِقِيَامٍ جِوَيًا دِياً ، اس يريعكومت كى تېدىلىيىل بىرى صاحب كے دزارت يى بيرك نەبوك سے كول فرق واقع منين يې مخاجي مثايرا من حكم كالمنخاب وانتقال وصوفي صاصب كويد دوات يليخ ماس كاوزارت تعكومت اددع ثمت ودجامت محكول تقلق يتقاا ودناك عاينى تبريليول متعموني تشريب (بقيرهانيم مغيره داكا) ومزحزت في دولوي التابين برياييت نبطا رملت فراري كدوت كس عيلها فيامرته والجزعام وابزني معزيكا وفات كم بيعترك فيخ العديث كاجابت عقوم والأيخشاء عصعنونة يوه نام ينتقا ومامريس مرتعلن كأتميز كالهوا يكلعام يوستقير بجريك وتزاجع كمطيش مع تعلقات كالمنيد كالوثم معرت كافرداً الدياك الديكة م يكودنك يُرتق مُعْرَقِينَ والماركة والمات مكم مؤكم مسلط يم حوق صاصوبي ك ويؤاست واحراد قوى توكيد أبت يون مختق.

تمشيم شعبين مجهوباست بجاءل بجاري مياست ونوية في منطق بهاء أناكوي برّما الكيريون مكره العماس كالبادكيام واستيمان كي فكيست بي متعار ك نيا زمندى اورصنرت كأشفقت واحتا دين فرن أتا هجا.

مونی صاحب کی گوشی پر (او دجهان بی بهندستان و پاکستان بیش قیام دبست) افغام بالاد قبات اودمولاست بی کو فظرت ذاکتا، و بی تیج کی (جب تکرم محت و قوت بیک) جا خودی، دی کھانے اورمولے سکیا دقات، دبی خوک بعد کا تخلیدا و بھوکے لبدی تخلیدان مسلم جو تاکردائے ہو کی خالفا دارش بیدی خصوص بات کے مراکز مشکل جو گئی ہے۔

بيكوهم كثيرالتعاد أودويع كرول الإانول اذوائنك دوم ادمتع وكول خانول ير مشتل بيرس دير دك و قدت موة ياند موادي گزاد كرسكتم جي ، كوهي كرما كنورين برهان حین اورسبزہ ہے ،ایک کیٹ قت بی نوتومان پوتے ہوئی مسا صید کے تعلقین ایر كىمىزل ين تحلّ يوملىتى، وه تودينج كى مزل بيراك جيد ير كمره يرقناعت كرت، اود لیزی کوشمی تسر وار معمانوں اوران والتراشر کرنے واسے دکوستوں کے محالا کر دسیتے ہو ہ ویشار ومتو کا مرجماں میگ یائے معمالے ، نمازوں کے وقت کروں کے صوفاتم ہوکر دوردد تكصفين بوس او كمتر مقرع تر الرواس بي إسكوين سروي اداسروليان ين اندوذ يرمقعت بجنس جوتي، شام كم بجنس بي شركيمتندوا بل المروسال حاوله عن مرتبرشا ميروحا كيضمين بوقيه الابورك المرادوشائخ وشاجر ويصفرت والااحطا صاحب الهودى ويمنة التركير)كثرص كروقت الصعين مرتبرتراتم كم يحلس ويأفيرايتاكا سيتشريعندلك مؤدب الادوذا المضاموش مواقر بيني بلاتے الكر حزب كي موال كرتے تو خا درشی اور ندایت اختداد سیرج اربی تیج و در باکل خا دوش در و ایک طا و پسلزه ولوسندكم ووسراء متعدوهما وواراتذه كقررسة بمن اوتات ابوراوي إكيات

ا بل علم اعلیٰ صده داده میاسی به خاورتوی کادکن میع جو جائے بین کا ایک جنگرک دوسرے مقام پرمیک وقت میع جوجان شکل مجعا جا آب با ان میں بڑی قدوان توادی علما دا ور دہنا ڈول کا بو تی ، مواد اسد عطار الشرث و بخاری می تشریعیت اویک تے اور جنت و تیسام فرنستے اوکیس میں بلیل کی طرح جیکتے وال کی موجود گیا دوشیر میں نوائ سے تعقیماتی مسجست دویا ہم و جا تا صدیدت کی نبٹ شعب و گفتنگی میں ان کی موجود گی سے بہت بر معاجاتی ،

مشفشار کرتفریا هرفریاکتان می دُوند باز کامفریج بوتاآپ کا و معقد بیان علماد وسلما اکامرکز دمرجی من جا ما آتیکل مین که کاخرا کیمید نون کیفترآ باد در پروفق او علماد وسلما اکامرکز دمرجی من جا ما آتیکل مین که منطر نظر آنے نگته . منبع محمد و دوشت مدیر الله عالم نوست

منم بکوه دوشت دیبابان غربینگست مرجاکددنت خیمه دود بارگاه ما خست

ادری توآپ کا دخی تھا بحبت کرنے والے ہے ان ورسا دت مرکبیتیج بھا کجھاؤں کی خدمت کوستیج بڑی معاوت مجھتے تھے، ڈھٹریاں جاتے وقت اکثر سرگرد ہا میں نواڈ تا حبرہ العزیز مدا حکیصلوی کے مکان پرتیام جو آنا وواکٹر کئی کئی ووڈ قیام رہٹا اصفرت کا فظام اقا وقات وہی وہٹا جس کی نما زسے پہلے جائے، نما زسکو بربر ہما گا ڈن سے کہا شمال دریاکی خوب واپسی برتخف کی نما زسے پہلے جائے، دس بھے کھانا (ٹھیک اس جگر بھا اب مزاد ہے) ہے کھے و بربیٹھ نیا بھو آ دام ، فلری نما زیک لیکسلس تھالے بعصریت کی و بر سہلے تک مصریح جد جمہوی کہلس ، صافی ستر تھان و جاں تھی و ہے اور صاحزا وگان بڑی مسرت و فراٹ واب میں تریانی اور نما نوں کی واحت رسائی کا انتظام کرتے ، بریال سے قیام میں صدیت کے بڑا فیسا طا و واٹ اسٹ رہتی۔

ر می زمان قیام میں دصنان مجی زماتے، پاکستان کے اك أخدام وكلمدين كأوسيس وترتاجون كررهنان بهاي گزین اکررههان کی دون دیرکت درباله نودرههان گرسید، برر پزیندم <u>تحقیم مساحرات د</u> یں کہ دمری بیں صوبی عبدالحمید کی کوئمی پر دمیشان ہوا ، دودی عبدالشان صاحب داری تح قرآن بحيدت يالتصابع وشفصر بس بناب محقفي قرلش صاصب الدملك محدون ممتآ كي خلصانه دعوت ودرنواست يگهورًا كل (كوه مرى) مي رمضان بواينتهاست دربهان تقے دودنوں صاحبوں مے بڑے ذوق وشوق اوراہم ام کے مائھ ومعشاق کے ہالوں کی منیافت در برای کے فرائص انجام دیے ، بولوی میدعطا دانشم صاحب (فرزی کابرها، رياه طاه الشرشاه بخاري كي قرآن مجيد مناياء الطفير ما المنتشات وهشه من مي يويد من وصفا چوال ويولان عبدالشرصة حرب أك يوك لي قرآن مجيد منايا ، دومرست مال محت مي و منطقة عمرا ين لأل بي بين ديمشاق بوا فها وركا مجن دومونك بينج جا يا بخيا بواد نافيس الرحن صَّا \* ( فرز درواد ناصبیب ارمنی صاحب ارسیبالی*ی روم بے فراک میبیروْحا بست این و کوفائم*) ين لا بودس دمعنان بوا، بج دحری عدا محبدها صب مرتوم (کشنری ایرات) نے منیافت وميريال من خاص معد في بحث الدو المعدالة) من مجرائل يودس ومضال جوا ورصافظ. محصدتین صاحب (برا دراصغربره تاعیدانبلین مثنا) نے قرآن مجید ثایا ، اسکے لیومیچ بِإِكْ نَ مِن دَمِعَنَانَ مُرْبِعِنِ كُرَامِنَ كَي تُومِنَهُ مِن أَنْ مُرْبَعَ وَوَفِي ٱخْرَى دَعِنَا أَنْ مُسْتَلِعً الننائق وائيودس أزيم قِبام باكتران مي دواصِّلْق إلك ان كردوان يام ميدوي إلى كالصاف

(۱) مال تيم بامديرشيد ب<sub>د</sub>نشمری د

بوجانا اليك تويكر باكستان مهريخ كرتخر مك قاه يائيت كينطات ا وماس مك وورس الزات كالحساس (وكمي فراموش وفقول وازنهي جدّائمًا ) كانه موجا المتمال والبيرت مبادك إدى قرت ديمست كرمائهاس كرمقاليه ترويداور لمكركي اس مع معاقلت فكمزون كافرن متوم برماني اوريائل كالسراد كفتكوكا سي والمعنوع بن ما طهاد دخلنه اموادير سير ومنكواف فشال ليناس فتذرك مقا لمرك ضومس تومق عطا فرانی مینادرصنرت نا نکواس بهاه کرمرخ دا مود فرایا یه) آماتی و گفتگونتم بوکر ب اختیادی بوش جرمها کا خصوعاً بوانا محرکی بالنده می در و ناوان مین اخراد قامنی احسان دحمصه حسب شحاع؟ با دی کی تشریعیت؟ دری توکو یا دل کامراز جهیز دیتی ا دراس موضوح کے مواکولُ دومرا موضوع من ندومِنا ، ال بحسزات کی کارگزاری سے اگ بمستنا فزالح أوتميين فراكح اوثئ تحقيقات وحلوات دريانت فراتح بموانا وجيات ماحب وج قاويان لزري كيدك عافظاور قادياتيت كاوائرة المعارف وانسا فيكلوييتي يْنِ) تَشْرِيفِ قِيرِ قِي ارْدِ مَا دِيانِت كَ كَمَامِ كَعَلَ عِلَىَّ بِهِرِيِّن مُوسِلِ إِنْ دَيْنِ ان کی نا در تحقیقات اورزندگی کے تجریات مسنتے اویسی طرح ان کی گفتگو سے دری شہاتی حضرت كواسئ مقل يركين كيمل كرمينسة اودلطف ومسرت كااظهاد كرت ديجاكيا بموادنا ميده طاوالترشاه بخارئ وقتاً و فتاً مملس كواينه تطالعت اودقاديا بيت يتبصرو م زهفراك ذاداود باخ ومهادنهاتي بصنوت اس مي كولة داخلت گوا دارز باستي ا ور

وہ کمیں ایرسنا کرے کوئی تقییم کے مبدحترے کے مفروتیام پاکستان کابڑا زمانہ مکندرمرزا کیا ترقابور

باكسّان من شيعيت كے فروخ والمشّار كا زائرتها بيغاب ميں ما بجاشيعيت كيّبلغ اور محاب كام كان قاين كاستغلرها دئ تقاجكومت كادونه اود هكام كي ثير يوشى ادوم بالمراثثين كالمايت المسنسة كيلف لإى شكايت اورويكا كالرجب وكالحاق بصارت سيقعل دكھنے ولمنظرة والموادي وميما بالعيم معاظمت ناموس محانيا ويجبعيت <u>كوظ حقيوم</u> ا ترات كا مقا للركسة والشول تقداد المول ترجا بجاس كرمرة العاس مقعد كيسك الجنيس قائل كركمي تحيس بصنرت كالدسك وقع يريص استاكم تشرلعينا وتحاود لكك یا نورناکطاکات دالے اور کام کے تنافل پاشیست کی مایت کوشکایت کرتے ، معتمت دمين شورسے محاز كرام كأيم بت وظريت كا طريقنا دكتر فرا يكرتے بق**ح آمواج** لاام كى وجمنت بم مل ان بن وي جارے مرخدا در إو ن بن أب ياكستان پيني كولوميت كتمليغ اوصحابركاخ كاتوين كروا فبات من كراكب بعنوا يكرام كانحبت كاحذربهت غالب آجاتا بالعوم ان درستون ستدبونو دشاع مقع إدرست رشاءون كماشرافيش الحالست لاعتريقى فراكش كركص حابركات كدرنا المضوميت كرماتة خلفائث والثدين الدام الوسين ماكشهم ويقيرنه كي منقبت من الشعاد سنتية امن وقت كب يجرب که عمد المبادد عمد کومیت و کیفیت طادی جواتی، ایک زمان مرشکل سے کو فا دن کاسس سعفالي حبا بادلات كواكثر مسرك سعطشين والشوارسين والتحول من ألسوا وبصره مير كمرا تربيتلاليا مغوم بو التكافران اشماركا مغنادروك دوالعدور كي غوام كي سب اورسى طرية اس سيسيري اورا مودكي بسيريون احدز بان والكسى م

> وحدثناياسعدعنهم فزدتنا شجونا فزوناس مدينات ياسع

پراشاداکٹر پنجا بی ذبان کے جوتے، اکٹر پرسعا دت محدثنین صاحب بگتا آئی کے صدیں آئی ج دہدے مدد مواد اورائیسے ذوق وشوق سے تصائد سائے کہ توصاص نے اکٹر اپنا کلام سایادہ حضرت نے جوالطف ایرا ، المغوظات کے جوعیں باریاوان اشعا و کے دینے کا تذکرہ اور پھڑ لیں مادد قصائد نقل کئے گئے ہیں اور یہ الم سطووان محلسوں میں ماصر دہاہے ۔

کوهی صابی تنین احمد منا می منا احمد منا می منا احمد منا می منا می منا می از احمد منا می از احمد منا می از احمد منا احمد منا می از احمد منا احمد من

حامی صاحب کا کوشی انستان ترکیم کا کا صدیری دانت به اور برطون سند این جائے والان کومهولت واصل ہے ، اینا تول کا کشرت کا بیاں مجاد ہی حال تھا ہوگا حامی حبوالعز نوصالب انبالوی (حال تقیم کا جی) کھانے کے نشکل ہوگے ستے ہمشنام گو کا تھی کے کوسین صحن برجموی کیس ہو آتا تھی مضیدر کے بعد بالعوم رفیق احتاق صاحب بن کوانڈ تھائے نے خروں کوفی کشیدن کونے اور ترتیب کے ساتھ دائے کا خاص طکی عطافر ایک اور وہ اجزارات کے مطالعہ اور جدید علوات کی شرب ایک کا خاص اہمنام کرتے تھے جھنرت کوتا زہ خربی اورجد پیدسلو، شیسسٹ نے اورجھنرت بڑی توجیسے ان کی یاتیں سینٹے ، دورسے سننے والے کو تھوس ہوتاک پڈیوار دوایں خبریں شاریا ہے ادرکمیس کا پروگرام مگاریا گیا ہے ،

حصرت کے ذائد قیام ہیں آ پ کا کھڑوی اوٹیقل وہوکت سے معذودی کی بہتا ہے نازمجد کلی بڑی جماحت کے رائٹھ قیام گاہ پرجو تی اپر مذہمت کچی دوسسری نازوں کی طرح آزاد حساص کے میرونٹی ۔

سب کی فرت تھی کھی میں مطان فاونڈوی جی کے الک رہی محواسلے مواسلے مواسلے مواسلے مواسلے مواسلے مواسلے مواسلے مواسلے کا کا کا مواسلے مواسلے کا کا کا اور ان کے محفظ ہوائی کا مواسلے کی داخت و مہدولت اور ملحق میں مواسلے مواسلے کا مواسلے کی کا مواسلے کا

چەمىرى عبدائىيدىسانىپ مرتوم بىجى بۇسىيىلىس ا دەپى مېست ك<u>رنے دالارتى</u>

(۱) داہوں منٹے جالادھرکے داہوت زمیندادوں اور طرفا ہیں تھے دولت نے روائوں سے قرابش ہیں۔ تھیں ہوستگ سرگروہ کے فرخی کھنزاورڈ پٹی بھرٹرٹ سے تکریکے ٹیم نہوت ہیں اوجود منگر منسلے ہورنے کے طاام کے اکوام میں فرق ایس کسٹ یا آزانوی کھنز کھا ایات ہو گئے کھے جھنزے کے تعلق مارڈ وفاد باز تعلق تھا، ہم اوٹر ، پاکستان کے مفرکی تخریک کرنے وائوں اوردا کے بیدا کرنے جائے والوں جن بھیراہوں کے زبار تیرام میں خدمت اور مصاوت کرنے وائوں جربال کا بھی تمایاں صدیم ڈاکھا والی سکے امیانک انتقال رچھ مستند کر بڑا صدور جوا البھن مرتب کھیں کیا کا رپوائے ہے وسسے وی دیوں ایسفر مواد

ا فال بالص معرب كم معنى ممثارة بن الي تعلق الدبرى محد - كران عال الوار لور خادم تع بيس موونا مرصاص الأدى يعلم بي وصرت كم ما وجاين یر پی ، بولاناجیدید الزمن مساجر ادیبا دی (جن سیمادیم) کی ا واد دست حمزت کی بزاكر والعلق تغا كاكرز ومودنا أيس الرحن مراحب كالجلي يسيس فيرام يحدما جمااته أكميل احال کے بھال کواہا ہم ما صبی کی حریث سے بڑی تحبت ایوحزت کوائن ہوتی فتفقت تغي الدحيان يسرونن ورئ مقل جوئه الداب بيال كاروبا ركوت يمال خدام وكيين كرتعلق اوداصرارس بإكشان كداكثر مفرول بيراوكن بيدكا قيام حنوا جوتا اول اول اول موانا محرصام اورى كروات فاندواق سنت يوره ين فيام جوا كرتا تعلد اخري خالعد كائ بمدينام دين تكاجران كأوين سويي والتاش والزمن صاصيخ تعلى قرآن كاردر فالأكيدي اليموست على مجرب بنائع بي ابيان معزت كإاانس اودا فراط دبراا وكي ليبيغ تيام فراقي بهانون كاخوادجي بهت (۱) بوه يا مجمع ما مرجع نوت بره به وزان باز مرب و التنازي بين مين المراكزة والمعالم والتنازي المراكزة والمعالم والتنازيج المراكزة والمعالم والتنازيج المراكزة والمعالم والتنازيج المراكزة والمعالم والتنازيج والمراكزة والمعالم والتنازيج والمراكزة والمعالم والمعالم والتنازيج والمراكزة والمركزة والمراكزة والمركزة والمرا م به مزید شارم امریش کردمت دامت در و کی ایشیت سریم می در در قائل ارس ا که مدود موبر کی چَرِّنِي كرمة وَمِرِينَا فَعِيمِ فَيْ مِنْسَادِ السُكَوْنَ وَمِنْ مِنْ الْرِيْجَابِ) مِن دِيّا) ثمّا الدِيُ كل يوكان منطبط (بجديدى كمقيام كي وكمت يوثمنت إدن بركيا هراج الإمعروت ادشاد واصلاع بي، فنع الشرر،

بوه مهانی بودستاره و مستهید دسته انداده و هوان که در معنان می و در برگز دا دیژی دونن اور برا محص تماه صررت نه ایک دوبا دا رسیمات استریجی فران مدینی تین معام بهتا تکا محدزت بیان دفن بودا بجی به دفر لمدتم می ایک با دفرایا کیرا آمکنال بوجائ قریما ای دیگران مشروب پرصفه می دین دفن کردنیا دفران مغزاد بدن کا

ويا إلكتان كاسفرزندگى كه آخرى دمون مين ليك واسوكة أة واسلا کے بن گیا تھا مرمال اکران کے تلعیس کی بن کا یکے فارکتا ہو ياكتان تشرفعين بديعين كرف ع مرادكات من وفدكرك كون كفرسو في جدا محيد مناجوت ین کا معزت ٹرانما 5 فراتے تھے سلطان فاؤٹری کے اکان میان محدا سلم موادی محداکم مو مونعنل صاحر بمی او تے بصرت کی صمت کی کمزودی اور تقل و توکت کی دینوادی کی بنیا و پر بهندتان كرضام اوراك بورك الماتعلق كواس خرس مخت تاقل بوتاا وكؤه ويتكريم بت كأكشاكش تتق بمعرت إينابس مودت اورا حيات خدام كى دلمائلان بزايكى ولوي كومث بواب دنية اوكسي كيايس دفريق ميك ادا ثناس مجعة كراكستان مي صوام كي كشرتعا و گ*ى دوجه قى انتفاقاس دار دوش بعلق* او كرى مرقرى اوران عزيبون كى دلدادى كى برا پروتىقى مركم ايرو سے اپنی تحروی اور پنی مراکزیسے دودی چرچیٹ انترکمان دمیتے ہیں آب کو چجال پاکستان مطالے ک طون بي وأقر فرياكم تان مبراك العرار عالب أتنا وأرغر كافيصله بوجا بالفركا وبهن كرمنك سمانغ داورائرورك اطرات وفواس كي عقيدت مندي والون كاعلى جوم كرتي الكيوالين کا کا تنایزه میان دسید کرنے والے اس کھڑت سے مجع جوجائے کریاد ہا دوست ادا و جا در بيسة كالترجي كآور وسيت كالقين كاما في الركار بعفري تا قراس كابها م كياميا ما ك مصافحه كمية والوريك كترت اليعقيدت مندول كربيوم مصصرت واذيت دبوء

كاسكرمغرمي اكثران ويرانه موادى مسيدا زممن مداحب (فرزندموا بالعيبيد بذوخن همتام كيهان ليكرش يأكمه وتستخركوها ناجونا كاردن كاليكرجيو ثامراً كاموال بيساجر جيء صوفي حاصب بجدهري حروالمحيده مأصب مراوم لتدموانعتل مراحب وجنبره كيكان يتاجتين ول سير مع جوثا لة فرمدت كل س كركي كليها زشت ديزر وكر الفترجات بجنرل نشاه أوالذادي خسر بلیسے) کی فرف سے مہما زیودا در احرت مرکے انٹیٹنوں برمہولت ہم میرینیا ہے سکے ئے بالیات جادی جوجایس سهادنیورکے المیشن میرخست کرنے دانوں کا تراکٹے بھی بہتا كاحترك كالحديث كمبادياداس كونظره ضباس سكفذا ويحدث كومكون كرما تقمل موجا م كيك مم كو إدباد بدايات دي اوزيرة تبير فراس كي صرودت بين أكسابود كالمشيش واستقبال كولادانون اتناطيم من بوالوكس وي باس تحسيت كي كدك موقع بنيل بوتاء يوسعكام والمي مولت مياكر فيداس فعدا فرمي كي كيمورية اودوام كاعقدت كرما ظرف اس دُورك إدّا زه كره ي وسيراوا شهرفك عافرة إن كي لط تكل يراتا تعاا و يغليفا وخت بعي توحيرت روعيا لا تقال ويظيف كوياك ويحا ووغلوص عي البهجي وكاشبش بيهجكى وتباءى وجاجبت عي تهيم ا شمان بے کلی فیران بے کرانہ

<sup>(1)</sup> معنوج دانترې بهادك كرام تقبال واحرائك واقدى طرمناد شاوي

## <u>گيار پوال باران</u>

علائت بإكتان كأتزى مفراور مقرآخست

فقیرند آئے صداکرمیسلے میاں نوش دجویم دعاکرمیلے موقع بن میلنے کہتے تھے ہم سواس مدکویم دعاکرمیسلے رسالیتھا

علالت كاسلسلم كرفتايت كودات كرمال بيل يرفن الايمان بالبايد من الايمان بالدين المرافية المرفية المرفية المرفية المرافية المرفية المرفية المرفية المرفية المرفية المرفية المرفية المرفية

۵۰۸۰۱۱ م جوزیا، علای سافاقهااور پردوز کے بیکامین کے اعرار سے کب پہاڑ پرسے تشرفین نے قشے اور کھن جو ان تا زہ آب د بول کے خال سے برٹ کے تربید شاہ کوسرومینا کا گا گرود ان کو ٹھی میں جو تہر بروات ہے جاتیا م زیایا، درجوا وی کو

کیم بدائوشیماسب بریزی تودیان موجود تھے ایسین باشصنے نکے بخرک فازکا و تست تنگ جودیا مقالاصفرت نے اِنتہ اِٹھاکر فاز بڑھنے کے انتخار فارد فرایا ہجرا فاق موکیا ۔ ٤ دو اذا گوآب مهار پروتشولیدندے تشکاه دورورخا برانسلوم کے مهان خارجی قیام این آ خوایا جم مکاکراتیم تی دو مید اجواد کے تساید سے وقت قیام میں اوا فرائے دہے دیداس طویل علاقت کا آغاز تھاجی کا اختتام مواردیمی الاول تشدیماتی میداد شاند (۱۱ راکسست مشالل کو وفات برخوا ،

من المعلم كرست على مرقع المبيد المستان المنافع من المن والهي بربادش سع على بها وحادّ من المح والكورك على مناه و يكف كم اس وقت سابى وفات كما كالكور مام بن ما لم البرا أخول مي من ول موزى خلق و فار منظر المواوع ت سعاعت كما المح المقل المن وأن من باي شخص به ومعنوت كم بالمناولات فناس بوك تحق المن كالمواوت مراح بني من من من المقادك و وأكا استعال باكتال محدقها من بجري وقتا وقت المن المواوت من سعوض مي اجارا والما كومال ومن الما المناس المناج الما المناس المواوية المناس المواوية المناس المن

صفرت کایصل علات فشا مالدم اور تفریک سری شکایت تعی میم کافری اور فاکے کے اثر نے نفق ویوکت سے بالکل مفاور نا دیا تھا ، تقریبال علاق السمیم کافون (ف) در دورہ اورما پڑھ کے دریاں اپنے کے بارش آئی کا برم دن پڑھا میں کھڑھا اورش کھٹسیں ہے۔ ناچر ناقر ملود کی پرم فاور م بلکار بھا (م) مرشبان مشتق پہنچشند او درم توق کا نتیسی کی گاکٹر کرے الی صاحب کا انتقال ہوا۔ ادبها و الرمبنش دمیزامین فراهش تها دیکن اس سب کرما تدجره دکمتایها ، و لم خ ند صف ترحفونا میکرمامنر قرایب زصف مربیا دیکرتی اورصروت اقامنده فاده ، اگر کوئی صفحت ترکیکوس کرمهائی سعیر نیجا بودا دیکیت آن سمیت اکدایک شیخ وقت شد ارشا و پشکس شیدا دوس دمیدگی کے نشاحنا ایر طبع کے مقاود اس می کوئی منوع شدادر معلق دی معیس ۔

إس مندى كرما تذكر إن كابنا السبين كالمجانا بي كل ت متاع تبان وصرت کے نفاین خدمت و گھرائست کا آتھا فراياه والينظف ساقار بروقت كعامزياش مزاره دان ومزاره شناس خادم يتر فراً *دریرو شایداس د ازی کس وسے سے واسے وُمیں اور امر کونسیب دچوانے* المراء كحيفهم كابؤى سربؤى تعداده حل بوكتى شرديك وهاس حقيدت ومميت الا وللموذى وفليم كوكسان سيروسكة بي ج فعا كم مقبول بندو ل كران مخلص خوام كياس بوتاب جاس مدست كواب لينسران سمادت وذريرنجات تعور كرتيزي النطاير بولاناع دالمثان معاصبه واذا لطامت المثن أصوفي وكرنت اود حافظ عبدالرثيد فاص فوريوقال ذكري بجهر وتت المحاسق بجاق ودواريا لأك تشييوي دستفهانجول وتت دمثوكانا بخام حعنا أوبان بسنيانا (معنرت نود إنقوك وكتبغيل دريسكترتع) إبرونا ليعانا يرسبان حزات كالامتمااه دوالكح ماتحدثا ل برجلت بمغرق خدات كرميون بي بنكعا بجيئة كيك بيُخص معاوت محكمة لي (١) رادادها المتعاول الاستراس المرادي والمعادد والمستعام مري العنوت العبداد مرام المشي فيرت كالمقل أبي بريج مستعصرت كما ومبت بهذي مرافل مكريست الدفر واليوكان كالم يريد يستلنكه ويه

الناخذام ميرقادئ ميتبيرصا صبطعنوى فامو الموديريست متعدد وجاكش يخير موانام بدالشان صاحب كمارواؤل كاستمال كوات كفضه بياتجر ويوه ترست مزائ كانفاذه بوكيا تفاكروه ليك الميح تفادوا داو مجور فطمو في موافي من محفر تقر کے معالم کے ایک ان کے قیام کے وَدران مِن اُلَامِ مُحدِمالُم صاحب واساد کے معالم کے ایک کالی انہوں) جو صرب سے مبیت و محبت کا تعلق رکھتے من احتصارت كابعي الن ربي والتفقيد بني، دوا طل يحريه كلوال بهتم بن جارته ويجد يكي ال مرض کیٹریت کی حالت پر پختلفت اوقات بیر مکرج بعیداءالشروڈ کھٹر پر زادہ سے شورہ نے امیا ک مرض وفات بي وَاكْثر محواض وَاكْثر محوفيه معن وَاكْثر بِيرَوْد و وفيرو شَركِ على الديد ي والاركرت على صاحب كالشوده واحرادين الريانيا يكدون إيدوقت الميماط كالبري البيت فتكل الك مرتبرا ورية الدول من الصصورية الدول معت الده (مراكة ويشقالة سع اراكة والشفائر) بكرا يك مال ما ودومري مرتبه m ويتيافثان مستطاع سے ۱۹ رشعیان سنتاہ کا راکتو پرنندہ اوسے ۱۱ رفرودی سنتھ بازی کک

ڈاکٹومسا حیکے اشتقال کے بوداب مہیٹ ہاؤس کا قیام کچھٹروری دیمقا، دائیور کے خوام اصابی تعلق سے بن کوکٹوار کی میضی نیزاں کا دور وود و دکھیسنا شاق مخس واسے بی دیے میلئے کیلئے اصراد کیا اورا میانی منظور فرایی ،

ور المرابع ال

بیندون کے بعد کا دیرا دکراگیا اوروقق دوبالا ہوگی دبول جولائان مساس دبلوی نے مسجد بیں قرآن منایا بھالوں کا خاصر مجمع جوگیا :آخودصا ان بر مسترقت کا کھڑٹے مجھی تشریعیت نے آئے تعداس دمعیان کے بعدسے انگلے دمستان (مسترسیانی) سک (۱) دلت جسکت ناما محودہ کورکے ہم سے دموج کرتے ہی اورلگ کے بنزیم بھالت کھے ہیں۔

ولشته بيوي سيام وبار

ارمنان المستام المراق مع من المستان المستام المراق المستام المراق المستام المراق المستام المراق المستام المراق المستام المراق ا

صعب کرنے برے کی مجین کے مجین کرکٹ پڑھے کا سکہ بھائی تھا ہھڑت خام کو معن کے مکوبات (ملہوم الفرقان) ہورے تھے ہماؤں کا ہوم تھا، مجی راہر بڑھ رہا تھا ہمید کی کا زحفرت نے سمبوری آذا دمیا حب کا اقتدادی ادافر بلا بھائے جہ دیس بھرت کو کری پڑھا کو شسیخ کے مزاد پرنے کئے توجمہ بنظرتھا زیان حل کا سندیا تھی انتداز ناسلے وضی فکھ بنط کو انتخاب وانفان شاہ ادارہ کے الاحقین ہ

مولة العاقدة على في المستحدث القالي قي كا فيصله به المري المساور بديم المريدة كالميان كيان كالميان المريدي المريدة ال

مولانا ما فظعیدالعز زصاصب كم باكستان سے بايا گيا مولانا ويركى منزل مير آخرييت وكعقر يخيرا ويسسيعول دمعشان كراشفال مي عاليم تى سيمشغ ل ستعرد اشروي كاس خالقاه كوآبادر كعفر كرائع كسى موذون شخصيت كمانتخاب تيعين كاعزودت تقى مولاتا مدالسزيما والمحضرت مولانا شاوع والصم صاحب قدس مرؤ كحصيقي نوامداده اس خاندان والاشان كيحييم وبراغ بي معالم صاري تشريح اود ذاكرشا عل بهيصمرت بن سيمبيت واميازت سے اوچھنرت بی کے دامن عاطفت مي توميت باقی ب الى دائم يواو آب رويواد كرسلان ان سع فري اتعد و ما فوس كي بي ادروه اين خالدان نعلق قرابت قريبه (مروجاب سيسهس شيرازه كومجتع ومرابوة ركعف كي المبيت وكعتبي بعضرت كالاكورائ يودس قيام كرعة تجوز فرايا الدرصان كربعادثال (مُشتَناتَ ) كابيلابفته تما غالبًا ٥٠٠ رَبُوالُ في تاريخ تقي بَصَرْتُ كم ادنا و منصرَتُ مشيخ المديث فيج تشرلين وكجعت تقيمتعلقين خائقا وكرايك تجيع مي احلان فهليا (1) بری بمانزه بداندخ ما صبحه مین نسستن خان ما صبر کیم مجتمد کیم امیرا عماد پیمنون موقات مبدالهم صاحب كيمني واستهر بصناعين وادستايه لأصنبت كأجها سيرة كالناهريين مَعَظَ لِيهِ مَشَا الدَّحِلِ مِن الشَّرُوسِ مِنَا وَيَهِي الدِل مِنْ الْحَرَارُ فَالْمُسْلِمِ اللَّهِ إِلَى ال هوستاره ( ۱۳۶۸ و ) چی دوره مدیره بی شرکید بوند ، جعرت بوای جدیا نقاد دسا مریم کی ویونسومی اووترميت بن ذكره الموكسكان فأرط كم العاميان بالأبطشان عكم آخرية اذعر بمستعاميت كدسا تغرشرني تجاب ميرموه يدكامة الجزياء والمعاؤن كانغريت كاذرب بند بهيوب والماقرك كالأ فهرياتنا بجا آواني إدراءة فذكرما تقوت وومت كرما تعياكمتان تشريب ويكادوهم مركودهاين اقامت اختياءك الطال الأيربغض ونفع يعد

كەمھىزىت ئىدە ئىلامە ھەسبەكە بىيان قىدام كىدىكى تۇرىز لىلىپ دەرە ئىلامەت بىياس كو قىدلىكى قىرلىلىدىچە دانشۇنى ئازىر دىزا ئەتە جېس قويۇدا جىكى بود يانىدا ئىلىلىلىق چەجەلەنچىكاردىنى كاشكىپ دىلارىدىپ كەرىجىد كيا دەرەپىلىلىق ئىكىرىپ كايا

بود المجان المستود سيب الا يدب ريس به بدوي عرف مرب و المان باكتان كم في المحتل المستحد المحتل المستحد المحتل المح

ەل يىست آوركى چى اكبىراسىت

اور آوستیق تهایمان کی تشاخی بحترت کی طبیعت می پاکستان کی مفرا القامنا پیمیا جوگیا، درمغان سرپیلی فرنب دی از می بیفر پیری کی تحق کصفرت درمغان کیاب اکستا تشرویت نے مائی دیگر اوراس درست درمغان بی آستے دادن کا جوم رہا، درمغان ایمید قومتی درت مندجا دون طرف سے بروانوں کی طرح امن آ آ کے مزادد س آوستان کوجهال (۱) جرارت بنظام دوری بعن بی شریع شیخ الدوری دلان

الوان کے دوگری الورق ما اور دون کا برخارجی ہوسے نگا متی سے ج طروع جا آون کم کوئم ہوتا ہروز دو کہ سے رونت نے اور بھی ہوتا ہے حرات کی نیادت کے سفر ہے تاب لفوا کا مصنت کری جب شان نفوا کی ہمک تا جوتے ہجاں تک فالو کا بھی جو تامروں سے دوگر صافے الا دکر و جربے اور وہ دکور دورتک جال کے انڈیجیل جاتے ہیں ت کے وقت دکی کوئی ہے الدی بھی قابورے بامروز کا آجوزی ایک طرف مردایک فرن جھا دسیے جاتے بنداکی فیر بچار برق اور صفر زبانی ہوت کے مقت دیا خوات جھا دسیے ودد وجاری کھی ایک بھی جو کمری طرف مردایک فرن جھا دسیے موالے بادی ایک بھی جو کمری طرب میں کے بنا الا جو تا الاک الاسے الا هیمن وقت بچند ایدا عمرس بواک چینیه کول کیلیایی بج که دهمی و دل آرای ایکیفیت مچه اوربوجاتی حافظ میداونیدم اصریع کامییت کوارتے تقی اگر پر صرب مزدست کیز بورتے تھے گران کاکھ میں سے شام تک بچھ جا کا تھا ،

میرت کے بدولوں کے دلوں میں صفرت کی زیادت کا نوا ہش ارٹوق اس قداد ج زن ہوتا کہ اپنی خانفاء کو مجھال احشکی ہوجا ؟ ، اپنی استستیاتی کا مجھ فیرجب و کمت میں آئا تواب اسمامی ہوتا کہ برسات کے درسم میں کمی تھی ہر و دائن کا ہجوم ہے ، مجھ اتنا ہوتا کہ آپ کے جہوا مباوک پر بسب کی نظر پڑتی ف مشکل تھی ،جوبی درسے دو حالے تھے اور صفرت کی جاری کی ، تدری جا آت تھی تو ہے تا ہدو دوست دو قرت کے انتقال میں بیٹھے دیتے ، برخوازی دوسکہ جد ایاریا کی ایم و ان جاتی اور دیارت کا مشرون حاصل کرنے والے اپنی آلد زوادی کر کرتے ۔

مشروع مؤدن سے وسا مؤال تک آنے والوں کا پہلوب جاری ، إخالقاء آئے تا والدن کا ہوم تھا مال میں اچھ خاصی قدا وہندہ میں آوں اور مرووں ک کے ناون کا ہوم تھا مال میں اچھ خاصی قدا وہندہ میں آوں اور مرووں ک بھی ہوتی کی دو دھی بہب کے ساتھ کھی جھتے ستے مفاق سحری کی اجازت سے مانقام دوائر شیدما محب آخر کوئوں کہ دیتے تھے کہ ہمے نے مسب ہمند دو بھارٹوں بسنوں کا مدہ مصفرت سے کہ ویا الدو ماک کے تھے می عرص کردیا اب اوگ جب بھت ہرتے تھے آورہ لوگ بھی اس مجھیدت و ابست کے ما توسیکے ماتھ برتے تھے ، درائوں زیارت میں دو کھی ہے جین افرات کے ایسے کرما توسیکے ایک بهند دههدت کادیجهاکویسه سمی نفوه مرت که چیره پریژی آدوه فره محیت میں معیقی م

محترت کے ذکرتان مائے والوتاری سے ایک روز ترا محدیکے والے ق اس قدراً در شروع بول كرمون سر برحري إس قد مي مي بوكيا كالصرّ که چادیانی خانقاه او دردرسکه درمیان میدان میرای گائی دریا را مجمع برتاب زيارت تغالكاتنا بإني موس اور كم ترسيست كراها فاجاع سال كركست مح بمدى نازين سارى خالقاه ، باخ كعيت وميره مجيه للر آصب يتح بمبعدك جدمارا مجع اكتماجوا ودمي والدمي كسف سكح تي خانقاه كامذتك ميدحرفظ الخفاطا ومهي آدى لفؤك تقريق بصزت كي ياريا لنبابهوال كمنَّا وروْكرك والون كريجيزت للكروكميَّكن سيقف كمبرون كامنرون يمخاه ومغر برشئ اعدما دامجن بيعت بوا مبديكا فيأ كسلطة وكت مجماآ يافيندا ديون ناعيس بالخاوس كمهاد إلأكسك حمودمغبوة ملغدقا لم كولياء المواط كركه مبادا مجع بهيت سننع فا درع بوا معفركا التول واكثرون كعام سعصرت كاجاريا فالدبيا كمن الديلي بواكم يح كادياء في كم سعب عد بدي يضرع مركب ومقااعان جاك آپ سب دگراپنے اپنے گودالی مبائیں ، حضرت دید بسفر نزیا ٹی مجھ سفرلمتوی ہوگیا ہے ، ابراطیزان سے آتے رہنا ، معلی ہواکہ ڈاکٹوں نے ٤ من حال بي مغركيسة كامش دوينيس ويا. وك. ( عالان كرتے يہ بوق) الانتور

(۱) من به موجود تا ما زار المدين كرانيس دور مير يزايك زم ويزين كا ( يار شاكيم الما تكنون ييس

صاحب نوانی نے کی ادائی کیا گرمہ بچے منتشر بیرا پھڑپ بوای جیرے \*کر بھڑ ہے کہ کو کی کا انسٹ ڈیا دے کرتے دیے میاکشانی ام با بسکے دھوں مارے دگوں میں اوش کا امرود ڈکٹی ہوگہ ایک و دمرسے کام یا دکسیا وے ہے مدیر ہے (ا)

حمزت كرمغ كدالتواك ونبرشهود بوكائك وتبذوانا مر كا الما تلق كليك ود المينان وكل التوافية محصالج وكوفرون الدافياء كمنوده الادفامست معادا كالعصفية حالجين كامش وقول قرالياها القرئيا اكربه يذمقركا التوان إليكن مفروالتياديغ بديهندستان اوريكستان خطام والجاضئين كرمية باسترك كمشكر فيمنى يمثى متحاصنيت كالبييت مِن أَسَان مِا كِنَارِ مِمَان الدِنْقام مَا ثَمَا الدِسْدِد الرَاجِ الرَافَقَ مَنْ كَالْمَا أَجِمَا فَإ مخاه إَلَهُ تُومِبِ مِنَا كَامُوا مِ اوْمُلْعِدِين سِنْ الْجِي طِرِي مُمُوسَ كُلِهَا كَدُمُ وَمَعْنُوتُ كَلْجِلك مَوْكِ لِوندے اوراب وو مَا وَمَن اللَّهُ وَالْمِرَائِيْرِ كِلْمُوا كَلِّد الْإِمْرَادُا ﴾ يَن الكُنكاو يَحْتُونِين وإقاعتك حنوت كالمن المراش كمدائن مرتع تم كرديا يحنوت فانكوا والفيتان لليا كهال عن كاه اجا جال الل كان الرق و ي كم عاد شليد خاكر حجد مرت اس ومده بی براکشتان میں کہ جلیوہ تا حدوالعرزیما و کمٹھادی مصفراً اون الصالح کے وروادیں انھوں نے مومن کیا کو معنرت موادی میداجلیل صامعت فرا و کا کا اس مِها نَعْ ذِنَا كَيْنِ بِصِرْتُ مُنْ ال سَعِيمِ مَرايا العَاصُولِ مِنْ اسْ كاوعوه كيا-بإكستان كاسفر أوس مرتباس كاخاص ابتام دكعاكياه وامتياه كأتأة كالمتلتك (۱) مخراعرانیس اعظی۔

كالطلاح مشهودن جوسف باستءا وداجاتك واشتع يوست مهرادش وواكم وويجريمي وللعاشفه مغركه ويجهيل كمن دينيع لمعاس مجلست بين بواكر جزل شاواذا والأنال كيميلون كالمتظام اس ميطيع واتفانه وسكاء مرت كهاؤ شدر يزدوكر الفركع بوايل علىك يُوكر مها فين والشيش مت معالمي بوئي واحتياطه والتمام كم باوج وشائيت الماود كترى فوارت كرية والول كاج محن ووكيا ج مرون صفر كتشيخ الحديث كالأاث الديمالون كى وم مع قالوس ده مكاه به جرو القدد ومشرقات و وشنبدار ، والرين شاش كار كالمصنب اكتابا دوار دو کے ابیت کم وکوں کواس کا اعازہ موسکاکی فویا صل مفرا موست کی تعبید سے م ادراب مماریورد داشت با رحفرت کے قدوم احد مود سے مشرفت بنیں بوسکیں کے حضوت کی تشرفت بنیں بوسکیں کے معنون کا کار اع هم امو کے دحالا نسال چا ۱۵ برد این دومشین میشند دکیری کامین کار لابود بوريخ وام المكاح منهوسة كى ومبست استقبال كراف والون كام وإده مد تعاقيام ما كامتين احمصاص كى كفي يرجوا الانتلق مراسب بإكشان سركميخ كمة كري بدندهم

الهود پینچند کے برتقریباً ووسیسند این افظام الدو کا تمسیس مول میلی دریا و بین میرود ول میری کی تبریل تنی ، -من درخ مسل میرنداد کاتو بیکن تنیس و دریت می ما زفان ، قرت سے خبیعت بعراد تنی ، اس میروش زا دیرا کہ برب کمی دقت بو آن آ آ آب خبیعت بعراد تنی ، اس میروش زا دیرا کہ برب کمی دقت بو آن آ آ آب خبیعت بعراد تنی ، اس میروش زا دیرا کہ برب کمی دقت بوق آن آ وه استراد الما النومية إلى يَه يَحيس التريخ وتبنيق.

لمعلق وشفقت میں اصافی نوام دائل تعلق سے مجت دخفقت براہ ناز نوا بعض رتبکی خادم کا خطاکیا لوگئی گئی بار مناان دقت فادی بوگئی، ایٹ شیع ومرشدکی یا دہست فالب بھی اورایسا سلم بوتا تھاکہ بہاز معمر لیرزے -

ایک دن چھرکی کیس پر آذا دصاصیدے حزت ہوں۔ شاہ حیدالرحیم صاحب رحمۃ الشرنلیر کا کیر کرس گرائ شاہ آپ سے شاہ آبازی صاحب کہمقدم میں ناکائل آسل ڈِشن کے ہے کھا تھا اوصر ورضائی تعقیق فر الحائقی، خطاکا آغازا و اٹھوسے تھا۔

ازهٔ ناآ گیزجینی تنکسست نوبرش امباب نوایج کشست معدزت سے بری ناموشی کے مرا تھ مرا وضط بھت فریا، فطرکے آخرمی آزاد صاحب سے 'اوار مقرصیه الرحیم ، والنے دیورڈ پڑھا آڈ آپ پردائٹ طامی جومین : چومی کار

مواعظ کا دُورا وراس پردشت عربی بلس پرشران هیمی اه و بودی قیام دیا. محود داخل کا دُورا وراس پردشت عربی بلس پرصنوی پرش کام دادی که مجود دو اخل نوس پرش پردان کا در برتا کار کام فرات هیری دادی مرش کی در کرمترات نواد توسعی سرنهای کنیمن ترب پرهای در میا د و برای تحربر برد و تری دندی نفیس در د. محفرت فی بادیائی مرتبرخم بورک اکثر نقاات پرآپ کورت فاری بودان خمالیک مرتبرخوکی معزرے شیخ کے مجابرہ وقوکل کا دا قرمتایا، مناتے وقت ا دا زمیت بست محق وقوں کہ برتا ہی دیکھ کرآپ آزاد معاصب سے فرایا کرمنا دو دا نعوں سے دواقد منایا تو آپ برزق طاری جوکئ<sup>()</sup>

اسی فری لیک و ان عفرت پرمبت دفت فادی تمی به صرفی مجلس تقید کا ادصه ت سے قرایا کہ کان سے کسدو وکہ یہ چہان برکے و صفایوں اور توب دہی خرع می توج ہے جاتے ہیں مجاوات کی وہ باوہ پڑھوا تے اور زبان مبادک سے قدیمی فرطنے کہ یہ پہلان پر بھرے کئی بارسین مبداد توں پر زبال می تر آیا کہا فکل می نرایا امیر کہے پڑکے ہوا دی ہومیا تال<sup>یو</sup>)

آپ نوایاک س مقام پرشیخ الویشا در دوانا پست مراسب برآنا دمیا صنعه کامی 2 برات زمن ایک مراصب اثوثرک کامنوندگان بر دایاندا وادین کونزاری کام کهنچه آزاد مساعشه نوایک زاده و بر جعزیشن الویشکان م نیای آوآپ پرقت طادی بوگی نفیس مرامس دادی جرک ایک وی د

> سیویمنیک معامت روجال شاہ صاحب نے جربر موطی شاہ کھڑا گھانوں سکھر بھا درصورت میانا مدنی نے شاگر ہیں ہے۔ ڈکرکیا کربرڈ کام مکا بھا ہے۔ اعدائش فیڈ نکسب بھسے اور پہنس ہوا ہی انھیں صورت کی خورشت یہ لے کھاؤ مکارت سے دیا ہصورت ہیں۔ متوجہ ہوئے دیڑی بشا شست فالم فرا انسانا

> > (۱ و ۲) گخرامیده دسین مامرینتیس دقم.

ہے کے حالات کے نے دورسے میٹسے دیرجونرٹ ہوطی شاہ کے بارسے میں فرایا کہ بیرہ تغییرہ بیٹ بڑا انزا ہوں الیسے لاگون وئیری کا تھیرہ توسی ہوں ہورست گڑھ فاری بودالدرآ پھیرہ افٹاکہ بار ہوگئیں ؟

انکے موقی صفرت قوام کونسان آونو کا بھا بہتس الدی بیا ای کا در برمونی معاص آولادی کا تذکرہ تھا بھونی کوئین صاحب سے کا جوئیں کے کہ مسب منا سے کہ جب صفرت ہیں بیست بھولے کی فوائن سے جارہ ہے تھے آودات ہی کی خص نے کی خدمت ہیں بیست بھولے کی فوائن سے جارہ ہے تھے آودات ہی کی خص نے ایسے کہ کارتی ہے آب میر ہی ان وہ جارہ ہی ، اکب ان کے پاس کی وں جائے موام بھی دوسائے گئے ، اند سے سکون کے جد فرایا کھری مونی صاحب لئے موام بھی دوسائے گئے ، اند سے سکون کے جد فرایا کھری مونی صاحب لئے کہ کہر جماعب لئے اس کہ جاری کا آوفال اس جاری جرائے ہی اس میں اس جاری کی اس میں اس جاری کی اس جاری کی اس میں اس جاری کی اس میں اس جاری کی گئے وہ اور اس کے جد فرایا اس جاری کی اس میں ہے کہ وہ شریا اس جاری کی گئے دہ بھر ہے کہ وہ شریا تا ہے۔ کہ وہ شریا تا ہے۔ کہ ان کی کہر کاری کی کے دہ وہ ہے ۔ وہ ہے۔ کہر کے وہ ان کی کور کی گئے دہ باری کور کی گئے دہ باری کور کی گئے دہ باری کور کی تھے دہ اور کی گئے دہ اور کی گئے دہ باری کور کی گئے دہ باری کور کی کھی دہ اور کی کاری کی کھیلیا کاری کور کیا گا

ایک دن همهرک دقت صرت بوی به موال مدامت که ایک برید بودی خواکم زیمها حب کشت ده بهیت ژودی تنفی بحضرت سه دهای بی خوام سال باک بیصرت بودن ایموانی صاحب که بریزی بحضرت بردقت خاری جوانی اور فرایا "وه بهت ایسی گئے" ایک تخص نے مصال کرکیا درد حاکی دیوات

(۱) ده ایرت بردن محیون ما صبرتدی (۲) یا د داشت مونی مخصین میا صبحیس ۱۶ مجان مثل بیش

رد) که اودکه کویر برده ۱۵ انویل مدا صبه که مربوع در محفرت مدا فرایاب کرک بود: "ایک دونشام کے دقت وہ ناجہ النوصاحب ویوائش تشریعے نہ مے ماز مرکے بدومترے کون دوگر، بوتانا ہی میٹھ گئے اور کی مانقات اپنے مشاکھ کے سَلِنْ فَكُلِيمَةً إِدِرَّت هٰ رَئِيمِ كُنُ بِورَامِمِ *وَكُتَ ثِن*َ مِنْ مِا يَحْدُاءُ ا دفرت ومثوق کابست ظریمقا، بزرگان دین کے واقعات عليع أ بعن اوقات ان كانام آسة بقرآن مجدينين كبي شوقيده عثقیہ شرکے پڑھے جائے کی بخصوصی خاخ مرکز ملنے بریے انتیادگر یہ قالب کما گا ، الكِدوات تتجدك وقت تقريبًا وو بيحاك بديدار بوسے دي ريا لُ صحنص وَأَدِهِ ثِيرِهِ إِلَيْرَتِيِّ وَلَائِي كُن وَأَدْ مِنا صِيمِي عِلْمِ إِلَّاكُوا ثَمَّا أَنْفِهِ وَتَعْرِيقُ محولا انكادييهي نام ليابعنرت لفقرايا جاس وتستا كجميا لقهيمة لمك معاصينة يودي محبث والعاص سے قرآن اكر كا يك وكون مرا و جعنرت بر رقبت جوائي ترام خالقة بالاوت كام بإكد مشاكر في نشاحي ایک ون مصرک درّت قاری حطارانسیس شاه این موی مطاوالشوشیاه بخادى سے دیک دکورہ (آن اِک کاساحت نرایا ٹراپ پکیفیت گرے گئ بستاجاتی ده. خات کچهسترت نزارصا حب کی ادمجواکی جس سعکیفیست مرداصا فرجواز امين دؤوافؤه كالخامثة برقاع براتاح بالعزيخ مساصب كتعنوى تشريب

(۱) دوایت میدا فرمین زبری (۱۲) مراد تا بڑے مائم اود محلف بریہ بھیست صفرت تعلیق سے مقام محصل میں دخیرری دیمنہ التّرطیب سے میں مثا ان نج دیمن قبال ہے۔ (۳) و مع - و ۵) کردہ توسیس زبری ۔ بنین در کھتے بھے اسراؤ احاکے ہوئے تھے تشریف لائے قوصفرت کوا فاقت، جو بھا تھا چھنرٹ کے معدا ہی کو بشرح قوصوت پرگور طاری چھاڑوں مجو ٹ پڑسے اموان جسا حزز صاحب مجی وارثرہ ہوگئے اسدو نے لگے ہ مودی جدائدان صاحب و بلوی نے کیا جات ہے انشرانشر سب فرکو یا جان ہے ووٹ یا دوجان میں بے جان ہے میں باکب کومیت وقت ہول کیک مرتبر فراکش کرے می شورنالادیک خالے ہیں۔

ا کم منعف وعلالت کے ذبا نیم کا کھی کا د وورو افزت منود کا هاری متری طالبین کی گرانی سینال

عنود فاهاری رقبی و ماها مین منظر این منظر این منظر منظر المامی و منظر این این منظر این منظر

كيفيات كودريات فركة الانتقرات من فرقا فرا فراياكه من لاتعا أريناً المراج). • دفات من من دوجيز مؤدكة كالكيف هادن وكي تعين ادوكي ليفينك

دين البدي افاق بركيا تضبيت بدارك برن شت مول من ذياده بوگئ اي البدي افاق بركيا تضبيت بدارك برن شت مول من زياده بوگئ ايپسلة نيعن ديستون كوا يا اور وكركه بابت درياف قريا كاکمتنا و گزرت جو به انفون سنة موش كيا توصفرت شدن ذورست فريا الاحول و لا دقو الا الا با دائمت انفل برمنان طاري بوگيا، بهرفر و يا بهت ست وگري جواني

کوکال بھے بیٹے ہیں ملا کرکومی ہیں؟ مسلم واصلات کا جذب کا ست سکا یک دزرہ بیت کالفاق کھتے ذکہ کھیلا

(( ) دوارت بولانا جدا لاتيدنيك ( + ) دوارت بولاي عبد من بيمك منه يجال و ۱۹ ) بدوال سين ذيدي

آتے دہتے اورد ماکی درخواست کرتے ، ایک دن مواہ ناخلام مؤٹ بزار ہ ی (تھجوہاتی (تعمیلی) تشریعیت لاسے اورس خانمند کی د حاجا ہی ارتصدت کے دکست بھزاند کے ورمیرہ ان دزیرصاحب کوسلام کھنوا یا ورمواہ ناسے فرایا کریٹے مران کوماکرت او ہ د و فرمحنٹر کہ جا اس گرا ڈ بو د اولیس میرسسسٹش نیا ٹر بو د

اس برآب كوبهت رقت بوني ...

ایک دن موانا قادی توطیب مساحر میتم دا داستوم دیو بندتشرایین لا شد خالبا و پست روزان که تهرس تقریقی داس دن مصرکے وقت مامنرین سسے خاص طور پرفرایاک آن دات کو قاری صاحب کی تقریرے ماکرسنونوکا

علامت كانت را كليدافاقد الهودكتيام بركى ادمن كانديند ومؤدك طارى ادكى أن كى دن مالت دي ، خوام برشان وسرا بيرم بدكة جعزت شخ الهوي كمالات وكيفيت ك الملاح كارا وأخوش برشان وسرا بيرم بدكة جعزت كي جاتى تقى الهوا مغرض الهراء برون من اللاح كارا وأخوش كارو باره ملاجوا بوقال كاليرا كي جاتى تقى الهوا مغرض الهراء برون من اللاح كارا وأخوش كورن كارو باره ملاجوا بوقال كاليرا مهفته بوي بشان بركار الواست تيرا ودخود كى شديق بهندتان كرا في تعلق يكي وين كوم مرك شيخ ك وريك فيدت كما طلاع التي تي بريشان اوترث تي المنان الترث كوادن باري المنان كوادن الموارث من المناد والموارث كما التراب مناري ديد بريمان كومال المناوية بمنان كراكما المناوية المنارية بريم وين به مدر بريمان كومالت بعشر

<sup>(</sup>ا و ۲) بداهٔ جیر دیری .

چوئی، ۱۶ برجهه فائکوا فاقته دکیا اورنجا دا ترکیا، ۱۲ در ۱۶۰۰ جوا فاکوصنرسکشیخ انعدیث سکه نام ه جودسی چرکا دکیا اس سے افاق کی نوشخری فی اودخدام کوایک گوشاطیرای اور زیرگی کی از سرفوام پروپول ٔ

یں ، ﴿ رَوِانَ کُود دِہِرِک قریب بِنِیَا تَعَاءَ فَازْ فَرِک بِعِدیا و فرایا اور الحاضری جوئی مصافی کرتے ہوئے دیں سب بچلے ہوالفا کا فرائے وہ یہ تھے کہ ہم آدمرک بچے ہیں۔ اس وقت مجدے مجافے ماکت المجھے کے اکتف دہ کھاں تھیں ہے کہا کہا ، کیا ہیٹا م واج یں عمر من کرتا ہا ، مجافر کہا ٹیا استحام ، اقتصادی اصلاح کھیم اور شی ترقی کی طون خاص اشارہ تھا ہواس کے متعلق خاص طور پر دیا المت فرائے تھے وہ واز نہا ہے۔ کر و دا وہ ہے تھی، کوی وادگان مواہ نام پر کھیل و دوالا اعداد ہے دما ہے اس کی دو

ويمنكروور بورد و الرطاب فرمايا، ما عزي مبس عندار شا و عربا إكران س ما الت إيجه بمعزت كواسط مي تعب مموس بوتا مقا بي مجه ومن كرتا ديا اس وقت ميد محميل مساحظ (مرابن) وتشدك جزل إكتان) مجن حا مرتقع بمهدست ال ك طوت اشا به کوتے ہوئے فرایا کہ اکتبان کے میچ حافیت برنیائیں سکے ، ایفوں مے *وفن کی*ا کہ حسزت اکستان کوعیسائیت سے بڑا خلومے، فربا یک تم موہ و ہو آخر وائیں ہے۔ *ېندىشان* كى دالې<u>سى كى نوانېش اوردائيوركا</u> لعاشلست كاخلينس تناه ميندنسان كي والبين كالذكره جوثا ديهًا تفاا وحركيه في قريب إيزاميت بريدايو تئ مِندِتنان والبررمِطن كاخابش إدراً اوكاكا فعا فرلم قي حاجي إلدين صاحب (الكسعداس بوث بادس ولي) صاحر خومست جريري اودبن درتان فتربيب بي ميليزة وكوكي قودى كادكا ادفابش كاافها دفرا إدشآه كاشودم اصباوراؤه والاحن فالاكوش عکیفے اور مے جائے کیلائے کئی باوٹر بایا ، کی کد کا انتظام میں فریاتے رہے ، اس کے بعد شہر یکے پعربستندا ونجا دوگيرا: وضغلت وحودگي طاري دوگئي اس سرا فاظ بواتو. ليريطين كانقام فا وَى بِولِيا مولَ جِما مُعِدِهِ اصبِي (جِياكَ ان كَمَا إِلَى اللَّهِ يَضُوعَى مَقَامِ رَحِينَ بِيادِيكُرُ المنيس كالخريك إكمتان تشرفيت لا كاجدا ورزياده تراضيس كربيان قيام بهذا فاموطور براس فوابش كالمحا وفرايا ومؤدستان وابس سيطين كالقام فراياص فحصا مرتبي تيس (١) بيدميل مام سكينه من توم إكتان كوبيرا يُبت كما ثمانداه المكتبلين والثعمت يمثطان سير مغوظ كرائدك تلاب أغول نزاس كركواينا ومغرع اعتقعدة حكيزنا فكلب احاس لمسليس ان كەسامىجىيى ئىلىمچەل ئىزىيىت مىغىدۇتىچەنچىز ئابرىت بودېك چى دايىرە الىنومىم رو بعث بعد المحران في محرك بديدا دودكا وقذ بوانا والهابور لا كه دوسوط روز مجل الها قراد مجال مجه ما لا دوره لوك السبع لين كدين آشده جرك جي المرسان وي المرسان وك الموان والمحارك الماري المحارث المحدال المحارك المحارث المحدال المحارك المحارث المحدال المحارك المحارث المحداث المحدا

علالت کا دوبارداشدا داور مفاختی است به بیشته در مهاری به گفتگوغال شنده گرست می معلالت کا دوبارد در مودنام که بیشته کا دوبارد در مهادت می بیشته شن شرع در گری بده در مهادت می بیادی می میشود که در می بیان نظر کرگونا کا این بازند بر بیشته بیشت

كرما تقدمًا زمومها في الدروك فوافل والدراد مي شغول جوحيات كي ويرك بديكما في كاوقت اَمِهَا نَاءَ مَا دَعَثَادِهِمِ مِعْمِ مِن مِن مِن فَي يَعِيدُوكَ لِينَ لِمُعَكِّلَ يَهِوَ كُولَ وَأَم كرتِ كا ملسائعي بوقوت جوگياء

خش كاسلىد ولي براقابل قىلى ئىۋىش دىكىرىدى مى دىنات ئىدى مىلىرى دەنتىك بائىرىن اختان داكىلىسىنىدات جامد محزت يسكوت وانقطاح كالمغيث فارى سب بقفات وميوش نبس ب امرض كليك خاص معلا يهيومخ كرميش طاري وكئ ہے إصبى وكوں كاجذال تفاكد يجن بايك باطنی كيفيت اودامتغراقي مالت بت دعافي اس دعوے كے ثرت بي كھتے بھے كامخرت في كي ا كسي باست كيجاب بن بإن بنهي إخوايا الدواريا بمبحري فرايا بحق إيما العب كياكيا تو کے متوم بھی ہوئے ، موانا محافی سامب مالندموی فراتے ہیں ۔۔

حرمن وفاستان مب حاصرتها توكروري بجدتني بشخم وفرار قريق مولانا انس المن من المركز كورت كامار إن كرياس بنوا بالنابع سد كما كم يترانام يفكحفون كوجوارقوي فيطفحه موذئ أيشم الوطئ سفاقرا إكامعنوت آپ آوا دھر کے جہاں کی طرف توج ہیں جاد اکس سے یہ جواب زویاہ میمکیا مون عمامهم كتريب والبراء كالمراب المارية ىلىم *وىن كيا. فرا*ي دخيشكم إصاف<sup>ي</sup>

فيكن مناجين اورومرے فراق كاكمت تعاكم فيش اور بيوشى ئے . وَاكْرُول كَا شَيع مِن برىدادد دى در كالتكاريث تقييس كي تقييم بي ميم شن طارى بودا آن بدادد لما كام كرنا

(۱) كمتوب بولانا كواني جالتده يوبيام مؤلف.

کیوژونیاہے۔

ا هذه المست المناف المراب المناف الم

| مونیّج:المحیدصاص.بممافضل صاحب *ضهی خوام فیمنز*لي تطبق حدوجهد مشوره وتعابير فتيادكوني ين كوني دفية تهيريا تفاركها ببرطرح كيرامتحا بامت ونشب او كثيرتعدا ومين مايريتيمتي أمكشن لكنة رسيته بخضران حسنات ك واستعاد فأكدم فركات فيص كيليا فكرطبي لودة بينيقص بي الاجديك قام ممتازد الهرقاكمة جول بعزالدين معاصفتح يوي في س والس كي د واور کيسي كي توسيح جاس وثت بنياب گونسف کینید میکویژی کابینت کام کردے تھے بشریکھ پیاتام بنے واکوی بو گنج من واکثر پرزاده اکرل منیا دانند کرن مورست، واکثر مواضر خاص طور م مَّا بِل وَكُومِ النامِسِيَّا بَكُورِ الرَّسْخِينِ سِيما لَعَالَ كِل بَجْوِزِ كَدِ بِالسِّيمِ مِسْوِدِه كِما ليك منش كے دودكرنے بيں ال كى ساعى كامياب مة بولين اور يستودوه حالت قائم ديہا۔ بهذا لي اطبياد بمرسيص وجودك الموطبيس يميم توسن صاصبة بمثي كي بالتشاعيدة في اوبعين فينانى اوديه كااستعال كرياليكن مالت مي كوئي تغيرنهيں جوا بهورد دوالعائد يكتا سكالك عكيم محاسيدما وتبتب وكراجي مي يتح ليليفون ومشوده كيا كماليكن كون يوميره ومند

يزجوني .

#### النی بوگئیں سب تدبیری کھے مزدوانے کام کیا

اله بود کے شہر در من ڈاکٹر ریامن قدر صاحب نے بھی طبی معائد کیا کہ شاہ گڑا جوائی کی مزودت ہو کیک واسے میں در جون اور انھوں نے کسی فردی آخویش کا انھار کھی در کیا روائی اور انھوں نے کسی در کیا دوائی کا انھار کھی در کیا روائی کا در ان کی موجود ہے کہ اور انسان کی انسان کے سکتے ہوں و ہی کہ کہ انسان کے سکتے ہوں و ہی کہ کا انسان کی سکتے العقول مرائع کے سکتے ہیں در ہے موجود ہے کہ انسان کی انسان کی انسان کی در موجود کی انسان کی انسان کے انسان کے انسان کی انسان کا دو سے کر انہوں موجود کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی انسان کی انسان کے انسان کی انسان کے انسان کی کی انسان کی انسان کی انسان کی کار کی کی کار کی ک

اس عوصری بواجه اب واعر اوابل تعلق صرت کی زیارت کے لئے ووروورسے
اکھان کو دورسے صرت کا دیدار کرنے اور جائی صرت کی زیارت کے لئے ووروورسے
وقعادت کا کوئی موقع نرتھا ہ حب گرای ہوانا محد ناظم صاحب ندوی (شیخ جاموعها سیہ
محاول بود) براور فاوہ عزمیز محواصی وزیالہ شنالا ملاک اس دورال میں بھا دل بور
کھنٹو سے حاصر بھیدے ہیں انسکال رہا کہ کھا فاقہ بو توصرت سے معما فی اور شون فاقت
ماصل کیا جا مے کی معالت وی برن گرتی جل گئی اوراس کی قریت و آئی موایا ہم اور گست
کیموان معنی کوشیع مراصب ورما تبرالقا وری صاحب ہو کرا ہی سے ہورائے ہوئے
سے ذیارت وی اور تروی میں اس مرصاحب کی کو تھی برتشرایون ہوئے
مالت ہی ایس ترتی کہ تعاوت موان مون اوران میں اس مصاحب کی کو تھی برتشرایون ہوئے۔
مالت ہی ایس ترتی کی تعاوت مون اوران میں اس مصاحب کی کو تھی بوت ہوئے اور اور یا دست

كمك بيلمك

محنبت پراستغراق کاف احالتها تاکی داری تها منسعت و 🖆 نا ها نتی این افزی مرحله پرتی زیال تعلیر و تربیت تذکیر و بحیهٔ و ر احتساب كادخت لغاميركز رجكا تعااوزمنوم جور بالتماكداند كئ ذورت وبدايت كايرجواع مج خومدسے دِلنا بحری ہوما تھاگی ہوئے کریے ہے لیکن رصا دیمسوں ہورہا تھاکہ اس معدورى والقطاع كرا ويوويه احول كم كيفس كرم ا ووقلب والسيمكم وومور الإلي ا کول بیسکینت واطینان کادیک شامیاندنسب بر درانم سطورا پنامال اور تا توعومل کرتا ب كواس ا ول سے كل كويك اصطراب الديمين موس و قائم الدكيس وينس لكنا تغابكه ديرك لفراكر شرمي كميس وإناجونا توطبيعت برابيضطرب يتبى اودعلنه البيحكا تقامنا ببدا بوتا اصعاره إداري كمانندة ومركفته يحصوس جوتاك اس ومعاطب محرايك حصاري داخل مو محك ، ذكروا ذكار الماوت ولوا قل مي خاص دوق وكيفيت او قوت محسوس بوتى الدمعنوم بوتباكداس ميكركونى فناص بأست سيرا ودحفرت سيحضعصت و مرض سے ماتول میں وائ کی یا امنحال لانتشار نہیں ہے ملکے معیت ماطر کے اس ا پرامنافیپ.

مر المراكسة كوشدين مكوم بالزميرا شرف صاحب اس عابون ساخ (محرك وف المسكن محدث من المي ملام كين عاصر بوك ادائم بي وكميريان) بيان م كان من ميري أم بستخالودونغ وقف كم ليدوه وركت كرتي نقى بحكم معاصب الميض فن اوري ين تيريوك بنا پر بهد كيكن الخوار ترب ب اوريام اصول كرمانا بن و قست موهودين زياده تا البرن بي ب كيكن الخوار في مستركين اس كان الما ونبين كيا ، مسج استرخود المحن صرحب كان حلوى نے فرایا کران یا اور بردرم اور نیاب بدے اور باہمی خلاست نہیں ان عنامتوں كے باری خطو كے قب رکی خروی تغییں، عام طور بہاس حادث كے فردی طور پڑتي كسنے كام مم امراس : مقابلة معن وگوں كوان قد كی مرد تھی، وروگست كو من ایك میں رون بیلے معاصب خان ما بی جین اموم اصفے ، با بر برام كوم ترکیشین كو مجارا دیااس كا معنمون بریمنا كھالت بہتر بھوج ہے ،

## و ك گنج مباتر يخفراس دن سكرسك

اس من آنده وقت ان کی مها دک با دکاید بیآ آیتها النفش انده کمشیکت اویدی این متباط (۱) امثر محدد نمس صاحبی دهلی نواته بی کوب اوپولیش کا صوبت کا آخ ن درتر امزیش بهم بردند بنازی کی دیمولین نوکونم به دانشه آیتصرت منها مهددت کرمتر بوید کی آخری استاس کونر ا ا كالمِنيَةُ مُولِينَةً فَادْخِلُ فِي عِلْهِ يُ وَلُولِكُ عَلَيْهُ وَ

لیکن اس اطلاع کے پاتے بی کھیے ہیں پڑٹھس کواپنی محروی احدام انسسے بھٹی کی ناقند کا کا اصراس جواا وداس کے وال پایک ہج ٹ انگی اود میا دی تھ کی تقصیر میں یا وائیں اور حسرت جوئی کہ کاش خوا گذاس جنلے مغیر منست کی قود کر لیسنے ۔ کیک تومت کا شکے است کے مسرونا فوشتہ اکھے

دل قابيس بواتو إلى پرمامزورے و كھا آبيش بنياس به بن انعصاص عن سے دائد مەن سلىل بجا برد شلى خدمت باسلى دحوت واصلاح أورنسل بريدا دى دان و قلمديش گرانگر امريق مكون بإياب جيليد دان بحوكا برازاد يجانهوا مدا وصبح منزل تصوير پهنچ كرا دام كهنج ليني وات بهت تقع جاگر مسى بون آزام كها

عَدَام بَحِينِ الدَّالِيَّعَلَّى آَتَے تَصَادِدُوْیادَتَکِکَ بِیَلُمِهِاتَے تَصَرَّبُرُسِ کِمِلِی کی طرح خبرمین کئی، دَیْادِ پاکستان نے اجودسے اس دوح خرماوا قدکی اطلاع دی ا مشہرکے کو دکوشسے لوگ آنامتر جع جوسکے ٹیلی نون اورٹوٹک کی سے مہارتیوڈہ کی الدیاکستان کے مختلف شہروں بِن الی تعلق کوا ہلام دی گئی۔

مرن کا انتخاب مرن کا انتخاب گری وی بوان کو انتخاب گری وی بواند کو منظور برت برس مرکوس کوسی وقت ابل بوتیز کو کی کا اوگیا تنا کرشا بداند کورش ظور نربر بی بواکه صنرت با وجود تو ایش اورکوشیش کردندگی بی وائی کرشا بداند کرد شاخر برد برای مواکم کی تعلق و این که صنرت نے اپنی والی کا دروار منایا تما اوران سے و مدور این کا کرد و حضرت کی والی سرے آئیں کے بہندر تا دیا و

كيعزم سے بيانك ذيك دورْقبل اينا بامبوديث لينے مركودها تشريب ہے تكے. ي حادثنان کی میزوجودگی برزیش آیا جصنرت کے اعزا وضعیصی (مجالی صاحب ا و ر بمنتبع بعانج ) لذير طرزا يكرم رت ك ترفين أسيره طن ة إ أن العذيان برياء كل ہں وقت موان بم بدائع زیرصا صب کی زم واشے ہودئے جائے <u>کے</u> مسئرا ہم صب سے زیارہ کا تر ہوسکتے تھے جنرہ ہو دکی ادبیش کے درسے کھ بی نقل کوئے اوده قست پرہونمیائے کی شکا سے کمیٹی تظرم احزین اودائی جند مثان ہیں۔ سے کو ان مهت مشاك كرمسنلدا ودوامي إداي تيفين جوسف وذورز فسع سكاءلاج دركم معين اجاب نے پخورٹی کا کھنے تا کواسی شرع ہمنے دو تا احداد ما مات کے قرميد وفن كيا جاشك ديوكوك اورمرون كاشرب، بهندسّان منعدّ يزجاني والون كومي فانخفواني لعذيا منتديس أساني جوكي اوركين فتقل كرنامجن ينيسب كالكراع زاني اس تجويز الفاق زيرادوان كامند ووكشش نيز تعلق فني وما عداني قافب ريا، اورای قرزی اطاعین ژنگ کال سے ما بجاکر دی گئیں سطے کیا گیا کہ نارجست از ہ 4 ھربے عصر کو کو تھے کے مدان تھے میدان میں جو جائے ، مجربراہ لائن ہے روسر کے وحدا منازه وصليان ماعددومري فازمنانه لأل إدري ادرتميري سركودهاي موء تأكران دواذن مقابات كرابل خلق واحباب وخدام نازس شركيب جرسكيس يهيكا اعلانة شهرس بوكيا .

مب جنازہ تیا دموکر با مراکی آواس دخت مواد ناحیدہ العزیزصاص (حَفیلِ سفرخ راستہ میں کئی کشریف ڈاسے ، اس وقت ان کا تجدیب حال تھا، انھوں نے مائے بیدند نے چلنے چاہئے تعریب افسوس کا افراد کیا اورد کوستوں سے اعتساب میں زیا، مافظ ما صب نیاس دقت می داشته پوشقل کیسے نه بهت دورویا گر بنا ہر اب اس کا دقت گزادیکا تھا ، ہزادوں کی تعداد میں لوگ تماز پڑھتنے کے سعے جمع ستھے، اوکی پی اور مرکو دھامی اطلاح جوجک تھی اور دہاں لوگ تظریقے ، ڈھٹریال جس تیفین کی تیاریاں جو رہی تھیں ، ہر جال الذکری موضلور تھا وہ ہو بچکا تھا اور تیلم ورصاک آخری منزل تھی کی اور اور آگئی کے غرب اور تقدیر آئی کی فرائروا ان کا علائید افرار جود اساما ،

المجودين الميكر الميري كالمراب فادم أو المراب المراب المراب المراب فادم أو المراب المراب أو المراب أو المراب المراب أو المراب

القريران بيك المرائيس الرصن معاص الدهياني ومرى وسرى الاحبارة والله المرائية المرائية والمرائية والمرائية المرائية المرا

کایک کل جامیات بجایی صفران در ایرانی مجت کالیک جمع ہے کمی وقت و مشت اند تعب کا امراس جمید میں اوران آما وال بیجد شب بر سرگر و حاج کارا کیکٹر محب کے مراکت مبر دیس کئی جزاد کردی منتے جمیسری خادج آن چراعی گئی میران موقانا میروانعی تھا۔ محمد تعلق کے خادج معانی ک

میران سیرمزازه اسدایی آخری مزل کے لئے دولہ جوابر گردھا ہم اولوی میدمللما لمنع مدامر، (فرزی مولانا میدمطا دالٹرشا و کاری ) (بنی عالدہ محرمرا و د محالیمنوں کے مداختے ہو مجھا دوآخری نہارت کی عدام ہواکر وقت کا کی کادوسسے وگر طمتا ان حکم می اور دومرسے مقالمت بروہ کئے میکڑ ولد تقدی بروقت موادی شیلت کی ہو

-41/3/2

جنان بھا ہواں سے ڈھٹریاں کے ایک رواز ہوا تو کی جگ توی دید کھٹائین ایکھسیوں کے احرادیت موٹرہ کی گئی اور انھوں نے ذیارت کا احتمال کے توریخیں ایکھس والج آخلی ویڈ انہے تھے بمیت وہیدت اور کم اسرت کا ہوائن نظر تھا۔ ایسانی دیدا تیوں کے تصویری نزان کا مجالتہ کا بڑوجینے ہی ال سے جدا ہوگیا تھا! ور میں کا زیارت ہوں دیں انھیں ہوئی تھی اب وہ ہیشا تھیں کی اس ہے کا کا اور کا کھٹا ہوں گئی مسنور کے اور میں انھیں موری صاحب آزاد نے آئوی کا زیاحا آئے۔

و مل الديرية برياد تي بيط خانه الأوجه بها فراس بالمرتبرية الما محكى تعربين المحمد لكن وه هاة فشوين تعاديد بالبير الجدان الماحت بي مام بهازيك جومها كانته المهار ويدرك المراوكيا كالمعرف سعيد من تعمل عائب تعلى المعمول وفن دوں جوقیام کے ڈیا نے پہلس کا مگر تھی دیران ہی لید دریا ہوئے کی دہستے ذویہ گئی کے مقد سے جو مال موجد تھے کھود سے سے باتی آجا کے داس سے بوا کہ اس کا بات ہے ہوئی ہوں سے جو ہاں موجد تھے سے بوا کہ نسش مرا مک کو اس تا بات ہے ہوئی دکھ دیا جائے ہے ہوں سے مرا تھا ہی تا آجا ہی تا تھا ہی تا آجا ہی تا تھا ہی تھا تھا تھا ہوئی موجد کے دوران کے انتقابی موجد سے کہ مالے کہ تا تھا ہوئی موجد کے دوران کے انتقابی موجد سے کہ مالے موجد کے دوران کے انتقابی موجد سے کہ دوران کے دوران دوران دوران کا دوران کے دوران

وشسپدده ندازدل ا مخطیعه اس موه نامح صاصب الدی محترت کا طیریان کرتے بوئے محقق جی بر احترت الدی تیم مجمود کرک کوشن ، پیشانی با کر کہ نتا ہوا دی ای بھاری تیم مجمود برک کوشن ، پیشانی با کر پر برای کا بوادی ای دینا تھا ہو ہمین اور کا طرح ، دش ، دانت بچکے بیسے مولی کا دو جاہوب بہنے توبیت خوجوںت المؤتے ، اکثر فوقات فاموش بیٹے معامری چاہ چاہتا ہم جہ بیٹے نامیش افیری آکر کڑا وقات کا محتی بند کرکے بیطے ایسا معلی بیتا تھا کہ تا موثر کا کر کا وقات کا تھیں بند کرکے بیطے ایسا ایک وفدونک به دیمه ایرد کرد در ایسل کون پیش بوت صفول پرشسل دید مقداد در پر حدیث مقد ایر شقا که کون بیگر فرش کا با اطریکوریا!، برے بی نوبسورت دکھائی دیشے تی بود میکندا دائی اقداد دحسب براتما، میسر کاپ کو بہت بی مجدب دکھتا تھا:

— →D+<:--—

# باربئوال بارثا

# باطنى كيفيات اورخايان صفاست

المديرية مختل زيدان بيانة كال موفته داجان شدة آدنياء اي معيان درشيش يرفزاند أزاك فيرشد خرش بازنياء المراد المراد

اکول او موال در گون کی اِطنی کیفیات کا ایر زوه مای کیا محکستی میت وشوق میت وشوق

عشق عيبالكهست كرستودميست

نیکن بوجی جارتب ارزیم و لیے آدود نیا رقطرے نیک براتے ہیں، ڈیڈوائی ہو ان آنکمیں منبط کر بیدا دواختائے حال کا کوششش اس حقیقت کا خوادی کرتی ہے میں سے میں تعدد اور دل تقورے کس حقیقت برششاس نے عرصہ بواکہ اتفاد

خوشترآن باست دکیمترولیران گفته آیده مدسیت دیگران

اصحاب احوال جب بمی شعر کانتخاب کرتے جی یا اس سے ان کوخاص کیعت اور ڈوق مگال برنا نے اخارہ ہومیا تلہے کرے ان کریتے بقت عال کی تصویرا وران کے ول کی سیجی تربخالی اور تعمیر جن ایک مرتبہ دا قرم طور ساتے صفرت سے وحرز کیا کھنے منت واقعیل کھنے

مَعَيْعُ مِرَاهِ أَبَا وَيُّ ٱلعَرِّي يَشْعِرِ مِنْ عِلَاكِمِ يَسْتَعِيدٍ

ول دھونڈ نامیندیں مرے ہاتھجی سے اک ڈھیرہے یاں واکھ کا ادراک دبی ہے

حعنرت کواس شعربریزا وَدِق آیادوکئی با فرانش کرکے بھدے منا پس بھرگیا کاس پیدیگا اورکیعت کی دجہ یہ سبے کہ حضورطا بق حال ہے ،

معزمة كمنحفرين شروح سيحبث وشق كالينكاد تأخى الدريان كانطري ذدق احمال تقا، س ليزن الح اور ذركون يم مي جن كريدان بي عرفا إن احدة المب اخراك متحاان سيخعوص مراسيست اودحقيدت تميءاسى بنا يرمجبوب آنح للفائنه المشاعخ حنرية نواح لظام الديناه يأرسطش كاراتعن تقااوران كرمالات سے فاص شخف اوٹیفٹکی تھی اورکسی طرح ان کے حالات سے میری نہیں ہوتی تھی، دورا فیس حضرت موا نافعنل ومن فيخ مود أبادئ كم مالات ارد خراري يبنس بست ات بادال عشق كوان كروافات ان كركيفيات اوران كرفتر في لينديده اشعادت واي مياشي كال جوتى ب، الجورك ورمان قيام مضفة الدين ماجي شين المرصاحب كاوكمي يركسي ودست كالتحريك وتزكره يرتذكره موة بالعنل يمن حصرك لبدك ملس مي إحاجا فأكما اس وترت ككرك بيمي مي مبين تقى اوربيرا ياس اس كاناتس مين تعاكد بيران (1) حنوت کے باباد کا منے اورا کیدی سے راقم نے تاریخ دھ ت دھ میں کا تیسا جھ بھنوت قام کے ملات پھٹن ہے دتر کیا بھزشدے انتے یا اس کا تقامت انواز مشاکل نیز اس ایونان کے ما مزیرے برخری آبے گی تی ، باقا فرافہ نے اسکی آوٹین و تعادر معزیدے اسکیوں پھروٹ ناجید بگر چيل گن چکاسي ميرينک ده هم شيق چه که لک ده مرکاميزمشران نهي بوسکی .

ڈو لُ اُور مولانا کے سا دولیکن ولُ مُرتزہ کا دینے والے مالات اور دا تعات پڑھے جائے گئے تو ساری محبس پر ایک کیف سرا طاری ہو گیا ہ جو درحقیقت جھزت کی کیفیت باطنی کا تھ ڈرنان حال گریا کھر دہی تھی ۔۔

> مچر کیسسسٹر بڑا صب ول کو مٹلے ہے۔ سامان صد میزار مشکداں کئے ہوئے

بعضائل احداس سے بیلادیکھنے پراہیں آیا مصرف سے لیک بارفرایا کرم کا بہاری باتیں ہیں ' بھوفرایا ٹہیاروں کا باتیں پیادی ہی ہوتی ہیں''

اسی برا پر حصارت موانا جی سکے ایک معاصر اور حدا حد بجریک شیخ سالی آوگل شاہ معاصب ابرنا تو تاکا تذکرہ بھی بڑے ووق وکیفٹ کے مما تھ فر ابا کرتے تھے ایسان کھی شیٹ گی دی و در تھی، حصارت کے مشیخ حصارت بولانا شاہ عبدار حمیم حداث ورفوق مصارت کی تھی۔ میں حاصفر بور کے تھے اور دونوں لے بھی ومی ورز فرائی تھی جھنرت فواج سلیمان آوکنو تی وردوسے مشاک چشتید سے مناصوب او جنسومی تحاق کی دیڑی ہی تھی،

الله درود محبت محدیمان بعیشه معشق و محبت محداشا دستشکین قوت عاصل که نے کادستور باہمے، اس کا مقصلہ تنسون کا آپنے کا (یوبعیش اوقات نا قابل دی جوجاتی ہے) نوالٹا یا اس راکسوڈن کے جیسیفیے دیشا ہوتا ہے، اپنے زماند کے شہر آونٹیندگا شیخ مصرت مرزا منظر جابل جا گان ہے، سے مرددت و تعقیقت کا افعاد اس طرح کیا ہے،۔ اتبی درود تم کا مرزم کا حال کیا جو تا

محسة كربهاد كالمثيم ترسيع ميعدمة وساتي

اس کے نے افی دن رسوم پیٹو البلے یا برکرسی بنیں رہے کہی ساد کی کے ساتھ کمجی ڈوا ترقم سے کی کا افا نہ عاشقا نہ شعرش ایدا ورشکین عاسل کر لی ،اس سائے کر ،۔ فراد کی کو فئے نے منیں ہے نالہ یا بند سفے منیں ہے

محفرت بحق مبعض اوقات اضطرا واكسى صاحب ولي اورصاص بسبت كالاثين بليته بعش ادفات ابتخاس باطنئ كيعيت دمزددت ك بزاج فريائش كرتے ( ورما دگ ينظئ كيرما تقوع لي، قارسي او د واورزياد وترفارسي پنجان كا عاشقانه كلام پر حام (مشطالة إستفعظ مي جب من دنيورس بإكرتان تشريب مدواس تقريرها ومسمادنود سے درجان کا ای کا دیا تھاجی پر تھڑ تھ لیے جھے مہرا رخورے جب کا درواز جوانا ودموا وشهرست مكلي توصفرت كىلياكل وساية اليانة تبييا كيفيت ويجيئ معلوم جوتا تفاكك كلمين بنين أتاسيهي كأسيت يتوديدون ادروانا عبدالحليل صاصهار مولانا عبدالنال مداحب تتعي آنك كالبيث ورائيورك مرائد يبغادم بينيام والتقاه مجصيعة وشاد بواكه يكرمناؤ ويهاوم اكريم تغلف وتتون مين عارذانه وعاشفانا شعار يإساكرنا تعاميك اس وتت كيهابيارعب فادى اوكرسوائ ودجا وشعرك كيمياونه أيا بحفرت كاطبيعت مبادك اسى دقت اس كانتقام في كاز فم سنت إمعاج ايماره مجیاس دکت ندم دسکا داس سے تسکیس ندجو اُن آو فریا یا کویژدگوں کے واقعالت کشنا و اتفاق سد وه بم كيه زياده ياورة آسك اس اضطراب كوديجة كريار إراس كاليال آياك كاٹولۇقى يادادى بىدائىل صاحب دادى بورى دورى دىرى دادى دومىزت كۇنوش كەتقى

پاکشان کے قیام میں مین زانوں میں یہ ذوق زیادہ خاکا اور بطانوح

فیم وگ ہوتے توپنجانی کے اخرار سفتے مایک ڈاندیں موسائے سے پہلے بہت دان تک مین مول رہا۔

" اس مجدت دیوّق ادردا کارندیت دِنگل کایتبرنقاک پڑی سے پڑی جہا گی شخیف ادربیادی کارند چسک دی بدا ایست کے محق دِنجی تون شخابیت زبان دِکیا دل پر بھی جنیں آئے ہا کا تھا جاس مجدت ویُوق کے این کمن سے الک کے سما کا کامٹوکا جذبہ اور ائس تا نشران میا اُل اوْقیق اورا کیے اسماس بِ خالب بیشا تھا۔ موق انجد اویروم احد بریان کرتے تھا۔

۴ توی ایام میراس ل مقا کرمٹ کی نیاز اول وقت: پڑھ کوفرانسٹ جائے ستقع ایک دن فرایک بهرن طرد کاخزدها و سیحیه بیجاب لکسیزسلام پمیرت بى فرايا دچاريا ل طِلداندرس أخوام ما ديا ف اعداد نگرا د مج كريرها وياميت وربيغي مهيم ميثاب بنين جوا ( صرت ك كليف كا عازه المكوبوسك يعرب في ام زا دین دکود بچا بودسخت شکیعت تنی فرد ایپیشا رانبین جواسیسے اثعا کی عَدَام حَدَاثُنَاكُ زَمْدَنَ كَالَوَادِهِ فِيهَا بِعِرْضِا إِسِتَ جَلُونَ كُو بَهِرْمِح كَا بِرَجْمَا يَأْلِما مِوسِت دير بيني ديد و الإس الرد إبون مجع طرئ سے انفا وابع المفاق في پر فرایا ہے۔ ڈھاؤ میرک صورت ٹی گائی مرف کے بوہوجہ اٹھنے کے عِيْ فرا إداس وقد انتها في تعليعة كامالهمة ) وَإِنَّ الفَعْدَ بالصِيرَ كَالْمُرْبِ مالک .... ایک حادم کرمی می گاگرحنوت واله کوراه وی همکند دکمبری فیملینتیس دادی گر مادئ *الإليد المراج أكليت كازبان ب*ن كما تحرّان بيجلد كينة كل مبا*ث تعز*ت من مِلهِ إِنْهِ إِنْ مِيرِت إِنْسَاكُ مِيرِت مِا تَعْجِيدٍ فِيضَ كَامِمَا لَمِيتِ ، وه مَا أَمُ وَلَ

مين اس عاملانه ونيال پرنا دم جوشد.

اسی فرج ایک عرب نشدید کارتخاب پیوش کی مالات تقی کردات بجریانی زائی ا ادر صن کرکچه امراس و جه کاکیا تخلیعت تقی ریزایش کی که فیست تقی کرکس پهلوپین دین کبجی پینینے کمی نیکٹے را دمی دات کے جوفاد کرانی نفاذ بالاست ایسا و کاکاب ارفاد فرایا به کاروش مکول آری میں دائیک علود کرانی نفاذ بالاست ایسا و کاکاب سے کا زودگی کا افراد بین که بورائ

قرآن مجید منع شخص اوراسکی طاوت کا آبداز اسکی چید اورسین سی براشخف اهدون تقانو دما فظ تقر اتحالیداور سی کی شلخ میں اکثر قرآن مجید ہی سے اشتقال دہتا ، کام اننی کی تووت میں آپ کا کیا ایجاز تھا مورکب اس وقت کیا مراقب اوراستحضار فریا کے ستھے، اسکا کس قدرا ندو واس دوایت سے ہوگا ، جوالی سعتہ طاح سے بیان کی ،۔

> \* جهد معزیت برات الشرک سمت ایجی تی ، توصفان اب ارکسی بودنا زعصر مجلس سته نگرشانی می توکن پاک کاناوت فراستے لیک مکا جودی، ، اکرتے نی تالیت بی کرمی، او حریت گزوار توصفرت برا الشرطیدی قرآن پزسسنے کی کیفیدت کیدکھی، اور مهت بی بینی سوام بر زق الدول بی ولیمی بے ماخت برواک کی اے الشراس طرت برقرآن پاک پزسما برکومی مما فراوری درصفان البادک کے گذر ہے کہ جد خالب صفرت رحت بلٹر علیہ نے انعیس مراس کرنے یا ، اورفرا یا کر آڈونشیں بہوئیس قرآن البے برمحاکوہ ۱۰ وج قرآن پاک بیریا کانامی ، کوصفرت بوشی علیاسی خواسی باشی

کرتے اوراس تجرب سنے تھے است کودی تجرفسی کو اور جرابت میں سے قرآن پاکسے شکتے ہوئے الفاظ کو بیل مجود کر برطوشت باک فراد ہے ہیں اورکائوں سے اسی انداز پر سوکٹی اپنے الٹرکا کلام الفران کی اواز برائس رہا ہوں اور اسی طرح ہو فرایا کہ فرائے ہو سے بھی کیفیت مرابا دینے اور فادی کوئی اور فرائے کا بیا آتر ہواکہ وی کیفیت ول میں جیسے دیوگئی موہ بی صاحب بہ اداوی ہیں ہیں کر درت مکر قرآن پاکسا ہیں بی کیفیت کے ساتھ بڑھنا الفیسید ہوا داوی ہے ہیں مکر درت مکر قرآن پاکسا ہیں بی کیفیت کے ساتھ بڑھنا الفیسید ہوا داوی ہے امان قرق کا سید مانہ

ان بزدگوں کے اسرقبلن و محبت کا ندازہ ہجائیہ والاندیسے محببت اسمول دیکھے ادر کچھ واق محبت میں رہے ہمیں ہوسکتا ، دورسے دیکھنے والد توان کو الافتاک اور معاذ الشریعے اور ادر محبت سے ناتر شنا سجھتے تیں ، مگران کا حال وہ ہوتا ہے ہو آتسی غاذی ہوری لے بوری احتیا ماکے مراح میان کیا ہے ۔

صبابہ جائے کمیوم ہے موم کے بعد کتیرسے نام کی دمث ہے توکے ناکے بعد

اس مجت ا درمذید کانسکین مجافقه اشعاد سعی بو تی تقی جھزت خاص طرویسی به کام سکے نعید اضارزیاد ہ شوق در فرمائش سے سنتے تقع بضو عیست کے رائڈ تھیں ڈبائٹ معا ڈھٹرت کا بڑا مجوب تعیدہ تقاا دراکٹر مولوی عبدالمشان صاحب و ابوی سے اسک شاسے کی فرمائش کرتے تھے جھزت عبدالشری دوا صکے اشعار أخانشق مستخص الغيساطع

فيذار ول الله بالواكت اربع

به مرقنات ان ماقال واتع

ارانهلهدى ببداعي فقلوبذا

لذاامتنقلت إلحثوكي لسناج

يبيت بجانى متبعث فرانته

حصرت وُفوب إ د تمااورخ د براعد کرزائے تھے ،

محصرت خراجرلفام الدين اونيا و کاطرف شوپ تصيده چې کا مخلع ہے ، مبالبوئے ءیزدوکن آدیں دماگرستام بڑوں گروشاہ دینہ گرود لیسدتھٹری سلام بڑواں اکٹر ٹاچو کرمنا ،اسی طرح ۔

> و لم ذنده مشدا دُوصا لِمحسّد مِمان روشن است از بال*ح*صّد

اسی طرح بنجابی اور مثنا لی کے فعلیدا شعار محد تنبع صاحب اور کمتر صاحب اکثر مناکرتے منتھ اوراس وقت اکثراً تحکیس برتم ہوتیں۔

ایک مرتبه صفرت می بنوی کی تشریف دیکھے۔تھے ،اس خادم ساز عربی کیا کہ حضرت اس مجدمی لیدے فوگوں نے جس ڈیرٹی ڈینٹ پرداکردی افقیتی قالین پھیائے۔ کامٹن پر مجدا پنی پہلی مرکئی پر ہوتی، مسئوم نہیں اس وقت صفرت کس حال میں تھے ہوٹ آگیا، فرمایا محربت اور ڈیا وہ ڈیرٹی ڈینٹ ہو وہ دیتا ہیں جمال کمیس مجال اور ڈیٹ ڈینٹ ہے، انھین کے صوف میں تو ہے۔شرندگی ہوئی اور احساس ہواکہ پھھزات کی تقدیمت سے مجسے بہرتے ہیں،

مرص وفات مي مينه طبيد كا ذكرمن كرسيفه فقيها درقمت طاري برجاتي وبعبل

ادقات بلندآوانسنده وی سکند، دوان کومها صب الذی گرمک نظر واز بوئی کتے صخرت سے دخست ہوئے کے منع آئے۔ دونہ غیر کا دُرُجا آدِ صخرت دھاڑی الکوئٹ موانا محیصا صب فریائے بی کا جس نے کمی صخرت اقلام کواس سے پیلے فہندآ وافدسے دوئے ہوئے تہیں ویچھا تھا: بالوع والعزیخ صاصب آئے توان سے فرایا ویکھوں دیڑ میاد ہے جی آءے کہ کڑھ فرت کا تیجیش شکر کھیں۔

صحاب کرام سن تعلق و محست استرت پرا بجدائد شورسی سحاب کرام بی است کر محب و منظمت کا برا الحباس کر محب و منظمت کا برا الخبر برا الفرام بی محب و منظمت کا برا الخبر برا الفرام بی کا الدر الفرام بی کا الدر کروگر نا اور مشالهد فریاستید شیرات بی کا توجه به برا توجه بی کا توجه بی می کا توجه بی المقرب بی کا توجه بی می الشرای بی توجه بی اور المعد بی می می الشری می کا بی کا

پاکستان میں بالنصوص وہ بان کے حالات کی بنام ) یہ ڈکروند کرہ بہت بڑھ جا کا متعاد دیک دوڈ لیکے محبس میں قربانے ہ

- اگرینیعد کے اصول کو دیجیا میاندر آدمچواستام میں آدکھونیوں وہ جا ۳ ادرصنور فیسلے الڈینلیدیکسٹم کاکون کرال ہی تہیں معلوم ہوتا اہم ویکھتے ہیا کہ

(۱) کوبادلانا بحدماحب ذری

ایک بزدگ کی صحبت سے بہزایدوں انھوں انسان کان کی اصماع ہو جا آن ہے ہو صحبت کی مِکن سے بچے و بڑوا ہی جئے۔2 ہیں انبی اکرم مصلے انڈو کمیڈیڈ کم کی صحبت سے کوئی مجامع کما ارضی بزاج

ایک عرفیہ ان تصویت کومنا طب کرتے ہوئے ہو ساوات کی فارت اپنی نفیست کرتے ہی اور تنتیج کی فیصنے ہونا کی بین فریایا۔

معانی می توردن سے ومژاز ابوں کہ بھے توآپ صزات پا متبار میں دیا کہ ہم قابیعی خاصے متعدد میں بے جابات ہی گئے ہے تھے ہی کے بڑوں نے ہیا ہے بڑوں کہ سلم کی دحوت دی ہم بھیک کھتے ہوئے میں کے بھی ہی کے لئے اب کہ بیس میں میں کو گؤاٹ تیوری یا ہے اوک کو مرزان کہ کھا جا گئے ادر کوئی مشکر مدیرے کہی جاتا ہیں ہی اسلام کا نے ہے دیا ہے ہو ہی اور میاں بھیلے ہویں، اگر محاب کو مرزوں البات موال تا میں مسامل کا بیس میں آجی تھے ہیں توار کوئی مسلمان فالم نہیں تا ہے۔ موال تا میں مسامل کا ذری تھی تیں ہے۔

۰ معزے ڈرافٹرمرقدہ کومحاء دمنوان الٹرطیج آجمیین کے ماہ شکستینے کانڈاڈوق دِٹرق دِنہا تھا ہوہ : محروست سامپ کی آب براہ اسمانیہ

(۱) میش درجادی اف پرست طابع کونمی مو فی مرا نویدها میب (۲) تخریص فی خود ما کی جادیا ۱۳ و جها آدامس ما برداد تا محد برامد مدا حب کی طیال احد آنسیف ب کشب و آب سب و بست کمارگرا سک ماهند درا خدار در تبدیغ و موت که در ادا که ندارش نم مجد صب دارش میش کنند از از در نزد مجد آباد سے طبح به مینکی آب آم را معرز وجع ب ( پوکیمی غلوت بریان انگلی) من کرست دو کے مقداد بنجاب کے معاوی ابھد وہ کی چرمی توجہ نے دیکھا جی کر کوشین کمبیروالوشلی مثان سے آجائے آوال سے منا قب محالہ کے شغن بنجابی تعلیم کسنٹے دروقت طاری بوجا آل اکھڑو قارت معنزے اقدیم کا فران مبا کر برخوالیا کا وشعر دیتا تھا۔

> ا دوبی است کمتود سے میں دلیا شہوا پیرا اوپر دائے کو وسے میں پرداز معالیوا ایم محرشفیع کے انتخاص دیتے جب آستے آبے یہ محرشود کسنے۔ ''

استخداد اورا کا برست محلق استخداد اس کری گانا ہے، بیرم بخص کو گانفت بانا ہے سازی عمامی اصادبان ہے اوراس کری گانا ہے، بیرم بخص کو کس شیخ کا لیاد یقید ل بادگاہ کی خدست بیں طویل معیت اورضوسی قریب میمال و با جواد واس نے شب وروز مبلوت و فعلوت میں منطر قائز اسکی زندگا کا مطالعہ کی اجواد واسکے کما انت اس پر نشکشف ہوئے جول میں کا اول کس طرح اس کی محبت ، عقید مت میریز اورائی زبان کس طرح اس کے کا عدو خصائی بیان کرنے میں شغول مذہو ،

حضرت اپنے شیخ در بی حضرت والان شاہ عبدالرصم مساحب قدس النئوس و کی تبت و میشدات سے دبر بر تنفید داور بر دکر کا کیک دائلی مال اور دو تن بن گیا تھا، جس و تبت آپ کا ذکر فریا کے سکتے اس مضوص ذرام بالغذا ورشام دی تنبی سلوم ہوتی ہے ،

(۵) کترب ده تا کومناصیدا دی ۱۵ پیریالیس تشک فرارتی که ام دهندندک نست که آخ تکلیم کا فرصزت پریی تشاه میعن اه قامت اس افرے جوایی وکے دیکی گئی۔

### : باں پہ بارضا یا یکس کا نام آ یا کرمیرےنفق نے ہستے مرکان بارکیسلے

حصرت کے اخلاص و فلمیت اسحرت کی بے نفشی و فنا کیست ، حضرت کے اجتما و وجیوت پراک کو اواع تقاو واحما و نقاء ایک مرتبہ طرایا د

میں اپنے صنوت کی تولید ہی سے فیس کا کاس پر کھی ہی تولید ہے ۔ ور زیا اس حضرت کی تولید ہی اورڈ کی نیس حوق کر االبتہ اشا جانتا ہوں کوم ہو ہ سال صفرت کی فورت پر دیا اس فوجی حدث پر کھی آئی کار کی صفرت کی زبان مبارک سے جہیں منا ہم ایمی اپنی تفریعت کی اچھی آئی ہر اشب جا ہ ایک کسی پر برہے ہوسے آخی اور یا ہا لفیرک قاری تکلتی ہے جب مالک عدیقیوں کے مقام کا مہنچ یا ہے ترب میں ہے ہم کھی شناہے ہے بات پر سے اپنے صفرت پر خوب اپھی طرح سے وکھی کرشت جاد کا و بال مرک ہوا تھا ؟

صفرت کو اپنے شیخ اکریشیخ سے تبدیت رکھنے وائی جیزوں سے آن النس اور ہمیت تقی کر فربا یا کرتے مقفے کہ تیمن قودا شدیار کا گذاہجی بیا دائے جمعنے سے کا کوئی ڈو درسے دود کا دشتہ داد بھی ہوتا تو اس سے اس طرح مجک کرسٹے کر گویا ہے کسی معزز قربی ہوئی سے ال دہے جیں اور الن سے اس ورجہ اظہار آمائی فربائے کر زمیائے والے بیسیجھنے برجم ہو جربائے کرے لوگر حزت کے کوئی ترب ہوتے ایا دہضو می تعلق والے جی الہے تربی اور کا کوان کے مقابلہ جی جیشہ ہیں ہے رکھا۔

(۲۰۱) تحريمون البداويدماوب.

اس فایت بخلق کانتیج پر تفاکه ال مناسبت ا درا تحاد پریدا بوگیا تقاد الکیسم ترب خرایکا میرسد ادبیشین کے تعلق کوکیا او پہنے ہو جوبات صنرت کے قلب بیریا تی وہی بات میرسد ول میں آجا تی تحق اور جومیرسد قلب بیری آقاد ہی صفرت کے تلب بیریا تی حضرت سے تعلق میں والوں کے ساتھ فادماند برتا کو فرائے تھے اور ال سکے حقوق کوا واکرنے گاکسٹیسٹ کرتے مقدا وراس کو اسٹے تن میں ندایت مفیدو موجب ترق سمجھے تھے واکسہ بار فرایا کہ ہ

واشد بادی خاد ناچین معاصر مروم که بیاد کاک فرزگیش اینویا کریرچارسده میزنددی اندهل کرفای نخص خانص ایدانش نیزی شدان ک جدادت کوید: چارچ اس من ما شرویسد پردش بیدگی بدگی داس جاشیس مجیه کیفیت دین: ددایک ایس فوهرا آن دین کهبرد دنهیس آن میاس تسعی میسه کیفیت دین:

پرشتن مردایا م اور لول دت سیمت محل اور کمز دونیس جواتها بگری ای بخری با این بخری ای بخری به ای به ای بخری به ای بخری به ای به ایکار ای به ای ب

بیان فراد به تنه جرایمقال کافکرفرایاق آنگھوں بن آسوستے اوراب اصلیم بروبا تفکہ وخ بازہ اورحاوشیا لکل قربیب کسید، ادار دسکے زبائز قیام برد موش وفات پرجھنرے کا لیک توب بنام شاہ ڈاچین بڑھامیاں کا جب آخریں محفرت کا اسم گراسی اصحفسسر جہاد کیکیا آومنیا نہوسکا اور آت فاری چوکئی،

ر معضندایش مشیع بن سرده داست تعلی نظاور و ای مست کمکینی مسله کری میمون با محصوص سلساز و ن التی اور سلساز اما دید کومن کراد دال شد. مسینه ایت در دوه قدمت مندی اورشق و محبت کافعل تعامان معزات کر بارسی میکسی طرح کاشفیص یا تنقید کی طبیعت تنمی جهی آورد و ایک ایسی نیزاختیا دی کیفیت یکی ، جس کا ایوازه و بی اوگر کرسکت چی تی توجی محبت ، کافی احتیاد اورشرافت اورشکرگزادی کا مذرخ طرب می داشده معرفی محرصین صاحب دا وی چی .

دا). ماحب فاموش پوکنے

ا معاصدهمة الشرعليركي فزائيت ويرتفني كيستلق ام ة انيّ مشّا بده وَأَشْرِهِ يَج مِيان مَهَا إِحَسَرت مَرْيها ن سِهَ وَالون كالعِيدَ مِينَ ٱلرُّحَسَرت كُ وكتاعل بركمي ايك كريم البيانيين مناص براي تعرفية كالإميرا أني وثمت ماه كابيال مرك بوانقاداس خادم ومشتشان كابتوى مفرج بين بمركا إنكامشوت ماصل يوا اودتقريبًا تين يبين طب ورد زراح دمها جوا بعبض عدام سن اسينما وداكث امطاعت اكن ے واقعات میں اے او سے مفرم جھرت نے کو اُوالیہ ؛ ت نہیں قرا اُر موسے تعتر کے تلوم رتبہ یا کسی کشف واد واک کا اصاص جود ع کے علاوہ مجرکہ بھی کو ان الیسی بات قصدگا ئىيى فران مېرىسى تۇل كەھتىدىتەي اصافىي آپ كەبزدگۇ كاھراس يواخدام ف حب رنا « بِن بَعَي امِن اكا دانِي ليتسي ا درجُ ادت كا أقدا دمنا بشيخت كي باتير، بالتعويلة نكات ياسلوك وموزشت فأنحقيقات بيان كرسان كالمعنوبت كمديهال ومتودي يتغلبنل على درسير و جهيته بقسوت كاكول بات ومجهزا تواكر صفر يحضيني الحديث بأكول دوسواتما علم وكنة نظر ترب بيتا أواس كى المصند بمؤل فرا ديتم ، اگرام إدكيا جا كان ، شعروي چ<sub>وائ</sub>ی آونوا مین نیچ تلے تعلق وہ پر ہفرک است قرا دیتے الیں بات سے *گریزکر قیم می*سے آپ کیڈوٹ تکا ہی ہا دیکہ بنیا کا ندازہ ہوئیکن ایل حقیقت مجرحاتے کہ

خواس كاصطلب بشي كمريت كصافعت

. ﴾ كَان مُكَانِيب وْحَوْلُونِينَ كُوارِينَ لِلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

۱۰ ۱۰ و اصلامین معاصری و یت ہے کھنوں نے فرانگامی، کا دمریکا برتھا تیرم یا اوس کا ستے

کسی بجری مجلس میں نوا واس میں کیسے ہی نئے شئے اور سربرآود وہ اشخاص کیوں نہوں ، این فاطی د درایینے فامی موسے کافلیا دکرلے میں کوئ ٹائل ترجو کافراد اس کا اڑھا صریت مملن اودخاص طود رصا حسب لم طبقه رکھے وا تا جو دوا ولینڈی میں ایک مرتبر قرائے تھا تک کوهی در مین مین عصر کے نبویزی درین تبس محی رسین، افاضدہ داد بمشارعما مادیماند شهري متے، پروفيرميد النئ صاحب ہے يودی نے (دَا بُالارِجِنَا ل سے کھنزت کچے ارثا و فرائي اداؤك تغيديون موال كاكتصرت مبرى عبقت كياب بعزت ن بڑی ہے مطلقی سے واقم کی المنظرات دہ کیاکہ مجھے آز علوم نہیں ان سے ہے ہوامیں نے لینے تزدیک بڑی کفٹری اورتوامن سے کام نیتے ہوئے ومن کیا کھٹرت مجھے تواکی ہوی معنی کے مواکی معلوم نہیں ، نما یت مرا دگی درا خیران سے فرا ایک بھے تو پھی علوم تعین كلس يرمناتا جيأكيا بحفرت كماس كاحساس بنبين حليم جوثا تفاكر بجنس كيفواص معزت كم مشعل كالمراشة قائم كوي سكر جن كوعل وعمائد كدويك بإست كروم الذاتين ومرتي

ایک مرتبر او آن پوسک دوران قیام میراس با رسیدی خوام داجائی دویان بر ی کشاکش تقی کرحن ب درمعنان کمال کری و او گرفتی ها اسب دینره و راه لیندی کے بیا مقع الدورک اجباب الدورک نیز تصریحت اور قرایشی ها اسب دینره و راه لیندی کے بیا موحن کرتے ہتے جھٹرت نے ایک دوز سورک د ترت بنوں کردہوں سے گو ترایا ی خوات تقی کو بر ایا دو فرایا کر بجائی دیکھ میں ایک وزیری والدہ کو تشریوق تقی کریوں کی دونی کا انتظام کو بر جب خالب می بین آیا کرتا تھا تو میری والدہ کو تشریوق تقی کریوں کی دونی کا انتظام کس طرح کریں بابنی بھی دوں اور ایک بو زیادہ باسی بھریو کی بڑھ واس آناہ مجاری بول گیاداب تم جسیمے کھینچے کیسنچے بھرتے اوا دکوئ اوھرنے جانا جا ہتا ہے کوئی اوھر تو یہ محصٰ میں کی برکت ہے کہ کچے روزالٹر کا نام میا ، تم خوداخلاص کے ماچھ میند ووزالٹر کا نگام منیں لیٹے کرخ ویطلوب بن جائز ، یہ تقرم کچے الیسی صاد گادورا ڈرکے مائخ فرما کا کر کم معن حصرات کی آنکھوں میں آنو آگئے ،

کھینڈ سے دیا جائے ہوئے مغربی کوسے نرایا کاکپ وگئائی کام ہیں، اکواکسیا سیجھے کیوں آھے کرویا اور کیوں بھے شرندہ کرتے ہیں، ایک مسترنشد فا وہ کومن کیا گیا۔ اور استیان سے کسی تدروا تعت تھے ، اس کا ہوج اب دینا چاہیئے تھا وہ حرمن کیا گیا۔ ایک مرتبہ آزاد صاحب نے معنرت کونخا طب کوکے ایک عزل کمی حبسس کا مقطعے تھا۔

رکیا تم ہے کہ آزاد تیرے ہوتے ہوئے ہے میکدویں مجی اور ششد کام ہے ماتی

یشوس کرمزا اکرمجان میرے باس آو بال میں بنیں، پشر توشیخا محدیث کرنا تا بے دراص محدیث کامال مقاص میں کسی تعنی باصلی تدین کا دخل بھیں تھا ، بذاہت گاد دجوانی طور پر اپنے کو ہر کمال سے عادی کیجئے تھے اصابل نظرے تزویک پرمقام ہزاد گوامتوں اور میزادعلی دمعارت سے اوخ ہے ۔

بے عشق اور فنا کیت کا ایک واقع ہم میرے نزدیک میکڑوں مجا جات اور صوبا کوانات سے مجی لجندا و شرق تیست ہے میاں لقل کیا جا تکہے اس واقعہ سے انوازہ ہوگا کہ حضرت کی طبیعت وقتی ٹاٹواٹ جذبار کا کئی جنہتا ترواقع ہوئ تھی اورآپ کا مزکز نشش سے نفسی اور فنا ایکٹ کے کس ووج ہوئے کی انتھا ہو آپ کی طبیعت بیں کس ووج وضعاری

بره کا قرمت اور می شناسی تمی به

وفات سے تین جارہاہ تیل کا وائں ہے تھٹرٹ بھنواٹ غیر کے وہ فاہم وراری عمرما نقاد کے کیا ہے وجیرہ کے وروزرے رومونی مخات کے آئی بوی نے اپنے (فکے کے ذرایہ معذوری قام کوری تی پر تعزید کے بک فرائعه بنيروه ناجيب المحن حاصرت بين گوم كعائث كانتفاك كياجعنون ني بالكن مكوت فرا إلى كي بعد تتغيين ني الناكي خلامت مِست شکایات کیں کھا نااچھائیوں ہوتا روق کی ہو آسیے مجمعی نگ خائب بسانون كوتتيعت برتى ہے وائن كراس ولي كر بہت من باتير انعوں لهُ كمين . كُويُه ومياسِيِّ يَقِي كرميت ايجابواك المُحَون في النعلي ويديا. حنزت سے انفوں نے کماکہ میں خانب الشرجوا ہے۔ ہم جائے ہمی ہی ستھے ، لیکن ان سکے کان کھرتے کے با دمودحغرت نے سکوٹ انتہاء فرا اکھی ويكره فللمجونيس كما ومرت ويكرتهزان فثكايات سكرم اسبرا يكرمن بات برفرا فاكرمجنا فأممل بيرافيك كام ميدبيت ول تكريما فالمسيح قو اس مي انداد شام مبين ديشا ورايي انبي بوي وال بيء

میروال دوستنگرون معنوت نے انکود دسری کو تمی سے بادایا ، گروہ اُسٹ نیس ، کمی گفیٹر کے بدہ میر بادای میرمی تیس تشریف دسے قارکے مید مجھروہ فرکا بات کا ملسدہ ماری ہوا، اس کے مید معنوت رحمت انڈرطیہ نے توڈا آوی میسیما اب کی وہ تعوازی ویرکے بعد آسگنے کمرد خان کروا یا گیا ، جا رہا تی کاٹیڈٹ پر معنرت کے بھال مولانا عبدالورید معاصب تشریف رکھتے تھے جھنرت کاٹیڈٹ پر معنرت کے بھال مولانا عبدالورید معاصب تشریف رکھتے تھے جھنرت استقرق میں سکے جب وہ آشے توصفرت شافرایا کون ہے ؟ انفون نے کہ افغوالدین فرا یا آ سکٹے ؟ شہاداکیا مان ہے واضحوں سے اپنا مال بنایا اور ڈاکٹریکے دکھانے کا فرکرا۔

حنرت نجادتنا وفرائ ميمح تهاري تيادي كدبست كمريجا فتجلطتني صحت عفاتوكم ین مت صدید بیون مخل منبعی مکتا ورز دن می کنی مرتبه متهاری خورت من كان الأثليف كي وجدير نهي آسكة مرتوا ين لاك لشراحه كيرو وايدايي خربت كمبواد إكرد دوالجي قيقة فيدي جاوكا ) جب وْالْسَهُ إِنْكَتْهُ وَيَحْدِيثِ تي هے مبلتے والخبوں سانعجاب ویا کرمھزت وکل دویے ہے گیا بھٹا اور ووا اشغ بي بيرة في اسكے ليد حضرت نے ادثاء فرما ياكر بري واسكوث كاجيب مِن مات ڈالو (اس میں اس وقت ۳ رہم رویر میکھ) اور فرمان کریر کھ لو دوال وخيره بين لام آيش سك راس كه جدفر اي كره وسرى جيب بي تو ويكواس ميربهت بيس وقرتني فراياك يهي دكه وانحول سن يكتطعت کیا معنون سے فرایاکا درمی ہست سے فریہ ایں اسکورکہ تو الشرکا فکر كرور يكحن ميرے الك كانفل ہے حب وہ رقم بيكرہ ائيں مبلرے نگے توصريت في مجزة وازدى وارثا وفريا إله ترفيه بالأكسانا بكا تأكول كليدا ویا چین ماردسیندگی باریخی می توما باز کناکه نشادست بی با تعربی کمانے المعون في المين ودانتي المبركي جاوي كا ذكركما بصنرت له فرايا فها المنا تي بحيان بي الغون الأعملُ كراره جوالي بميان بي حصرت فيزيا ہم قبط ہے ہیں کرتمہارے ہی ہاں کھائیں بیلے جب بھی جو کھا اور پیکا ہو

بے تک ہوم ہو فریا کا ہی ہو۔ اُرُخم اور تھا رہے گھوٹا نے شکو کیں ۔۔۔۔
۔۔ فاز مدد کہ فوان کا تو یہ اُرُخم اور تھا رہے گھوٹا نے شکو کھوٹ کے براگر دکسی کو غرائع دیکن کچے تھا ہی ہی گھوال میں اضحوں نے کھا کا مجرئے وافی کو ان محدث اچھی میں نہیں ہم خرت نے فرایا کو تمہیں اچھی نہیں ملتی توجی بھائی فضل الاحماد سے بی کھٹا جو ل وہ انتظام کردیں گے ۔ انھوں نے کھا کہ موجی کرمیا و تھا سی حدمیا تھ میں بہی فرایک متمانے کے اس بیا ول کی جو بیاں بھی تیا آئی تھیں اس میں سے ایک کھٹیس لیا

د دمرے تیمرے دونرمیت وای اقدادی جایا دکا هذا ورفیش آیگ محفرت کاچیس نی دویرے ہوئی جگا تیس باری جائیا آن کی قوش سے اث محتی اپنے بڑے دو ال میں این مسر دوہوں کو اکٹھا کرکے باشد نیاا مسکے ہمید حاجی ظفرالدین ما حرکو بلایا اوران سے قربا یا کواسکو توریخسوطی سے اور کس کریا دھو باکہ زیادہ ٹری ترمیائی ہوا ورفیجا تی سکھائے کے منسلوکی کوئی بات منبی فربائی۔ (دوایت موقاع موالوجود ماصر)

ر بندو تو کنی اور فیرل و سخا ادرگر تا تبدید کی اصحاب تین سک نه دو تو کنی کی این او کردی آب که دیکه کارد داکب کاصعبت میں مجھ دو کران کے ان دا تعامت کا تصدیق بوجاتی تقی جواس زیار کے آباش اور ظاہر میں اشخاص کو مباعد آمیزار شکوک موسم یور قدیم بیدان آگوال و در ان ادر دیم پریم کی تبلیقت کھن جواتی تقی در صاب نظرات استاکو وہ اس مروف کا کلیس کنکوی اور سنگون سے ذیادہ نہیں بیان دکھی ایر کا افر از تھا تا اس کی دوست و ٹروت اور جا ہوتا ہے۔
کا بذکرہ ابین مرتبہ وزرائے حکومت آنے اور پیٹے جائے کہم نصوص خدام سے مجی الجابید
میں آئے ) ان کی آھ کا تذکرہ آگ د فرائے ابندہ شان و پاکستان دونوں جگراس طسسرے
استقبال ودواج ہوتا ہو بڑے بڑے دوراد وامراد کونصیر بنیس سکیر ایک جگر کے استقبال
یادواج کا دوسری جگر ذکر بھی ڈیان پر ذاکتا اصلی جرتاکہ یسب آن شہ یا پیسب جزادی و درسے
یادواج کا دوسری جگر ذکر بھی ڈیان پر ذاکتا اصلی جرتاکہ یسب آن شہ یا پیسب جزادی و درسے
کا بور باہے ، کا درکے سفری کا رول کا ایک کا دواں پہیچ جوتاکی میں جاتی تھا ہے۔
امترام سے در تعلق اور شکورہ کی اور تھی تھت پڑھا ہی جوتاک سے۔

سب ایس اورست متنی نظر گرجیون تیمون طرد آول کاای کفتل بو آگفتوانام جی انگشت بدندان دیمی د دانین انگشتان کی آتیم، دیوم کیجی و در میداد دخاص هور چن کی صفرت کوخلا یا دواجی عنر ورت بوتی، وه سمار نیر د دانی او پاکشان که سی موات دیمتام سند کی اور است می جوجات که ان کاختم کرنا حصل جوجانا ، اکثر دیجاگیا که ا دهر محدزت کوسانی سند کون مجل بازد و دهر کوئی فادم بین مقدادی تفدید آیا، اوراس کی آند کا ملسله شروح بوگیا، ایک ما در از شهر دواتند تکاف این ،

" تروندکانسوای کوّن شیرتم ما ذرای کی گیری کرکے تھے ایک بادخرایا اس کو انگوریو تے ان بات کھا نے کے نیونو بازی تھی، فہرس ہے معالیٰ آئینے وہ انگور ہے کو آٹ اور کچھر آگوروں کا آن اسلسائر ترجے ہوا کرانٹور کھی کریں کی فرع تقیر مربوکے تھے ۔ ایک بارخرا کی افترے کھی آئی وزق میں وسست فران سے کرانگرچا ہوں تو مہان کہ مربی کا وُروزاز کھا وک ہ

<sup>(1)</sup> موتحانفام التمكستوي.

ا کیسر ترروانے بدرسے باکنان کے مشار وانگی اول کسیا بنیورس فربا یا کفت او نی دوم بنیں سے دیا، پاکستان میں و قستہ سے مات ہے، موم دومن کی حزورت ہوگی، کچھ بی و یک ابدادیکا کے کہ ایک شخص بہت مرا موم سلنے جا آر با ہے اور تذرکر دیا ہے!

اسی سندا که ایک دردا توج برانام به الاحید بساصب بران کرتے جمیات بل وکرے موانا کہتے ہیں .

"ايك صناعب دينا مثل به وبريان كرتيم مي والبتدا مي عاصر كامولُ- النا و لؤن محرّت النيخ كعرم في كارتيادي فرا وي تقي وسجو توجيب بين بكيسبير ينسواود الشف قويل مفرك تيا بن جوري ب اورج التيفية الميسية جي ووسيان، بالواكم مِي تعَيْم فراديثي بي اسفرك يجاش ايكنان ده فجاسين ي ويكوديك ميزان بول ك اى طرع تعتيم فرانة بي و خرمفركييم براكا دوير كادت ببت مع افواد ساخة كحفانا كحاديث يتحدكاؤل بيركنان تغنل إلممن فأنتسة قشدا ويصرت كمكن ير ومن كي بركود من ما ته" ليك في أروب من ما يريك أن کا آیا بر بھیج کا بہ میں واٹھائیں حضرت نے فرایا میں بھی ٹیس واٹھ اچھڑ كاسمول تقاكرا ليصرنحة وؤمدن كودايس فراويقه يتحافز اسموق وفرايك ومكوركه والنتيفزان بارساعرك لفائتقام فراياب اسك بععزايا ك مراب نكا ذكرا نركاكرار ميرا ودميريد مرائقي كالمتعل يأتك كيا ايركا انعول نے ہو چکونٹا پاکر مشک میں در وسیر کھے آسانے بھی جوشتے ہیں مصنوت سے بافرا تو ویا فیکن اس دقرکا مکت بھی فلیعت پریا دجہ نے لگا جنائج سمارٹی رمیونچ کو

ز) دوریت آن د **صاحب** م

ده مجی کمی مزدسته متدا هخایت فراه یا.

اسی منسله کا کیس جمید و خریث. قوج خدا کے مقبول ب دوں کے حالات اوران کے مراحة خدا کی میب الامبابی کا جسما لمرجیت سے بھا کہ باہے اس سے میں کفارہ جمید ہو ہے۔ نہیں میکن ظاہری تھا داور دو در و کے داخل ان کے نما فاسے مرد چمید ہے ہو لا جمید الوحید صاحب کی ذبانی میننے میں آیا۔

<sup>(</sup>۱) موقاه کامل که مقرّ ناه جداد مهد که سربرت پی هوت مع بود قبل کیند نظران کارد. گاروی معزن که کارکتیجیدت انتقال نقار چودون پراد زاده میزکدرت کام دارای حقوق تر مردی سرقی بدارای بال غرف نگست کی دون کارد و نرکت برون با به نقا که درای موقف برون برای بستندی و تا تا تا که می و تا تا که می مت مستنقل تک

ے اسکوہ فرم کا دلیا ، اوردائے ہورے آئے صرت کوجب پنفسیلی ہوا آ قرابا کہ الترکا بڑا ختل ہے میرسے دل میں پیٹال آیا تھا کا کی فال الاں بڑا کہ آشریب واج کی جائے کا النگرشت نہیں ہے کا شکسی سے گزشت آجا ، الشقطانے بیا لؤیکیا

اده طرفیب سے مزورت کا این او کی آدھی، دھران کا فردی مرت، دوبریکا دان کو رکھنا اوراس پر دات کا گڑو کا طبیعت پر برا با دیقا، فدام ہو کچھ بیش فراقے تھے فرا اور بریکا دان کے خدام تھیں خالقا و ابل جا جت اور آسے والوں کو بیش کروستے و ہم تی خضل او حمل خال کئے ہیں کہ حرف میرے یا تھوں سے کئی لاکو دوستے تھزیت و ہم تو رکھا کھی ان کی آدر بر بی خشت گڑا یہ سکے نام سے سرمو دو و و موکی و تر حطا فربانے کا جام وستور کھا تھے ہی ان کی آدر بر بی خشت میر فود کی کھی تاریخ و کی سے متا وائٹ گا دکر و اٹھا اور تہا دے ہے وقر و کھ دو کھا کے میر فود کی کھی نے بی و ایک جا نے دو کے جا نے اور کھی دو اور کھی دو کو کھا کی اور فربایا کہ ان کو بھی و و اور کھی دو کو کھا کی میں تھری مفری خوب ہیں بھی جو ای جہا نے سے تر ان اور فربایا کہ ان کو بھی و و اور کھی دو کو کھا کی اور قات میں اگر ڈرسے کو کی محد مرد قرق اور موروس نے سے احتیا ہا کہ کے قال فربا وی جو لوگ اس عادت سے واقع نہ تھے وہ الیے موقع و برموج دوستے سے احتیا ہا کہ کے قال فربا وی جو لوگ اس عادت

موئی گھین صاحب کھیتے ہیں۔۔

مواه تا مهدالشرما صب دعوم کون نے بیان فرایکر : یک دخرہ اوٹیلیمل مہدائم پروما صب کی کونٹی برحوزت والاتیام پذیرشنے مود ہرکا دقر تن کا اورس والات

<sup>(</sup>۱) بس بوقع پرمباده تکسواتم کی یاوپ بھڑت ہوتا تھائیاس صاحب اندھنرت ٹینے الدین کا تام دیا تکن ہے۔ موہ بعافق آئی صاحب میں رافزیوں ۔ (۱۲) دوایت بوق استفرار حاصرتمانی ۔

ایک وفر مجے نگابودی بهت سے حزات پیٹے تھے کہ جھورف مسا وک ڈ وقت پاکھن داخل کیا: صورت وی دویر کامٹودت تھی: صفرت نے ترایا اللہ سے دعاکور بھوا اوش ہوگئے : تقوش دریوں لک گفس آبا انٹردیر کافرٹ صفرت کے بالقرید مکھا، صورتی آواز ہے کو بالا اندر بھال دیشن کھاں گیا ہودی دویریا آگئے ! مقالا و اولا کا بی صفرت بھا جوں ، فرقا اللہ ہودی دویریا اس می عومی کے اصفرا ہے تو مرد دیریوں ، فرقا شرح جائے کا اور کا تھا ہوئی ۔

رقم كى مقداد اود تغداد بين ان معزات كئه زويك كو كافرق اوداس كى كوكا ايجست نين ياي تى ليصنى مرتز حقرى وقع قبول اويعين مرتبه بؤى وقم واليس فرينشيته بهواه كاشظورهم بسبيان (1) رواحت جماد ساحب .. موه نا مختنظودمها صبغان لکھتے ہیں ۔

صحرَتَ بن الدَّرْقالِ مِرِينَ كَا رَبِعِ النَّفا وابِهَا م بُوصِرَت كَرَبِهِ بِرَكِن عَلَم جِهَا المَّلَا السكا ما ان مِي الدُّرْقالِ مِروَّت اورَقِب سروْرًا كا وراس كَر المَصْمِح كَن تَعَدَّى مُرُون ت مَهْ فِي الرَّمْن النَّيْس المِي وَكَل وَثَلِين كُود كِمَ كَاكِن ثَرَائِنْ وَمَن شَيْدَة عَلْ السَّلَا عَلْهِ فَلَهُ حَسُهُ وَاو مُسَنَّقَيْنِ اللَّهِ عَلَى يَجْعَلُ لَمَّذَ مَعْمَدَة الْمَعْمَدُ فِي اللَّهِ مِن حَسَنَة الْاَحْت كَنْ تَعَدَّى وَتَعْرِيونَ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَعْمَدَة الْمُؤَلِّدُ فَاللَّى مَن حَسَنَة الْاَحْتُ الم كَنْ تَعَدَّى وَتَعْرِيونَ فِي

وی سے استدنا ما اس کے جائزی کے اس دور معلی اور دیا ہے جائزی کے اس دور مقدید مقبولیدت وجود بیت استدنا ما اس کا دات کی طرح اور اور جا اور جائزی کے اس دور کا دور کا دور نادیا دی جوار اور جوار اور جوار کا کیا کے بعد اور اور خوار کا دور نادیا کا دور نادی کے دور آن کا کا کے بعد اور خوار کا کا کا کا اور دیا کا دور نادی کا دور نادی کا کا کا اور نادی کا کا کا دور نادی کا کا کا اور نادی کا دور نادی کا کا دور کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا کا دور کا دور کا کا دور کا دور کا دور کا کا دور کا دو

صن کیمینس فریداً دسنے پھر تی ہے۔ ایک بازاد کا بازاد سنٹے پھرتی ہے میں پاکشان میں مالی ہوتا کہیں تشریب رکھنے کئی کئی سرکا بھیے ماحتروپہا، میسے کی تھیں دیکا چچپ د کرکرے والوں اور ڈور ڈور سے آسے والوں سے آبا دومور جوتا ،آپ کی ذریہ نے ٹابت کردیا کرزیا نہ کے انقلاب کا مبا نہ ہے ، اخترص دکانی سین تنی دستوریتیں رہ سکتے مہاں گل جوگا و ہار بلیل اور بہال شمع جوگا و ہاں پر واسے مزودی ہیں ۔

صرت كا زندگاندام و بانتان كرمان الاست و المان الدارات و بانتان كرمان المان الدارات المحكمات و المحكمات المحكما

معفرت کی بدادا مومزائ اثنا المیان اوران کارندگی و راخان و معا لمات پر انتخاخالب اصعادی تخاکد کی خادم مجرم می سے معفرت کو کچرمان بواسکی لذت و حادث سے نااشنا خیس وہ سکتامتوا اوروہ بلا تعنیٰ کرتا تھا کہ صفرت کی شخصت ہے ، را با ہب کی شخصت کو یا دولا دیا وربہت سے لوگ آواس پریمی ترایی و بنے تھے بصفرت کے ایک مستر نزداس شففت کا فرکز کرتے ہوئے میکھتے این :۔

معمدت وليطيق تحكواؤن كأتفقين الديرترون يوسف إنجاباه ما وهره بع مدالة تسلق مين يكسي كه لمان اوريز كوليًا وتناور زكوني ووست، ويمكنُ يُعِلُّ الإرا مهريان ديجها بههاؤو يوست وكؤكرة تبياد جرميانا قوصنيت كوتهم داست غِرَوْمَسِينَ كَانْ مَكِي الرِي وُركَى ومِستِص عَوَام كَسِينِ مِعَالِن كَرِيدِت وَيَا وَوَالْمِوسَدُ £2504,556

تعزت كم من وال تام معزان فردًا فردُ يه محمة تح كمعزت كم مِنْ مُحِد س محبت ہے اور ول سے بنیں دمب سے زیادہ مجبت محب سے ہے آيدسكها لذدكوني استاكلي فأمن تجرير بحق كالقزانجي كوفئ معينبيت ؤوه اودفكوم ند جومًا حيزت كود كيُؤرُقُ وكلفتين ودويهِ عاتبن دبيث سيم ولاك بريول بال كر ماتے اسمار بان سے موقعد ان ایراد و ملتحال می فردھ الدائروگ جوتے ہ<u>یں ا</u>رسے اِنکل تھک جلتے ہیں *احزت کو دیکھتے ہی تا*م شکان دُود موجا با ، رخود میرایار یا مجربه اور مشایده شد

ایک و مرے ماحب تحریر اتے ہیں،۔

مين من اين تهم من إليه المين في أنس بين ديجه أكول تنفس سيف جیٹوں سے اتن مجست تیں کارکھ اجتی حرمت ہم وگوں کے ما تھ کیا کرستے

(1) دوی میدان بی مناصیر بای مکنیز کرزان نیمام دکریں حدوث بی چنوب کے بعض تا کھونگ وجريركت بداداى ويعطينانى بمين مرتداب فالوتوسيما الأداكي بالندت م يقطر ليبندن حاسق الدان كالمال ويجيز وبرطب كم طن وتدابير كالبتام فريات. ٤ مل ، كمتوب بود : سيدا بوصاصر، ويُوبِيِّر إنگر مثل بعلول كر،

ے بیک دندگا نے کے بدین کے نوائن کا کوٹن کے کا کا کا کا کا کا کا کا مسترت میں کمال فینفشت سے نرایا کوئم کھاتے ہو تو میں چک کھا کا ہمونی ہ موانا محرصا مسب افروی تحریر فرالے تیں د

مبری صنونداقدی کی مکرے (تو یک نتم بوت کے الدیوی) بنائی قصوت مرکی دھاسے میرے گراہ گی ہور) تشرفین اسے ادر کو رکا آشنی دیتے دہے ، فربا ہی فقط تم سے لئے کہ داسطے آیا ہوں ملک عامد کو اس کے سے کہا کہ جو نے بچوٹے بچہ میں وہ قوصوت کے حکم کی دو یکی ، حکم ہجا فوال میں چلے گئے ، اس پر حموت اقدس رہست دقت ھا دی ہوگی ، فرایا وہ پہلے بچا ہیں ہے۔ ہیں کھنے کا دھا کہ تبلن مرجع کئے تھے ، در ان کی بھر کے ان کی جا تھا ہے۔

**موبی بھیجی مسا**صریب**جاول ن**گری اپنی بیل حامزی او *چھنرت کی شف*فت کا وکرکیرتے ہے ہے سنگھتے آیں در

جھزت نوادی ترخیب ہے۔ ہوئے تھے وہ حرکی والد ما مید کے۔ ما تق چاگیا، والدمه حب نے پہلے معدا توکی جھزت نے فرزا بھڑکان م سے کروریات فراڈ کر فرددارہنیں آئے ؟ والدمرا حب نے وکن کی تھزت سے وہ توکرد ہاہے ، اسٹے ہی اسٹر بھی ما مزید گیا، مجنس محرکانوں کی تھے تھزت سائے ہو کا فقت سے معدا نو فریا اور اوری ہی مجت فران ہمتی کو فرا اچھٹا و کم قریمنے میں ہی جیٹے جا ہ این قسیل ارشاد میں جیٹم کی، معنسقہ والدہ کا ا

(ا) کمنی استری وی ماماب ایر داند. (۲) کمری دونا نومام اذری

معترت کے ایک فاوم حول تیمیس صاحب کھے ہیں۔

منطقات میں جبکہ مقروفتر ڈیٹی کشریم آمیں ہازم تھا ، معنوشا آدیس 1 ہورسے داولینڈی کشریوں نے جارہے تھے جبر بہلم سے گڑوساؤ کا کسکے

(1) قريون که کار کار پر پراو کوی

ڈوائی دسے خوالاک اوڈ شہری طرت نے میں جب شہر سنے قرفرالی کیم کا داستہ پر چھ کر کیمری کو جل جن کی کیمری پہنے اور گراؤنڈ بریکا دکھڑ کا کرکے کا دسے باہر اگرے دستر کھنے تھے کوئی آوی کے میں اس سے دافر کے متان کا برتہ دریافت کیک دائر سے ناصر نے والا ڈسلے نہے اور تعریباً آو جد کھنے تک آ کا اوکر کے دلولیٹ کا کردان بر اعترات والا ڈسلے نہے اور تعریباً آوجہ کھنے تک انتظام کرکے دلولیٹ کا کردان بر اعترات والا ڈسلے نہے اور تعریباً آوجہ کھنے تک انتظام کرکے دلولیٹ کا

قدیک در برا مینده این اور سازگاه با تفاه بی بیرای ها در کلف الگاهری بی ایک کارس بهزار خدد این اور سازگ سے اور بیجه بیجه و بیسر شخصی ما مقرکی میرس مجانبی به بی کار بروسے که ن وگر بدن کے ۱۶ موالا با وظیر ہو بیلے در ایک فودی طور بروفترے وضعت نے کراسی وم اعقرادہ این بیا افوس بر ایک فودی طور بروفترے وضعت نے کراسی وم اعقرادہ این بیا حریت مالا کا خودت میں بر برخ کیا ، جر بی حفرت کی خودت بری بیا آو حضرت بار بار بیش کی فرائے آت قوم نے تھا ری دکت سے کچری مجل وکھ لاہ احقر مؤرندہ بری کورش کرتا کر بر بھترت کی مثابیت بریدہ فدائد بے معقوا ایس آن فات کے کال کورش کرتا کورس معترت کی مثابیت بریدہ فدائد بے معقوا ایس آن فات

(یکسداه دخادم) نین بهلی حاصری کا ذکوکر تے مہوئے عکھتے ہیں اس

مرى سي بسلى ماحرى دائد إلى المستعمل الول الموسي الول الموسي الول

() صودم في محمين ما صيد مير است. (م) عول الخام التوكيمين ما

پهنی عامزی بی طبیت با دی اور سه حزت ده الدولی طورکیخ کی داد فودا الدرسے تیز نقاضا بیعت کی پیانی این اے بیعت کامشرف ماصل کی اصفرت کی طرف سے فقت اور بیا دی اور عاف کے بدیم کے وات میں کی جھزت کے جذبی اصافہ کرتا ہا ، دی بارگ اخاذیں ترایک ہم کے کی کھرت ہم کھ جو آئی ایسحرت نے محیب بیارک اخاذیں ترایک ہم کو میں کھیٹو کا کھٹے ہم ہے وائی کا نہیں ہم قرآنے کے لئے جادہ ہی ایک بھٹ ایر والیں دائے ود بہو کے گئے ، حضرت سے مصافی کے لئے جار ایک بھٹ ایر والیں دائے ود بہو کے گئے ، حضرت سے مصافی کے لئے جار ایک بھٹ ایر والیں دائے ود بہو کے گئے ، حضرت سے مصافی کے لئے جار ایک بھٹ ایر والیں دائے ود بہو کے گئے ، حضرت سے مصافی کے لئے جار

فردایکه بیشمره با صاحب (صنرت با افریشگرینی بعمة انترطیه) معنونهٔ ملفادیگا (صنرت نظام اندین اولیا، دحمة انترطیه) که مطرح اعما تقدار دومودی و دکامیّ مهرشته بهمنوت: قدس که الوت سند این قدیشفقت و بهیا دیژه حاکر معنوست افذین کی ممیت اندرساکشی و

اگراس طرح کے ذاتی واقعات میں سے صفرت کی بدی دیا وری شفقت اور مناسبت خصوص کا انجارہ و قاسیے اور ختلف خوام والی تعلق ان کو سیان کرتے ہم اِنقل کئے جائیں والیک منجم دفتر بھارہ وجائے ، واقعہ بیسے کہ آئل ق وشفقت تبوی کی بے وراثت مثرالمخ کر رکو لمتی ہے کہ مرشف میں مجسالور بھین کرتا ہے ، کہ المنام اُسے و معلیہ جن صاحبہ

(یں دوسے سے زیا دوسوز وکبوب مول)

يشلقت اتنى نوده لوازا ورو تيقروس تخوكوب نوكوس معيضوص شفقت تخيطاله كا موندات کا بی ایم ایم اس کی تاکید بین فرانی جاتی دپوپ کے لیکے خادم ترج جاول افتکا ے مادی اور شائق بی بیان کرتے ہی کرمیرسے مصید شخاء مزدرتان بوخا م اکستان فشكه كراجتام كا تأكيد فرافئها فأدوميزيان سعدديانت فراق كوان كرافخ الخطيجي تيادكيا بيده ايك وذويعنان مرادك كرآ فزئ حشوص معرك بودكي كلم يحى كركب مُتَمَ دِيمَ عَيْ مُوقَا مِلِيب الرحن ما ص كو (جاس : مُانِي لَكُر كَانتُم تَعَ) يا دخولا ومن كياليا كارون الحريبي، فرايا به ؤمان سكاست ين يكه ديا كل زياف فرايا كراسي دگوں نے عرصٰ کیا کا آدی بلائے گیا ہوا ہے ایرانہام دیکھ کولیک صاحب بھر سکتے لوگر تنظر تھے کہ معنوت اس اہم وقت میں کون میں اہم بات نواد نا سے فریائے واروہ ہیا اور كس شرك الانتهام كرما توان كالمنادريا وكارى شرموا تالشيب وشاه المسكان كانام ك كوفرا يكوب إن الكيل فتك كي يتارك به إيور والتعقت مصدايات ديت دي اور فريات ري رُخ كام ورتباركيا جائ ادر و ل مي بو في جائك الملا کے دو (ل میزوں کے عادی ہے،

منطائؤ می مغربی میں داقر سفود کم منظری کوپتوں اور وہاں کے طا دسے سلنے چہ جا کا کہ ایجاں میں شرکت ہوتی المرکے نیر عب بوج شربی سے نلوت میں جا مرکزی ہ بھٹا تو دیکیٹا صغرت کے ہاس کھا تا دکھا ہوا ہے اور محترب فیٹل جی در ٹیا ان کھی ہی ہے کھا تا فرائے کرتمیں تو کھانے کا مجھ ہوش نہیں ، دیکیونشا نے لئے یہ دوٹیا ان کھی ہی ہے کھا تا متھا دی صحت کے مطابق ہے ۔ ان بزئيات ادروا قعات كفيف كالقعدي حرف اتناب كراس شفقت بي إلى كا كها ندازه جوسكم جوخدام والمانقل كرمائة تقى -

ان شوسی ال قبل کے آئے سے جارے سرور ہوتے کہمی خرائے گرتم سے تعد کودی جوان تفاوکوا یا مجمع کی سے دخصت ہوئے برفرائے ویکھئے اب کر بھریب ہوئے جین وایک خادم کا بیان ہے کو جی ایک مرتبہ مراوا گیا دسے دخست ہوئے گا ہوں کا جارا گا مما حیب فرایا کر سفیق جارگاڑی برسواد کرا نا ور سینڈ کائر کا کلٹ خرید و بینا بخود برکتا میر کو تشریف ہے کہ ویر کے بر تشریف نے آئے ہے وقت و کھا تو انکھوں جہا آئے ویر کو تشریف ہے کہ کا مرتب کے بہتے نہائی اور مجمعت کہتی ہے کہ کی حرج ہے 18

ان سيد دوتون سيح ابن طلب ويستان المتنفقة المدان بيذولاد كل من شفقت المراح سيري ويستان المستان المستان

عوافتر مل حب ادرای کی در ماندان برخی منتقت تقی د بیشان کی پگری پی فراتی اید فاریکتے، ایک برته فارت شفقت سے فرایا کہ مجھ اب و کوسسری شاہ می دکھتے کا اخوص بوتا ہے، اگر بری کوئی لائی جو آن توسی اخرکو دیتا ہما آن اسلی ان کیسی اوران کے بھائ ممام ایک مراح کے بیش ان کا خیال دکھنے کی جائے توائے (فلیر ما ایش جو ان کی حرف نز تراح فرائ اور مردست کی بیشت سے ان کی اعلان کی جائے تاہم کا اعلان کی جائے تاہم ہے ت اور فری جیسی دوران کے بیشتر کے دید یا کر ایس میں دونا مادی کے فروی اور نے مشرف کے دائق کا انداز کی اور کا دائل میں مدنوں کے دوران کی فروی اوران کی فروی اوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی فروی اوران کے دوران کی فروی اوران کے دوران کی فروی اوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران کے دوران کی دو گرگونی ان کے مناقدملوک کرتا تیجید توش جوتے ، حابخ شین اسی صاحب داوی ہیں کہ مجنوعی وجیست سیمھے صفرت سے انعیس کی خبرگیری اور جیال دکھنے کی فران انوسلوں کے مساتھ چاہیا دی ملوک جین اسلان کرتے ہیں جھنرت اس کو بہت ناپندہ اوراسلام کی روس اور تعلیمات کے فاون سیمھنے اوراس کرجا لہیت کے افرات اور طاندائی کؤنٹ کا مقیم سیمھنے۔

اسلام کے نئے مالوں اور عزیز فرزندوں کے مالان صفرت کا جوشفی قائم ہا گا اور پردانہ شفقت تھی اس کا کسی قدراندا وہ محداضر صاحب کناس تحریرے ہوسکتا ہے میں جن انھوں کے اپنے قبول اسلام اور صفرت کی شفقت وسرسیت کا تذکوکیا ہے۔ میان اس کے جندا تقیار مات بیش کئے جاتے ہیں ا۔

سميرى بهبالش تصبيرت منظر نظر الدولية به) من گوابين خاطان مي بهرئ والده ما سب مركادي فاكشريخي كام گرتديل بوري كه ايد وقع كا والاصلع ويره دون تباول به اولاندا والده ما مب كه انخت ايك كها د فرانگل مساصب تقع جادده افارس اوربندي بير بيت فابار سقع، گهار وه فالای مساصب تقع به موسطانی بشنگش مي وه جها ديم كامتنان با مركيا اس كه بعد كه اسلای كمایس و تنگیس و تران با كه كی چندموزيم مجی زبان يا وكريس ، بعد كه اسلای كمایس و تنگیس و تران با داري مهر تورضن و بره ده ده بوگيرا دان دان دان والدمه احب كومبر بي تباه از چهر بشرواه (تعول من وي و ده دن بوگيرا سب ميم دو به كم ميز من بان اس والایس مان مهان مهان دان دان مات موادگون بيرا يك مي مسئول دان بي اي بيراي ميان واس مات موادگون تعلیات بی جوبر به گورگیا بحرائیس صاحب کمیا دنڈوکا کان بی جهر بود تھا ان کے بہنوئی دا احدین کی خان حریث سے بہدر تسان رکھتے تھے تھائیں صاحب نے داؤھا صب سے کھاکا اس کے حدیث سے طلق ہوئے ہے بہا دنور چھوڈ آٹا بہم دات کو دائیو دیسنے اس ٹھاڈ اکھا نا ساتھ کھلایا را درائی بحرو کے ود دان پر نیکنے کوفر یا باز بے لہتری سے ایک رصالاً بحق مخاریت فرائی مرات محرک پر نیست دہی ۔ ڈوری بار بات بات اور اس کے حدالاً ورس آنے گئی ہے منرکی پڑی بر بہت ڈوریک آئے۔ دخصت کرتے دقت قریا نے گئے ، جبکہ تودیلے سے قریب ہے ، افزاد الفرد یا اوقر کوری ہے۔

مین بهدف موادید کرسمارنید داریا دو دایی بوتا ، جوارد به تک بین گیا گرفیدیت نه گل حرب اور فرکار د نمازی مرحت را و قات می جیگافید کیو کربندوه ک بین ۱۰ د دقت بی او مکرت بین اورست را و قات می جیگافید تعارده معان میکی دورے می وقد میشا دیت کابدا ترک بسل بین جیگا جیمو کر جھزت دبال لفام الدین تشریع نے آئے کے آمی الآاد کی بیشیوں میں دبال بوری جا تا دو ان صورت موان تھا ہا موان کو کری ایک مجو الما بھیروم میرے متعلق مشورے کرتے ، و واس نے کرمیری ایک مجو الما بھیرے تھی موہ بھی میرے جیال تھی ، گر والد معاصب اس کی شادی جاد کر دیا جا ہے تی موہ بھی گاگوشیش که پونس اورژ پی صاحب آشک،ال کردایشی سانه ایرا امهم ظاهرکیا دیجھ پرگھڑی تہیں جانے دیا گیا جو کپڑے میں اے بہا کھ متھ موجی بہرے برائ ریتھ جون کا بہندتھا جاس اورڈ پی صاحب کو معلی مرکک براکر بھی گیا اتھوڑی وریس کا دآئی ہے، ایک شخص اورتے ہی خوں انھوں نے اپنے ماتھ جھاکی مفار گروی دا دن انھی معاصب کے بال بہنچاریا:

سٹردے ہے '' او کا اسلام' پڑھی جو صربت ہوا ، حاشق آنہیں ہوں میر خورے کھی آخوں نے شجھے اسلام ہے کے بودکئ کا بڑی اسٹے پاس سے دیں جدیوں ن کے پاس میرٹھ پہنچا ، ول جن کی معشرت تسے سلنے کے بعد میرہ اور ڈائر

میں نے ۱۲ ربون شرا لیا کو اینا آباق دلن چیو ڈا اور تفار گھرد فی جونا اوا دائے ہو میتجا۔

جی سے اکبی اسلام بھی تبول ٹینس کیا تشاکدا و مسین فی خاص صاحب جو ہوئی سے واسے ہا تست ، و داپئی اوکی کا درائڈ دائے ہے دی کو دسینے سے صفرت دکھ الڈوطیسے مشورہ و دریافت کر بیٹے امعنوٹ سے فرآیا اوا گا ہی کہی وہ بھی تو آئے گا ہم کو آب اور کو آئیسل صاحب اپنا جیا کہتے ہو ہاں کے لئے کچر کی کروگے ؟ (بیٹی وہ میری طوت افزاد و تھا) اس لئے اس شا اٹھ کو ٹھراد کھی جنا تج میرے اسلام ہے لئے بدر کھی داؤ ہی نے ووڈھا اُٹھال انتظام کیا اور کھی تکارج ہوا،

شادی سے پینا صنوت پرمگر کیے اپنے ہماہ مغرص نے جا تھے تھا دہ کئی چگر ہیں (برایا کہ آگری چا ہے توہدائ شرحائ کا اصورت علی الآراء گرمب صنوت اوباں سے بیٹنے توس میں پہنچے چار پڑتا ، صنوت علی افورشاہ کئیری کے باس ہے گئے ، صنوت شاہ میا سب سے دیجے ایک کتا ہے '' سام کمیوں کڑھیا ہ آمن ایت فرائ ، صنوت بھا ول گری (موہ ناہ افٹریش میا میں کے باس ہے کئے بصنوت مشنی می صاحب (مثنی دست الحصاص) مالنده می کریاس سائے گرمیر وطبیعت کمیں دگی بها دن بودا کو صورت شخصے قرائے گئے اختر آدایدا میرے بیچے ہوتا ہے بیٹے ہی اس کے بیچے ہوتے ہی بیسشین نے فرفاہ کمین تیں ہے گا ، واست بار دی آئے گا حضرت نے فرایا میں اس جال سے کمتا ہوں کہ داشت بار دیکی ہے کہ لاا کرام کی جگر نہیں ، کما نامجی ایسا ہی ہے دیاں یا گھیا جائے کے گرصفرت نے سبھے دینے والدین مجلا دیے ،

لیک وفویس بادری خاندمی فا موش پیشا بیما دوالددیاد آگئیں ، کیونک دومسیدایجی کمک زندہ ہیں ، آونجائی اورڈ بہنیں اور بہر ہمنونشاسی و کست بادر کی خاندمی کشریعت السند ، بری کرم بائن رکہ کوفریاسے مگلے ، اکمکون کرتا ہے دیمہ تیری تان اور باب جول ، تومیل چیا نے ایسا ہو جب تک زندہ ہول افثاء انشابی زندگی کے مائی فیونا جا دُل گاہ چنا نچا ایسا ہی نبھایا کوکھائی و نیا کا امریسے امریخ جا کہ کیا جائے گا؟

دائے بادگری دائیں جب جزے لیکنے نظام قرارتے اختری جا باق کا ہے بیمان بررے بینگ کے باس نے آؤر دائیں جاریات کی دوت انٹوکھول دیتی، دوڈھائی نیکرون خادی خادی سے اٹھنے گر قدرت ہی دوت انٹوکھول دیتی، گئی دوز توخادی بڑا رہا، بیدی نیند مناقدے ایک دوز صفرت سے حرات کی کھھڑے تیں بھی کچھ چھ جا کا دون ہو فرائے نظر انجی تیمی ترسولے دیا کرد، گرفتہ کیسے آدے دائو جا رہا تا سے انٹوکھ جا کا، ھنرت سے مجدداً مز بالے انجا کہ ذکر کردیا ک عِن اس وقت تكريميت مجريتين جائمة بمعزت من وكركباك و درول كو أدبهت بيست كالأقرض المجانك أبي عناجع نيط كماني عاديدا مجين كاسيت كرون كالإصابي وعدان كالبيدة الكرادك ووثاد في بط فوديكا بنكراد وموائ حدادا من مداحد، كي معترت كم يُعتبع م المؤكر نهايا الفاآع تنيي دون وكبيت كاليتاجون كمي كوكريا ويكوف فاغاف منيل عياس من مني كرت و ميرز وايك دراصل بيت سد بونا مره بهنماسه ووتنين فيربعيت مركبي بورثي جائد كاداس من كوجب سيقي ميرسد مستعاقبا أومحيت سيراني فالذه فازى بهريني كالداوك إتوام التوقود مد ديتم بي كرتناق ادميت بولايس، ودمرت كم كرائة كالمنظم المن المنظرة والمناوي المين المراج الماسل مقعردے مجت اود ثلق بریا کرتا، پورس کھ کرکا دیاہے ۔ ایک د خدصنرت سکردو منل سهار میدود داجیونون کاکاؤں ہے مخمور يديد يتن بي بيم إم اوقا ، يكودك أول الكيم تويد بالديد اداده كيا عرم اكا زار منبي تقاله در مكره وْه سن قريب تعاليم في مع يصرنت ستعز ليشرلين يرجلان كمااجاذت بإبره يحزت سازنرا إخريط والأكر معمناي كعش بوكيز أوس بابري يزح نيزاه اعدز يوه زماناه مرب د دست بم جر تقریف کئے، جب کئیرٹٹریٹ ہیریٹے ا درسب ڈا کو ڈھیکے ق كف على وراهم دمي مزادك فياست كانس، بكدت عي امرادك والمدائي مصلحصيص واخل بوشت توكي ستووات تتلتى الزيري بجرود مرسط حتدي

مرار كر قريب محكة مراد كري دون طوت جو لُ جهم ليُّ جال به ، يا وُن كَل طرت دیک شخص کو دیجها برسجه و کرد با تقه و روی و پرتک کرتا ربا ، فوزا حال مِي خِيال وَإِن مُوالامِي جاكِرتون كررا من سجده وكر<u>قي</u>مي بيهان قبرم سميره كوليا بات كيادي، دونول كايتم التأتي كرسيده والشركو بسندهجي است بی ا در سجده کرتے وقت و مجھی ہی کھتے ہیں کہ ہم مرف تعنوران بڑ و ان کا مکھتے ين بن كارتير كاتبور بعدد دورامل براتاب كوب وكرت بن، ول یں وموسرپیا ہوا بھٹرت کے اِس عب دائیں آئے تے فولیا ہوآ مے ! مري كما بي ان إفرايا بكر وموسدة في گردا من ي ومن كريا ي منود گزولہے اور یہ بات ہے ہومی سے ویاں ویکی فربایا' اس سلے میں سے کہ متھا اندون ما تا تاک متہ ارسے خیاہت پین کرودی ندا جاشت دمیر فرايا المريد ويكوكوسلمان كياكرائ واس كركس من كومشريس نه سجعه بترے وکھوکہ اسام کیاکستاہے ،افران کا برخول محست تہیں ہیں جا گا اس کے بعداموم پر پھشنی ڈان ، صنرت نے فرایا ایک برائی سی بات بييث يا دركعنا دنها دست راشته كول سخس اگراسمان بوا وكركي، وكستون ي دگراس کاخل سن<u>ت کرخاوت می</u> دنواه کنتا ب<sub>کا</sub>یزدگر چواس کے <u>ریکے</u> ن مكنا واودد ومسر شخص الشراءداس كے وسوائ كے احكام كى بيدى يابندى كا بعلاست كوئ بي كوامت فاجرة بوقه الركيجي فكساجا ناكسى خاص چېزگاشق مېندومچه کرلينية اې . بېتېر پېيزگاش کرهچه اس مي کمال حاصل اوجائده کاکنیکی دوزنگ را وحودم را دسته بشیخه دستنی بی اسیسه بی

مسمرنيم بدردناده بالتوكاكردنيزاي طرد يكيني بون نظري كي يسب شهده بازيل جنء

اس کے بدات کریں جادی ہے ہوا دور کی ہے۔
وودان کا پابند بناہ برہ حزت کیا نے کے بدیج کیں افزاد خوری۔
دودان کا پابند بناہ برہ حزت کیا نے کے بدیج کیں افزاد کھی ایسے ہی ابغاظ کے
حضرت نے منا آو فرایا الیسا مست کو ، اگر وہ نے جوتے قواخز بنا دست تبعث میں کمال سے آتا، اب وہ اگر جادی ماشنے کوی ہم آوان کی خومت کرنے میں کہ فاکس استھاز رکھیں ، والاصا مب کا درجہ اپنی جگری جودے ، وہ قابل ا

صنرت نے بھے پہلے ڈیرہ دون کچہ نڈوی سیکھنے پیجاء (نامی سنڈ ایک ڈاکٹر صاحب کے پس کا م سیکھا کچر ڈری چرسے مہاری بی بھاکسی کہشی،

شادی کے لیو تعزت کیے ڈیرہ دون جو ڈرگرجانے کے براک پرکار کوئری تقی، مکان سے کل کو صفرت مؤک تک آے ، کندھے پر استو کھ کر خرائے گئے کی پرس ڈیرہ دون تھانا دی، وابے کریں گے او صفرت کی جالاً سے برے آنونکی آئے ، یوی بروہ کی مطاوات شاہ صاحب مزانے ہے اخر کوڈوش ہو تا جا ہے ، یہ آر دو ہے ، حضرت نے فرایا " یہ آو اگل سب مجھ بھی کی اس کی جوان کورہ نہیں ہے ، ایجا کی طیس کے ا میں بیوں کے انتقال کے ابدشادی کا ادارہ منیں مقا کر حسنت کا حمار پیشد به کارخیس تم جان آدی بولیے خیس دمیا جا بینے و چند اہ میں وفاج سک (جودائے جدسے دو تین میں ہے) ما ففا مبدا کھید صاصب تود کجود محضورے کی خدمت میں ما مزجہ سے ادد حرمن کیا کہ محفوت میری بحشیرہ سب اگرافت کے ما کن شکاع ہوجائے تی بہترے، محفوت نے فرایا مج جیخ خود کو دائے مہ الشوک طون سے جو تی ہے ، محفوت سکے مشاد کے مطابق شکاع ہوگیا،

مصطبوين ميں ہے پاکستان که تيادی منز وج کردی ويا بي کرمينز ستعاجا زنت بيا بما بصغرت لمرزايا نبس جلدى يحل جاناكهى والمسستة بروزي وبلرامي والزقدارة فليس فيريت سيرميني ويره برمن لموادم مج مبددة بالدكرة ببب بي ما كبارجب معرت بأكمتان آتية في اكثر معنوت کی زیادت کے لئے دبیروکان ، لیک مرتب میں وبورجھٹرت کی ڈیادت کے لئے صوفى صاحب كي كيفي مآياء يالنداء م أف كي ميديها ومرصرت الما فنا المام کوباً حديث کمارن کے لئے وستروای کھا ہیں ہے اپنے ولاين موجها كفيح قريم حنونت كرماقة والباينة وكعارة تقداب يمالناكم جيهون کوکون وجيستا ہے ، بڑے ہوگہ بي ، کون وزيرم احب بي آ تعضیف تقديره والمجدمات كشرادس فاصرائد يثيرها ابجريونيال آياي تماكزة دسيعي بوكميت كادرون دسي ومكعلاما ور موادئ بجددالذان صاحب سنزفزا يكزمجا أثااضة محتوشط شدا وفرادسيمه بْن الإن الخاود واز و دِكُما ، تعزوتُ في ويكف إذك فرايا \* آجا يا وسايميرت

بوابریں ' بوصوات وسرخان پر پیٹھستھ ان سے فرائے نگے یہ میرے پاس کا مائیودیٹ تھا میں نے اسکادونٹا ویاں کیں آن کل ٹنڈوا وم میں ہے وال سے بچدسے لئے آیا ہے دئے رکھاوہ کھا :

میری تمنا دینی تحق که انشر تعالی او دیم کوئی انتظام تغییر نے کا کودے انا محصرت کی صحبت مجدرے طور پرھامسل جوستکے اور انتی دور دسے آنا دیا۔ دانشریت وہ بات کیج تصنرت کی و عاسے لیوی کودی ہ

. تحصّرت اساسی مالک کیلئے آ دی ترتی نشخ علوم کااکنشاب، جدمینعتیں مراہش

<sup>(</sup>ه) مخروجمی اصال که ، محدافترمساس.

یں ترقی، الی استحکام اورڈیکھا تنی بہت صوری سیکھے تقیدا ورمام طور پر (خصوصاً پاکستان کے زائد کیام بیں بہائی تعلیوں ایں اور خاص طور پر حب سور پڑنیلم یا فتہ صفرات اور مضافاہ کشرائین، کیلتے ہوں، ان کی طرف متوجہ ہو کرفریائے وہتے تھے ، ایک مرتبہ عالم اسلام کے اس مشارق میں تسامال وضافت کا ذکر فرمائے ہوئے ارشا و فرایی ۔

معلان اپنے اوائن ہی جنا ہوکرکھ اپنے مہدے ہی کہ باتھے کا نام مشیں بینے ہیں وقت ہوپ جاگر، باتھ اسٹان ترک گھری ٹیند موسے تھے اس نے ہوتھ کا سامان جنگ بنا یا ایکن سٹران حفقت ہی جسے مہدی جبتک سامان پاس نے ہوال کا کس طرح اوی جاسکتی ہے سٹمانی کی مدادی کھٹنٹیں اسلام بھی ہو کا بی توجگ کے ہے ایک دن کا فرح وسینے کہ بی طاقہ شتیس انگری میں کے پاس آئی جی سلطنت ہے کہ اس کے فکٹ بی سوری حروب مشیں ہو تا بھی جنگ کا فرج برداشت بنیں کرمکا چنا تھا نے فک سکے بشتر سعے قرص ہی دید ہے ، واشت انہیں کو تاکمان نہیں ہے ؟

ا یک برتر دیک میل آن فک کے ایک بڑی منطقت سے اعاد بینے کا تذکرہ تحقاد ہون آگیں۔ کواس یاعتراض تعاد فرایا ۔

میکاگری عاص کرجیرجاره بی تبین «ان پر اتنی طاقت کمال ہے کواپی مجامِعرودیات کی اٹرادخوہ میںا کرمکیس «بعرطالبا پی صفحیات محصف ان کوای سے تعلقات دکھنے مزوری چین حریبطلنتوں میں مستنے نیادہ طاقت

<sup>(1)</sup> مجنی سیر رمنان البارکیشنده (عیرمی شقاع) مکمیزاهی وکوهتری) بیامی مروی علیا م

مهاصب دوم.

معرشادہوتاہے۔ وہ مجالا کا نمتا جے ہے ۔ وہ بخلق ہے امرکیسب کواپنے قبعث پر ہے۔ ہائر پاکستان وارے موسائل تک مایان نیٹادکر تیمیں نظر دیں اور آئیس میں لیک دوسرسے سے دوس وَمکن ہے کواتن فا خب ماصل کرسکیس کران سے مقنق ہوسکیس (وران کا مقابلہ کرسکیس) ایک سرتے فرمایا ۔۔ ایک سرتے فرمایا ۔۔

میک فیک سے فک کا قت پردا کرنے کا مجاک سے اندار ہے اور انداز ہے کہ میں انداز ہے کہ انداز ہی بڑھی ہائے کہ فارق انداز ہی بڑھی ہائے کہ وہ مجانے کی انہیں ہوتی اور دُرے ، احدا گرفیت سالی سے بڑھی ہائے تو وہ مجا اوت ہے ، اس طرح نیت صالی سے حکومت کی انداز ہو کہ انداز کی انداز کی انداز کہ انداز کی انداز کہ کا مزاد دی ہے کہ انداز کہ کا انداز کہ کا مزاد دی ہے ہے۔

ايك مرته فرايا.\_

اسلای نظام خانی باتوں سے نہیں قائم ہوسکتا ،اگر ویڈکے بٹے ملک سکہ دوش بدوش کھڑا ہو تہے قوان لوگوں کے علم وضون میکھنے ہو ل مجے گوشکل بیسے کریم ان کے علم کوسیکھنے میکھنے اپنے دین و ذہب کوفیر باڈکھر ویتے بی جبکرک ن کھرلینے پائل بیکٹراز جو ،اس زمان بریزی و دیا کاکوئ کا نشائیکی

لاه) میش جوریه برمندی الباکنشندان (۱۰ زن هوال) گوانگی (مدم ۱۵) بیام زوی ایران دوی ایران اوشا میم (۲) مرد داموی گانشیدسا مریکس برمکان مرازی جدالذان صاحب گروانیاد . محنيت اكثراملاى كألك بالخصوص مجازكة تعلق بشب اضوس اوزنلق كرمانة افهابضال فراياكرتيسته كانخول يزامج فكصنعت وونستاده إين عزورت كوايت لك بى يربيداكداني مون كوني قرع نبيس كى اودان كل دولت زياد وتريا برست عموديات ندكى مے درآ مکرسے زیمرمت ہوتی ہے مشعبان مشکلے (جنودی مشکلیٹر) ہیں را تمریانے اسیفے جندو فقادهم بالتوكوب وقطوعيره كاسفركياه مب وجازت ورفصت كيكر وأيوه مغر جواثه لإكامنايت ومحبست ستع يضعنت فهايي بطنة وقرنبض وصيست كرميا فخراباي الث يط النول يتوكهنا كابني ووفيته كالتج المتلاال كوير كارفا فيرنا أم الهيمة وكورواج ويرية كومة بريخول تهذيب كاتسلطا وراديت كاخوفان ديجوكرول كومزا مدموجوا الاجرب إستون کے معادت کے گھرے مطالوسے اعازہ ہواکر ہرائ کی زندگی کی ڈودی ان ملکوں کے قائدین کے ہا تھوں میں نہیں بلکرادے کے مربوا ہوں کے اتھیں ہے اور بیاں کا مادی مُڈ وا وَکُمُ کَامِنْ کابٹن اِسویگے) فیردیدیں ہے میں ان کی زندگی اور جمال مغربی زندگی اور جمان کا عکس ہے مي الم المعرب كي خدمت بي و إل المعمل المريق محد جن بي و إل كرمال ت كالمركواور لِينَ الرَّالتِ مِي تَقِيده الكِدع (جِندين بِيعَالِمَ إِلَيْهُ مِيلَاكَ كَمُ مَالات وكُوكُونِ فَا الإس جو تي ے اندازہ و جو تاہے کرمب کر خوار ب برای کوئی انقلاب نبھومیاں انقلام منھیں موگا بھٹر كعقيقت ليتداد لقاوة آن كوفالبًا يعلينيد آيا هاس براعتيقت صال كاميح توجاني مسوس ہوائیں والین دوستان انبادک کے اخترش میں ملمز ہوا دیری آمکی اطلاع ہوتے ہی بإدفرا إلكياه درمعا فدكرما تقرى فراياك آب نياين فيأمين ووكيا مولكعا تغاكرهب مك یدبیر برانقلاب دوویس خام کی شریک دا مهدد سی کرد مفان بدارک بر مصرت ک بالدوي كفتكوكروكامعول نبين تخافيكن بهت ويتكب يقفيس كرمانة كزرشك عاللت

دریافت فراتے دیے اور بڑے خود آوتر اور نجیبی کے ساتھ منتے دیے ہیں ایک محلی سے میری نہیں ہوئی متعدد بارخ نفت، قتوں میں نیا نُوا کردِ چینے دیے ، اس مال جب وابقوں ہ جی مجازم نا جواا ور نصبت کیلئے دائے ہورما صربی آتا کھرائے تھے کہ با یا ت دیں اور فکھسکے ذمر وادوں اور مربر ابوں کا بینے فک کی اسمالیات وقر آن کی طون تو تو کو کے نافیشن حربا اُنْ اوروا کہی پر باویو وانتہا آئی نقابرت دو منعقت کے باس کے عالات وریافت فرائے اور یہ معلیم کرنا بیا باکر در بینیا م کھاں تک مینی اِنے کا دو تی طا ہ

باكتان كماني ومت كري كارخا ن قائم كرف اوم متون بيابنا سرباي كلاف كي تلقين فرلمة وب بهزوت الاسلمان كو التعول نميخ ويندادي كيم يستون كوانتياكم اوراینده کا دکوکن بهتر استست مکیا نے کا بڑی تاکید کرتے تھے فریائے تھے کواسپیندی ين اس كيغيرشريغان وي گرادناشكل ہے جن سل اوس كواليے پيشے اوسنعتيں اختيار كرفين وبوليهانده اقوام اددائي توقد كاشواد مجن ما أن تغيس) ما دا دونتگر موس جوت مخاله كل يعشد مسلام اور ترديد فرات من اوراس امراس كود وركران كالشيش كرت مقى والمناح لودكي حتوات اورد ومرسانا يتداوله بقركه افراء كويستر شوده ديث بقرك لیے مراے کمکی تجادت پاستعت پرنگا کرکیٹیاں بنائیں ابیض وگوں کے لئے پی معزت کو حرمن الكِستى طريقت الدود ما أيم ل سميعة سقة الداكية حرمن ال ملسل كلها إيات و ومنا فاكرمت تغ ربيت تصام ولريم كالمضمون مننا وجوان كرزد يك شخيت وارشاد كم مُعُون تَمَا) ایک زیا تخریداه دهنیر توخ سی بار یخی ایکن حضرت اسکی بالکل رواه نهیس کرتے تصاورنه ابسته ذوماه ويش كرمانتكم كمين اس وتقروفر للقرقية سمزت ان وگوں کیلئے ہوفرلدیڈ کے سے فارخ ہو محکتے ہیں بار با درج نفل کرنے کی

(موائد فاص مافات کے) مهت افزائی نمیس فراتے تھے ،اس کے بائدائے کھول میں دوپرومرٹ کرنا بہتر کیفٹے تقریق میں دین کی ترقی ادراسلام وسلماؤں کا استحام ہے ، صغرت کو دیکہ الحبیب ماذق اور معرکی تیٹیسٹ سے ) الحیان نہیں جرنا تھاکہ اس کا اس کا اس کا اس کا کہ اس کا کہ اس کا صعربنیں ہے ۔

'ایکسعاصب که نفل مکسطنهٔ ارتقه بحنرت نیزی اینیش کوفرایا که •اگردگورست کمامیست کرندزخش وخشوی سیم پیمو آدیاد پرگاا دانیس پایکیگا میکن که کسک کمامیان ترق فراتیاد چهانی گرد

مالات زاخاه ربیرونی و نیاج مادر کلسی به کچری و باشدای سے واقت دیشکا براا ابتنام تفادا خرادات کی ایم خرون اور ایم مغایرن اورود پرموارات کے سفتے کا سالفکر ابتهام زیادا نجری برست نے فوارت را دخت اوائی نامی صاصیع اور پاکستان بی وقیق ایم مفال کے میر دخی بہرست نے فوارد اس مولیا و رابتنام کو دیگا کر شجب ہوتے ، لیکن صورت "ان ما توات سے باو توانیشنش تھے بھورت کی وقات پڑنواست وقت میں وقیق ایم تعانی میں ساز صورت کے اس شور زیر کی مساحت تی اپنے کھا اوائے فی کو ایم ساتھ بی جمال میں کے نوانی تی انہاں میں کے پہنائی تیا بڑی خوال کے ساتھ صورت کے اس و وق واہتمام پر دوشنی ڈال تھی بھاں اس کے پہنائی تیات بڑی خوال کے ساتھ صورت کے اس و وق واہتمام پر دوشنی ڈال تھی بھاں اس کے پہنائی تیات

> ه میسن وگوں کے نفیے بات جران کن ہوگ کو صنیت اقدین بیٹے بلنسد مرتبرز دگے اور بھام یوفیاہ می طاق سے اقعاق انسان کو نساز کی خبروں اور بہاس امورا در ملکی وغیر کلی حافات و دا تعات بھرس انسٹی تیتی اور ایٹی ڈیکا تکا

> > (1) كيلس به ديمنان البادك هنائط

وانگشانات سے کیا فرمن در کہیں ہوسکت ہے ؟ گرسٹر کیریکٹن دہنے داری جہاب پر بیکا بی واضع ہے کوسمنرت: قدمن ہما ہوت کس درج توج حامماک سے مناکر کے اور منطق والوں سے اکثر تا ذو خبری مناسفے کا فرائش کیا کرتے ،

محجوكهم كمريغ يصنرن ديمذال والمدينة أيت يرللعث ابواؤه يتبعره فرياره من مصران كي ودد عني ، نكر ثنياسي ادد كري خير وفراست كا ثبوت عمسًا ، اس وت صورت كرار شارات كراى كرين كريد العلى برق أوش بوجا في . گرحنزت ک<sup>ی</sup> واز به مردود بر نقابهت و دیشک دهنیمتی، مراحثهٔ قریب میشیند والداجار بمي شكل بي مجديات ، بم معنوت كريس سن فكرد استعباب بإخاش ومرت كالاذه جوميا كاثغا بمعنرت كوياك اوبعادت كمر إبجائعك ش كاخرون ست كمرئ وكون كادون مكون كافست تاكييزى واصفرتاك كوفئ خبرسنتي توميرت فوش جورتي اورفرق واواز ف واست كاخرون ستعيرشان وفكين عيوق بدونون فكودركم يح لأسكر لياثرون كى فرقده ادانة غيمت كيكوكي مَرِينَةَ وَدِ وَلَوْ كَاهُمَا دَوَا فَي مَعْرِتِهِ الْحَدَثُ بِعَارِتِهِ ( إِكْرَالِ كَمِ إِنَّى بهتر تعلقات كودوال ملكور كأتعميروته أيسكه ليح منرور كاليال فربات سأغم كأكعوظا المتمتين اوصلواتي خبرون سعافاص شنعت مخسأء معنوم بهادول کا زبور کے عاد برگردش ادر جاند تک برویخنے کا کو ششوں كم تعنق برغيركه ووخورست منغة الثيَّاة هاسة بميزاك. اكمث اوتخافعاتني ويجاوات ومنروك بارستدس مفوماتي خبروس كالحرب بوذ وحيان فوتي يختلف ایکاداحدادرایش *مرگزمین ک*وهانی بجنون کے کام میں نانے کاکسی خبرسے وہ

مسروده فن جوتے، جای*ر کا شان ما کندا*نوں نے جاکشا خات کئے ہے، اور كحوق الميخيق كمام كام بإدئ سيراس كمشا له كمانف ركم بارسامي اكرز ويافت فراته دبت مهائد كم مؤوده بوام فكل شن مشلق رأض والذاء كا تخيتق بشعكان فن كا دومري منبرون سن مجاد في كا اقداد والمسقان المرتم كة ملوا في بينيون كما يشبيع فرشت شطق ميا ثذتك بالمساك كادما لأنكرانك يُرِيهُ أَسْ والإِن كَانْكُ وود لدوليرت الكيزمة ت كالاوكر و في تنظ سنة وأكلون كايتان فاحاده المصفون بالنعاق كالمحسنين كدادر وكوالك فيركا فغادة فراستي تضبيكما يكساق امثثاد فرياية يمغر ليادكن الحاصواى العربمت كم فحا ة *شرج الإدا*ل وان دات نو*ت شرح بر*يات شركو ي اود مخيش كما منظره وتبشي العكبيب وحزيه بكار إسنت فايل موانجام وسية مے بے شکال الدیاں م کھوں کہ ماہ سے دوائیں گھراتے مائس ک موجره فجيشن دترتى كادوكادكو ويكنته يوشعه دحا أسالطهم اندتك دميااة كا بيهادتيا ولتعيين فبالمرهج فجليك معناب فيكسناهم ييهنوك

مبرادگریه نے (این بازینین گرتیم کیورزی پیغ چکیدں گے ایم گھ کارٹیں، 6 میل اور کے انتقات اصامس باریم پر اگروائی کے برجہ کمیزا کھٹافات کا فروں سے اکارتے مئیں تھے چکھ ترت کا کہی کے دائوا آئے 21 م المدائی کا بات ایم لیسا کے ووٹ کیاس ٹی ٹی کو کی کہ داؤرا کی جست چے کی بات ایم لیسا

221

ایک د درصنت کوتها آگیاؤ سیدانشن کے گنبد کا تعمیر کے لئے عرب کافک پی چندہ کا تخریک ہودہی ہے اورسودی حکومت نے اپنی جا نہیے اشتے رہال دسنے کا طال کرے ہ

حنزت کواس غیرسے و فائوشی داول بلدا صوس کا افداد و بایا و ر که برسب بد کارے گفت کا درست کیس صروری بد برکواس و تم معنودی کوست الک بیر برکون درستین مرکز باشنتی اوارو قائز کرتی بهتر کوسل الک کی تعلیم بهاندگا اوستی کم انگی ادرسائسی اود دیگرفن شبول بی ترقی تکریست کا بهت قل دج تا اگران ایک سیستی یا تعلیی ترقی گاکوئی خبر موسول ایون قوصزت می کربهت مسروریوستی، پیچنی وون معرسی واکرت اور برسی ایون می ترام برای کرد با برای اشار درآ و زش گاکوئی خرست سے انجیس مان اگر کمین هام اسلامی کے ایمان مثنا درآ و زش گاکوئی خرست ترکی خود می کون وی گرفته برای کوری کون وی توجه سے مناکر ترام والادی کے جدوان گائی کی چینوش کی خرواں سے افرو خاط بورت .

صنرت تختفت اودنی مودی سلان کی تعلیم و ترقی کو ندان کی منزقی ا و تکامنا کی ملائق و زمین ال نرات تقاوم با بهتر سحے کو اس میدال میں معلمان کی سے پہنچے زریں واگر کی تصنیت کی فدمست میں کریوم فران کھا کچیں کومائنس کی تعلیم کیلئے کس نی اوار میں وافل کرنا ہے یا مزید تعلیم کیلئے کیس باہم بھیجے کا خالدے آوہدت سرود ہوتے ادا کی وصل افزائی فرائے ہمترت پکے شہود پڑے ہوتوں کی الخائمی تعلم کو بھی ایک مشابلا کے اندیشودی خیال فرائے تھے بھاس کرڈ کٹری کے مشید کے لئے حود قوں کے علاج کی خاط استیلم کی د آوں کے لئے مذید بنیال فرائے تھے۔

صنرت فیری سفت کومی کی اینا د ظیار کواکر ترست ، ایک دو ز جب پر ما مربود آو بی ام و تا بردها دائد شارم ا میر بازی موج صنرت کاچارا آن کے مرا تفسط صنرت کے بی گردیدی، مجھ کی سفاد دورسے فاموش رہنے کا افراد کی بطلب تفاکر شام ما حب کی صنرت سے تفاظب بی دو کو تفاق مذا العبائد وی مطلب تفاکر شام ما حب کی صنوت کی جانب بیار یا آن کے قریب دیک کریٹے گیا دیجی کہ دو کی خاص کی کھنوت کے جانب دو مری جانب نویس کر قرار کیا گیا دیجی کہ دو گی خاص کی کھنوت کے میں میں کہ بیٹے ما تو تا کا میں برانام میں بائل جمعیت کے فواکھا اور سے محمل ان چیس کر بیٹے اینا دائید کرنے مکی بی اور میرارشا و بودا ای اکول کو میکا اور در ایکا صفوت اس میں اینا دائید کرنے مکی اور میرارشا و بودا ای اکول کو میکا اور در ایکا

اسلام کی فکرشدی اور کما آول کیلئے و کسوژی سابان کے ملات سے درندی طبیعت تا نیداد بورسے تفاح زندگی کن درس دواں می گئی تنی اس کے بطین دیگ کاک نا خوبینسوس تھا، نرم کاک کی وقت بردد میر ارتواسے تکریزیاس طرح مند بادگیا تھ

(۱) دونیتا در لاشت و تریته و بود - به میاکسیت شایی ایر

## ٹائے **ک**ائیں جم طرع پاد**یم گ**ائیں کا تنم

مبس گرده شده آب کا تعلق تعلاس کا ذکروشنل ،اس کا انقطاع ای انشد ،اسک کمیسو ای تریزیازی پس کوسلمانون سے جداد وسینے فکن تبیی برناتی ، بلکرا ورزیاده اصلام اور سنما نورسکے دروین منظوب و بروتزاد نیاتی شیداد داس گروه کا برفروز بان مثال سے کمنذا سید .

مرادددیست اندندلهجی گویم ز اِن سوز د اگریم ددکش ترسم کرمغز استخال بود

یی درد میں زباں پراکر آو دفعال میں ٹر لی ہوجا کا ہمی سازن کی کو تا ہیوں اورا جھیلا پردرد وقلق کے افدارا دوفاعت وتندیریا کا دوکرا کمی تمائی میں آنسو ڈس میں تبدیل چھیل جوجا کا دلیا نہ نما داستان جب ہجت سے سال ان سام ہم تن کے ما تھا اسلات کے تقسیم اورا نہ نما داستان جب ہجت سے سال ان سام ہم تن کے ما تھا اسلات کے تون اور لیدین سے میسٹیے جو سے اس باغ کوجی ڈکر اپنے سائے بہنا و کی جگر توش کر رہے ستے اوراس ملک جی بافا ہوا میں کا دوال لفار با تھا داس دروئے طوفان کی تکل اختیار کول اس زمانہ کی میے قراری کی تصویل ایک کوم ششہ باب جی گردیک ہے۔

ایک مرتر ایک ایستان می این از کرد تع برش می و حاکی سخت مزورت تین برخادم نیخ اله دید شخصرت مواد تا محد ذکر یا صاحب کی جمر کابی میں داشت بی برخوا اوراس موقع کی فراکست و ایمیت کی طون موجد کرکے خصوصی دعائی عدنی است کی بحضرت سے اپنے تعلق (۱) محتق و تین مسنت مویکا اور میں کی منب بھرت مجدد العدنا اللہ صنون کا دول اللہ سعوت میں اللہ بھی مسترت اللہ بھی مسترت میں اللہ بھی مسترت میں اللہ بھی مسترت میں اللہ بھی مسترت اللہ بھی مسترت اللہ بھی مسترت اللہ بھی مسترت میں اللہ بھی مسترت اللہ بھی اللہ بھی اللہ بھی مسترت اللہ ب

كشيخة الدون يكشيخ المذجر يخفيتس يداويس

خاطرا دوفکرمندی کا افغیاد فرایا ادد تبنان میں مجدسے فرایا کروگ بچھتے بیں کرتھا پیسی جلیم خین کی عبادات بیں مصرومت ہوتا جوں مصن مرتبہ ہوا وقت سنمانوں کی فکواہ دونا ہوتا بیما کرد حیا کہ ہے۔

## تيرووان باك

خاموش دینی خدات بخر کموں کی *سر پریتی و رہن*ا ایُ اور کارکنوں کی بہت افزائی

> تاتربیدادشوی الاکسشیدم ورند حش کادلیت کرلیآه د فالرنیزکنند

(افْکَلُ)

 معیقت حال سے واقعت تقے روجائے تھے کہ اس کام کیا وران کام کرنے واوں ک ڈودی کمی اور کے احتمال ہے جس کا اخلاص موزور و ساور مکست و فراست ان سے کام نے دہی ہے اوران کے الد قرت کل وجذبہ وایٹا واور نظر واسخا و قائم کئے ہوئے ہے اور دیجاس کام کی ثوت واڑ کا اصل سرچھے ، ان کے تلوب سکے لئے موارت و آواکا کی کا اصل مرکزے۔

حربت موادات المستنب كانياب و الشرطيد الفاري المرات و المستنب كانياب و وداشت في المرات و والتي و المستنب كانياب و وداشت في المرات المرا

ر الموادی تورید الموادی تورید اگرم مواد تا مبیب از من لدهیانو کا درج دهسدی محرید المرار اظامی بوش ادر وی با آن کا تیم تی بیکن اس کے قالب بی جود بی دی تی دی تی و اصریت بی کیفتی ادراخلامی در دو کا باقتمی بودانا بعیب الرمن دموانا بدیش بیصفا دانند مراوم در مروس سے سع مبیت وافعال دونوں کے علی واد کا جزئیہ ملمان کو صریت سے ادر معزیت کوان دونوں سے مبیت کم داخلی تعامان دونوں کے علاد واجواد کے جشیر علماندو به تا صریت سے مبیت و ترمیت کا تعلق دکھتے تھے ہمزت کو احراد کا تحریف وجا حت سے بڑی تو تعان تھیں، واس کھوکیے بڑی ہیں و براست کا احتراع واسے محترت کے مزارہ سے کیے اور اس کے دہنوا کو لکا جؤیا توریت و جہا داددا گریز دشتم اور اس کی جائت دہت بھٹرت کے مزارہ سے بہت زیا مہت دکھتی تھی اور چنرت کو یا ابدا تھی کہ اس بھا حت کی کا میڈیل سے دین کا والرقوا تو کسیسے جوگا داور عوام لاد بھی بیاسی تحریج ت کے فواب از اس سے کھٹو کا دہری کے وجائے والوں نے سے کو ن بھی اس بات کا انگاز نہیں کو مکٹ کو صوبت کو تھر کیا ترا دسے کھری دورہ بھی صوبت کو این ا دوحالی اور کا دکھوں سے از زائد او ہر بریا تا دمجہت و تفقت تھی دورہ بھی صوبت کو این ا

سخرت اپنی خواد دیا سی بھیرت سے اتوارک سے بھی مناسب سیھے تھے کہو ہ یہ اور تقائی توکوں اورا ندستے ہوٹ سے اپنے کو کا کاپنی جد وجد جاری کھیں اور نانچہ عوام کے جہ بات وبطالبوں سے بے بروا ہو کہا تھی اسی تعقیل کی بہتری اور دشمی کام کر سے دہی اور صرف ملک کی آذادی ہما اور کرستے نے اور اہمیت ماصل ہے ) کا اسمام تحرکوں اور سازشوں اجن جماقا ویا بہت کرستے نے اور اہمیت ماصل ہے ) کا مقابلہ کرنا بیش نظر کھیں ماہی مقصد کے میں نظر صرب ہماعت امراد کی سجھے تھے ایک فیش میں مشرکت (اور صوبرت کے اور یک وار کو انجا کے ایک مشروع کی گیا تھا ہما اس اور قربی عقل نہیں میکھے تھے ، صوبت کے اس رمیان اور ہماعت امراد سے نعاش کا اغازہ اس واقد سے موق جو موان محد علی صاحب جاند ہم اور اسے ان کیا ہے ۔ موانا

" بنجا ب بن كلس، تزارهُ ول تربينها هست تمي ، فينك كم إون ام تدين -

تقيمتنا الثبركي اتخاب مريآمه تقرارة مكومت بجاب لا احراد ليلعل ت موداكر اميا كرا تنابير مرتم آح او مهم تعادى كريد محده آسفه وال جنگ می محلس احوار نے رفائے کا داو کرائے میں وقت تک امحار کرو ا مب تک کمل آن وی کا میلان ذی میاشد گودن فالحیاشید حمی کاسجوارداک صلات تبدق كرديث بمبس اوادرانشان امتمان كاوقت آيا بسلمان انشان مشتعل يقد ادوازي مين وام بيتر تي ، كريدوارته غلايقا ، مكومت كيفويكود ليلنعن يخسليان كويك مبناويا تقاءا واربزوكون سخسلمان قرم كو واستهست وكركرا بنرب بينا ومقبوليت قربان كرأة كوادا كالبكن فلغازتها في كركمة إيداد فاربا فيدكمنا شظور ذكياء فيوئ سغمان قوم نادامن بوكمي جور نركا خشاده وابواء يبسب كميول كربوا وإركر ذرك أنفا فأحضرت والصنع كمن بالرشون بنيارت بوشده ارا بنس كرزا يكامي آرميما تفاكدكو وسيد يرب شروكا وسعرب ميرالين وكي من كوي محر المرالله تعالم الشر دينال*از*اديو

موہ نامیدہ طاء الٹرشاہ بخاری اوروانا میسید اومن مدا صب ادھیا آئی ستے ہوتئیں تعلق تھا رہ کمی سے مخی نہیں ، ان صغرات کے میل جائے کے لیدان کے خاندان اورسیا ندہ افراد کی فکررکھیٹے اود ان مسب کی ذہرداری محسوم لمراتے ۔

ولانا محيطى صاحب بالندحرى لكحقض اس

موان مليب الممن مثكري مي مرب فلانبذ تقرط فافات كاكس كالعالمة

<sup>(</sup>۱) کتیب وانا کوالعدام برانده بینهم والت.

ذهبی دین داشته بی در مزجه امزایا کاموان اجیب دادمن سے اداکات آگری وارد چیرجاشت توبیت امچینب دول افاقات کوچارتاسی مزن سے مراث کیا اصغارت میں انتظام کوئ گا اس بربیت ہیں ہوئی کا انساء فریا ، فرایا ' صود کو آن اشتظام کوئ اسمی سرد مکاکا زیاد تھا ہیں سے ایک ایک ایک اسے سے دولیو مجرسر ا افاق میں سے داکت بی داخل میں دی اجھوڑے دا اسمیت سردی می مشکری تشویت است ایس کیشش پر پہلے سے دی وقت درات تشکری میں ایک دوست سے بال تیام کوایا میں موقا حدیث اور میں استان اور ان ا

ادداس ممنت دیجا بخش کے قمل کا ما ذاکیے تلقی نودھیول بزدہ کے رمائے تعلق ادداس کی دھائی اود مجدت کو سیجھتے تھے اوراس پہلن کو بڑا تا اور بہت احتاد تھا، احرادے محبست کی دسرسہ بھی کی شاہی تعلیما نے اور مجاکست و نواز تھی سہرستے نقش اور مید پر فرق کے مقابل میں پیریم پر اور سر کھٹ جو تے ہ تا کو پائیست ، دفعل تیکھیل اور شود الیس کھراد کی تھرکیو تھیں آبرے کے مقابل میر بھی سر کھرسے محبد ال نیم ماکمتے ہوں

كجربوش قيمين دندان قدح فواديوش

اس سے صورت اس جامعت کے کارکنوں کی بہت س کی ایسوں اوالمطیبوں سے کا گئے۔ بی شخیاتے اصان کے جذبہ اور بہت کی تعد کرتے۔

تخريك ديانيت كارد ياوراس كانقابه الماسكيب وواجي كانوار

المستندسية المنظمة ومرفاصا حبراود مكيم فوالدين صاحب الدواس تخريك سكرة سك المشكنة منظمة ومرفاصا حبراود مكيم فوالدين صاحب الدواس تخريك سكرتيق مناصوا والمسكلة لما لا المنت من إليان الأو تقياصا سكواسلام كان يخري الدفع بها والخريب كافران يجتف تقد والكافريط التراملية لم كان تا حكومي مع من ومجت المجاهدات محاكاتا البرية والعاملة مجرا بهوت بها حماة ويتين تقاه محى بناء كرب وت سكر برقال كونوت محاكاتا البرية والعند يجتف المعالمة المرافية المحافظة محكانية المرافقة المحافظة المرافقة المحافظة المحكمة المنافقة المحافظة المحكمة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المحكمة المنافقة ا تحرکی توادئم نبوت اورا اوادی و بها ک اور علما دین ورحیقت کیب کا جذب ادد آپ ای کاروت کام کردین بخی آب سلسله کی برگسشش کور تشکانهم فراجید اوردین کی ایم خدمت مجعته شحصه و مبرطری اسک جمعت افزاق او دسریستی فراتی شخصه اورول وجان سے اسک خدمت و تعقیمت کومزودی مجعقہ تھے این کوکششوں کے تذکر حسے آب اندیکی اور کارگری ایون تعقی اوروہ آپ کی ووٹ کی غذا برنگئی تنتی دموانا محد تلی صاحب فراتے ہیں ،

مرزائیت کانبیت جس تدونشگردین آپ دصلیم آن به جب جرد مامزید آفریلشد مرزایر ایکلیا مال سین واگری اُنوش کی باش با آن میا آن وکٹر فراتے دکردنشر اگرمینسی وال با شاہو آن آ ایسا پیشنے کر تیام جرن مرادک متوک جرمیا کان

ایک دندمام به از یک نوش نکال کوها فرایک تختر نوت که که که اداده که که اداده می ایک در داده که می اداده که می ا اما امیری طوت به به می می می می می می کوچ و دان مسید سے اراده کا پیشتر مروز خشول می می استینی می می کافرند شکل کردیا ، فرایا یا نیکی و به بیکی و ایسه دو تا اکنون سے وہ کہی دسے ویا ش

اس مسلوی جوگ نمایاں صدیقیتے تھے او پخوں نے دانت وان ایک کی کھا تھا، ان سے محرّت کو منایت مجست تھی اوران کی تعالیمات آن و نر الے تھے اورائی مجست و برار کا اظہار فرائے عمرہ کا میدوسال وانٹرٹ او کا ان کا کے ابدار اوٹا محدی جا اندوس کا مراقی بڑی پڑی پڑ چھے صرف کا ان سے بڑی محبت ڈھفتت فرائے تھے اوران کا بڑا اکرام کرتے تھے میں اوٹا شکھتے جی در \* ایک، نرمیم آن میک کرزیده آن پردمام نردا، ذین میکوژن پر دهرب بی هزایت نراستی آنگی بوکروژش پرشیشته امکردیا، جهتمودا آگ جه ابا کلی دا برشاکوکرم یا تشریم کرفرایا مراجا دآیا:

مرى دودون آيرى ويون گار دودون آيادا تب فرات و دى ما مب که پارلون با کرکه کردن گار ترکام کر فیزی فعا) امراد کرک با قداد کشته دردد دو بوای ما مب که پاری سگ د پر کابارات پیچ بازی داک و دی مامر که باده ای فرت بار پاموزت کنترک فاد

مواه تا محاصر الأدي تنجيعة إلى بد

ا توهوی محرسات آن می در در زائیت کا فرن بو کالم جه آن تخیار موای محربات مساز کوهیس خاد بایون اصابی بیان کالی بین از برای به با کرب اصرف میسند تقداد در اوی ال سین احرک با بینید تقدیمان موایا کی میرماسید به اکون کی شما در احراف ایری موست کا تصویت اقدی قود انشر مرفق کی قریرمیانک سیدامی در با دعاش حدیث بی احراف اسا که می موان با تقد میشان ایمان بر معرف مرکز را گوی ایک دیشتری احراف کا مود به استرون که واصور به با میشان ایمان بر معرف حدیث بین باشد تری مجماع مرد در زائیت کوقراد و مقد تاکیا

(1) گُرْبِهِ فَالْهُ كُلُّ فِيهُ الدَّرِي يَامِ وَلَاتُ ﴿ (٧) كُرُورِهِ فَا كَارِمُ الْمِدِي

حصرت بيوكي مكما وإياء وتخريكتم نبوت مريمان محدصاصب بليك بماه نالأس صاحب اخترك لنزاسي معلية كأسى وتعدكو وطيفه اورسوك قرار ويتفسقها وماس كأكى رَ آلِ كا و نير بنا تريق من و كالتصاد مرخم برت كا تحريك متروت برالي مسترت عِينَ ماس كي طوت متوم رسه اوراسكي فكروه اس كالأفي سسته خورية آب كي طبيعت فوي كلريداد واعتذاء بجوادرج يرستوني بركيا بموافعنل صاحب وملطت فاوتأوى <u>العريكمتيني</u> كر توكيك كرزان بين بب يك مرترات وفن وُحدُّ يان تشريف الشاع ومُن أُحدُّ عِلَى الشريف الشاع وسُد تَقْل بِخالِكَ ليك شهورها لم كسين ترميد وج إبير آشريعية الاستنقاع جعنزت كاموي. كَلَ كَمَا الملاع: كُرُنيارً كمنظ وعثريان تشنعه آب كانكاه حب ان بريوى وآب بشعده وقد وخور كرما تمانك إستعبال كے منے كوئے موقتے واس وقت المهور اس تحريك كام كريت اور بيال كا وال ہونے کی دسے دور میں غرب منجی تھیں، آپ کوخیال مخاکریہ دورہ کرتے ہوئے آہے ہیں ،ان کو تازہ حالات کھم ہوگا، کب نے بیسے اشتیا ت کے ساتھان سے تحریک کی فتار ادرہ ہورے حالات کے تعلق دریافت کیا ،انھوں نے فاطعی کا ظہاد کیا اس سے بے آجی اور عدم دميري كالفارم والقاع بعضت رميت الوس اورة مرده جوك كريتمس أسب مِن كِي إِذَهِ عال مسهَدُهُ مِن مَع مُربِرَةِ بِالكُلِّ لَا وَقَتَ ادرَ فِي مَلَّى تَكَيْرُ مُوافِسُل صاحب بحابيان كرزتن كرمس زمانس تحركي فترتبوت كرسناؤل ومقدر مل مانغا اداولوى متلرطي اخبرا حواركه بيروكادا وركيل تتع بعشن شريدا يك دوزيمه سع خراياكك فداسيك موليات اكسير جلين كري بي موان كرما منرموا ، تعزت مواد كانفرخان كونشي ولشري وان ادرتهاال کے إس تشریعت ہے گئے بہرست ویرتک تنہا کی ہیں ان سے اِنْس کیس طاعی دیر کے بدا ہرتشریین ہے

الن مِنوع أود تقصيد سي تصنعت مركة لينتكي أورشف كانداز والرسية بهو كاكرمكومة پتیاب کے انتحت جندئ شدہ ایعیں اجوری اصلاک کا کھیم (خاکرہ اسلاک) منتقدہ ایاس یر برشر بی در منی کے بیسے می اوا در نامور مالم شر کے بوشے ، انھوں نے مبعل مشر کا وملیا ور اكتان على سي قاد إنست كر تعلق سواك ت كفاد يس بات كي وابس عام كالمراكم الموق زبان بيراس خنمب الاتحركيكم تتعلق كون كن ب إصغون بوؤان كو<u>ز معتركيل</u> ويعلم ان کا جنال تفاک ای سرزین میں زمهب و توریک بریدا بودیی اس کو سیمینے کا بیال سے بہتر موتغرنبين ل مكنّا ليكره وله مي كمن موزون كما حيك مويورة بوراز كا وميست حس ميره اسس تخريك اواس كم الأكرتمادت اواس فرميس كاحتيقت ادرا كالآلاي ميان لأكنى بوء ان کوکو فائی بیر بیش ندکی جا کی بچولاگر کھی میں شریک ہوئے سکے اور و بال فیکاردوالی سے واتفيت ركحت تحدود اكترثام كالحلم برجفرت سے وال كى رووا دبيان كرتم يقط صنعته كوين كريامدر جواكدان ايم طماءكي فراكين بورى بنبس كام اسكاا د قاد إنيت کے اِسے میں عربی زبان میں کو ڈالیس کا مہیں جرر سے اسکی حقیقت علی ہوسکے وراقع مطوره من مجرول كالماركوكيم مي مبير بهوي مكالها واوجندون كالمخرس صفرت ك خدستدميرة بورعا عزجوك والانتبا بصرت فناس موقع يرفرا إكرده أيس كحرقوهم الناست مجسنه جائي كحركن كام كيرك جاؤر

میں مب وہوم نیا آجھڑت نے یہ سب واقعہ منایا ودفرایا کرتم عربی میں ایک کٹاب مکھ دوہ موانا بھی جات مدا مب کوان و دوستے واجہ اب اورخوام کو مکم ہواکہ وہ اس کے لئے متروری وا داود مرایا ن میساکر ویں بھٹرے کا تھیں تقامنا و کھوکرا وہ مکمس کرائی سے معذاصی اور ناالی کے باوجو دیں نے حکم کی تعین کا وعد وکرایا مسوقی ہے والم میں مثالی

كفي يرتيام تعادا مخول سراديا كمره عمايت فراديا ودايك ون محد اعدقا ويانيست كا كتب فازاد مرذامه حب كي تعزيبًا تمام تصليفات مِن بوكسُين ادركام شرق بوگيار ميرست لفروى وتست اودآ فداكش يرتمى كرمجه اس مصورا سيكمي ذوق افدار منیں دیا تھا ، اپنے بیزاکش اوبی فدون اور کہنے تھے وصلی ماتوں کے اٹریسے بھے مزائل مِراصِيْرِينِ لِي يَسْنِ بِوقَ، المِصْرِص مِزَاصاصِ كَصَى كَاسِرَو يَسْتَحْرَ مِسْنَا مجى سيستدن مايده فيعرقه اورس كبيه سريرقا ورزبوسكا يصف وكريك ترتبوت فانت يؤكر كالكرع بيدك احبادات بس بكر طرفدا فلاعات شائع جوزي تغييرا ووتصويكا صمضترانگ ب*ی ژخ بیش کی*اجار با تفاه قادیا ن مجامعت ک*ومین ایک ایسکسنتم دسی*ده خرته کا تینیست سے دیماماد با تھا جواکٹریرے اورجا بل دِستعصب الما توں کی برطرہ کی دست درازی در کافشا نه برا جوانها دیں ہے اسپے عمید کرمیستوں کوهیقت مال سسے مطلح كرائ كمد لتقاتره الأليك خطاكة فتكل مين إح فبعض اليك دما ألد كم صودت بين شائح يوگ<sup>ا</sup>) قاديانيدنداد ياكستان ك*انخركيفترنون ك*يمثعلن **كودكوا تبا**جريك مسران علم محضريره فيسرؤلياس براني مساحب مرجع كالبك دربالا قاديا ثيت كامحامسيذ اود مواه الإلا لمن مما صب بردودي كا قاويال سنة محقا بمي ميسي عظم ومطالعه في كاكتاب تقى،اب بچھایک تا تدائی تقل ملی تعنیعن م ترب کرکے صفرت کی خدمست میں ہیٹر کراہ تھی اس کے بنے مرواصا میسے کی مرادی تصنیفات اور کمک انصول ہ و یا تی لڑکیج كامطالدكنا مزورى تغامجه اسكي تغييدا درتن يدواننا ولبن وقديم تعليم وترميست (١) بدريال القاويانية أوردة عي النوة المصدية وكاسلام كما إم يميلم وتالايثاني بولاعك يفتق حضين عقائقهم للعين ادمع بالماس كاستون يزامك بين الديش فالمكار

طبی وَ وِق وِدِ بَحالن اس کِیک کا ) طَیْ فیصف پرتھا کہ بہ کام میری دمترس سے با ہزاوہ میرے مزائ کے بانکل خلاف ہے لیکن ایک راود موڈرٹ کی ڈگنجائش تھی ہجرا دستہ النّد آما سے کے احما رو توکل پراس کام کا برٹرا تھا پہذا ہوا کے علی کیسٹیفی احتکاف کی ٹیٹ کرنی اور اسپنے کام بھالگ گیا۔

کآب مجدالنه نیک میدندگراندانی تا به کنی اور دو در فرددی شرفان کومی اس سے خارخ بوگیا سیمی اس کآب کی تصنیعت سکے سلسامی توب اندازہ ہواکہ حضرت کی فراست اور وجہ ان اس فرنڈ کے بائسے میں بالکل معینے اوری کیا شب سے ، تخریب اسلام اواسلام کو اینے مرکزسے بیٹنا کے میں کوئی مازش آئی تنظرناک اورکا میاب نہیں ٹا برسے ہوئ

## جتني يرمأ ذشها وكيمستيسش

میرے سفا وران سب کوسٹوں کے سفے جو میری انزاد جی او تقالت ہے واقعت چی ایک۔ ایسے تحص کے قلم سے کیسے تیا دیوگئی جو اس مومنوں کے انجد سے جی نا واقعت اور میں ایک۔ ایسے تحص کے قلم سے کیسے تیا دیوگئی جو اس مومنوں کے انجد سے جی نا واقعت اور اس کوج سے کمیر نا لیان انقر تا ایک مید کی تغیل دیت میں اس جو سے کتابی و خیرو کا میازہ مجی دیا جی اوش میں تیا رکٹے گئے اور عربی میں تعقل مجی کو بیائی، اگراس کو صفوت نا کی کا ست مجمعا جا سے تو کچھ میں عالم بوری ایسی میں بہ کمی اس کو دیکھتا ہوں۔ کھے تو دھیرت ہوتی ہے اور اس کو محصل تا ایسی نوی اورا کی میں میں کا عادد کھی کا تیا چوت اور وی اور ایک میں میں اورا کی میں میں کا عادد کھی کا تیا چوت اور ایک کا میں ا

> كادزلدت آست يشكران فالألما عاشقال معسلمت دانتين مرآ <u>بوشير ي</u>ورليشا لد

یرکآب کچه وصدکے بعد الفاد یا فی والفاد پائیدہ کئے۔ مرے توبعودت و بی ٹائپ چرطین ہوگئی اورصروشام نیزا فرلینے کے ان صول میں جال تن ویا نیت کے فروخ حاصل کرنا مثروع کیا تھا میں نے فری مغید خدست انجام دی اورکسیں کمیں اس نے ایک بیٹیز کا کام ویا چرالمحد دعائد جدید دی۔

اس کے تغییک ایک مال بود سیست اللہ میں دوبار و نا جور واحز جوالوارشاد جوا کہ اب اس کوارد دوش نقل کرد و دکتابی و نیوز مچرش کیا گیا تاکہ اصل عبار تیں نقش کی جائیں ، اس نقش ثال میں کچھ اصافہ میں کیا گیا در بہیت کے اندوا ندریز مرم بھی شیار ہو گیا ہو تا وائیت آ

<sup>(</sup>۱) مُسَسِّعِهِ (طَلِیْهُ اللهِ) مِن مِن کاوه مراه فِیلنِی این قالعل دِوین عدشارهٔ جوا. (۱) امرقت حزت کا قیام جابی تین احرک کی گئی دائے البرین ردهٔ پرتغ دویر اس ترجرک میکنی از

کے نام سے اپن سے دائے ہوا ، اوراس نے منجدہ ملقی بہت جلدائی جگر بداکری افران ا ورائوسے یا سم اس برنسے ایسے بھرے کئے اور مناص طور پراس کی مثانت ہور زبان کی تقابہت بستن معلمات اور کام اندوالی کہ واددی جعرت نے لینے طوم تریت کے بادج واس کے قرید سے کی توفید دی گئی باد کیس میں بڑھی گئی ، قادیا ن منقر نے اس کا ب کا مارون کی دیکن ابقول خاصرون کی ایکن ابقول موان نام راندوال مزیز عرب والٹیا منے مسابق ماس کے اثر کی کہتیں کرنے و

اس طویل وامثنان مے مقصود معفرے کے اس شفعت اُد، فکر واہتمام کا افہارے ہے کب کواس مشلسکے میا تعرفقا، اورج بقد تعلق آپ کے دیل تعلق میں کا دفریا ہے۔

<sup>(</sup>۱) یدا پایش تم برگیا، دومراا پایش کننداس نژائی بولیدا دره بدویری تا پایی به کارگیا گخری بویجی زم نقوا می صامریانسا دی ایم-۱ سرکه نام سر برگیا یدی به کزیونشان میکینوس اگ بود انتوانی د بان بریجی در کارترم بودیکا به میکن ایجی اکی وشاحت کا منظام نیس بوسکاری

## چود ہواں باکٹ

حصرت الغ لورى اوران كے معاصب رين

باقصة ممكن درو دادا نه نوانده ايم انها يجز محايدت بمرو وفاتيرس رخصية تا

معاصرت كى زائرت معاصرت كى زائرت ان الموديمة المثاني وظما مت عويقا بود والميان الدمركز ادفا دواصلات تحد ان الموديمة المثاني وظما مت عويقا بود ورج طالبين الدمركز ادفا دواصلات تحد الدي حالت بي ستب يا زمنها و وظفها وتعلقات كاقائم وكمتالا ورسب كى تقري وقيع فيرا الديمة وطيرته الراشكل كام ب ربان ورج كے اخلاص المبيت قريف بين ورش كرائي مقوليت ، كمال ذاتى استقامت اور جاميست كے بغير محق نهيں، بزرگان دين و مشائح مين استكسى طاق من اشراعيت و برائ كئى ب كوليك بزرگ ايت تشي كر محم سياشاده بود سيكسى طاق من اشراعيت كي اور ويان قيام كريات كا قيصلا فريا او جان ايك بود كر بيط من عقيم الدار شاور وتربيت بين منطق التي الا تحديد كا البال بسب المسلول الله المال الما اشاره تفاکس اس طرحت دمول کا جیسے بچول پانی پر تیرناسیے اوراس کاکوئی وزن محسوس نہیں ہوتاہ اس واقعہ کی : رکی جیٹیت کچھ مج بھولین پر ایک پڑی تھیقت کی بڑی لطیعت آج پر ہے کو برمزنہ کرمارت شیرازی نے فرا ایسے ب

' وَهُ رِدِ لِيْنَةُ رَبِيعِي كِنِينَةُ (و مِن نقير ومرد معاالكِ كملي مِي ما سكتے ہيں )

مجرمی الم الکسب کے درمیان جن کی وکا در تیس اور لطافت در رہے کے سامنے باد شاہون کی نا ذکہ واکی کو کئی تعیقہ تبدیل دکھتی) مہنے کے دیئے الین بینظنی الیسی بہک و دی لیسی بہا بہت اورائیں روشن فرقال سکے اوران کے قلب صافی رکبی شل و آسکے مسلس آئیس کے تعلقات میں رضنہ فرقال سکے اوران کے قلب صافی رکبی شل و آسکے مسلس مسامن مسلسلے مارکو بہن صفرات موالا اعبدالقا دوجا حث میں افتال من تھا بعض صفوات سے خون کا بعض عفرات میں براکھ وارٹ میں طرف و ترمیت کا افتال من تھا بعض صفوات سے ذوق کا بعض عفرات میں براکھ وارٹ کے دوسا حد میں اور میں اور تی اعرف اور اور اور اور کی اور میں اور تھا کہ در اور اور کی اور میں اور کی اور میں اور کی اور میں اور تی کا بعض حدادت سے دوست و کی کا بست

مشتر کار شرام واعتماد ا مشتر کار شرام واعتماد ا موانسرام داهما دخواس آخر بود اتعاقات کا زعیت کچوانی می کاگران سما تخصیتون می سر آپ کے بیمال می شخصیت کا تذکرہ جو آقو ناوا قعت یا دواد کو جستا کو ایک مرید ان شخصی می سر آپ کے بیمال می شخصیت کا تذکرہ جو آقو ناوا قعت یا دواد کو جستا کو ایک مرید ان شخصی می کرد کرد بارے دوراگران بزرگر و بیس سے کسی کے بیمان آپ کا ذکر شیری تا تو معلی میں آگری تی ق وقت کا تذکرہ جو با ہے ، برجگر دیکھنے دالوں کو دیؤ شودن علی انصلاح دی کا نظر نظر ہوتا کا این ا معلوم بوأسيء ومن بوق شخ لفسف فاوتشك عدرالمفلحون،

معاصرت مولاً المسترف على تعالى في المسترس المعالى المسترس مولاً المسترس ا

موانا تفان کارہ نہ استواری آپ؟ اِلا کام فرائے تھے اور آپ کا ذکر احترات و احترام کے ماتھ کہ تے تقی حکیم الامت نے ایک مرتبک صاحب کی فراکش پر حام مرتب نہ مشارکی کے اموں کی فرست تقریر فران می جس سے کس سے الاسکاف بھیت کا تعلق قائم کیا جا سکتا تھا۔ اس بھی مرفورست تعترت ہی کان مرتب ایک بارصرت تعاریموں تھرا ہے ۔ سنگ والیں اور نے گئے قوصرت تعالی کا شیش تک مینچائے کے اور آپ کے پیچھے آپ کا ذکر خرمان ارکرتے ہے ۔

مولاند فارس التوكد في وحمد السرطيع عقدان احتام واعتادكا وعرض فالتعليم عقدان كالدكرة ميراسي مملك كربات برازيج ب تقيم مرسيستين واس كرديم والا (1) ووايت وها مردا ميل ما مربوع فاعظ جائم الامت ازمواد امرد الأمور بالوي (4) مكي اوت اوزوا احدالا جود رايا وي

كما يُدوميت اددان كاذات كرمانة الشاقان ومقيدت كمانها دكاكب إلياجش الكالب الرياك والمنظام كالمان المناكرة في المريك المريك والماكا والمان الماكا والمان الماكا والمان الماكا والم كالعنام المالعونها ووكن كرماتها وكالخالات كالمتاكرة ماتر براك كرقاعان محفلوم وهبوليت يكاملان فراق ايكرم يزكمن اليصايم وتخرجب يذاجخ يجايعان تماادنا بي كالين كالتريش يوش كرا تونيايتان كرفانشي وبالاسكيروك مجا ديكيس اصليفهم وكومي والكريم تربعن كمرتبعان كردانا كرياس مسلك احد ول كديراس العاك مي احتراص كيا يلهز تعمير كالغراد كيا أو فراياك الرجوم، طا تستايلة قريران كيمغول يعناي كاعرت الت كرما تحديثنا احال كادفاء فأخذتنا فم كارت موالدن وعدالنولي كالوسكران بوساط تماده أب كدول مي معنوت ك جمجست وحزشة تميماس كماانوان اس والتستشيخ يجحزت بواتا حبعانقل وصلحشيك ا کیسفادم مواد کامقبول اموصاحب (ماکن المیان، حالی درس جامعدنی در پیشگری) 2نايىن كولى ب

احر التستنطق می داداندی دایدی به سرای ای این سیست که دادای بردایا کمر بحرت داش بدی کا داد تا برج بود تا میدارش صاحب افرام بمک قلمت می مومل جدا . بس بر صفحت درم و افزالی سیاستری صفحت رد آن داد افزالی به دگیام صلیم کهای گاک آیاستوت د آن داد افزالی بردکود ایز بناتیم بدن کمی باستر کا ادامی با صفوت داشتهای تاشد به بی تاریخ دارایا کوشید فرد ترقیق کسک جاب چکیس ا امتر معرک بدوسیش دار صفوت د از داد ان داد ار کا داشیام که دیرما مز

بوا تبنق مغرب مبديميس برفاست بوائا تحاحفر فيحنزت سع دوانت كاكمصنوت الممبركضام وكالماسغ كالغام ب إمعنوت سف فرايكيو ويعتهوا مر لامن كاسمرت بر دليم الدام و الدان مغوم تراخ مل الاس آل وي وتنين مرة من بيت كمروا ويدخ اي عان كالمراب كالمراب والمريد والمراب المراب المراب المرابي المرابي والمرابي حعزت مدنى دمنة الشرطير سازوها وربومر وكيريثيان برانكا ياا ودفرا بالماكا بحاسبين فدتح يركوه ن كاه اسبعي اوتغيش بوق كالعزز ولفيان يحفال فرائي كي كانقبول دانداري سعكام شارمكا ادباس فدائر كالمعنوت عالى مقدما شفين مج كود إصنوت في ازا وخفقت فريا يكهم اتحرير كم دوك يس مجدك الشاء الشرقيام بن يوكاه ومجدس مرندن مح كرما تاجي بوكاته نهيل مجاؤن كالمعجاب تحريركوه إكلياا ودمعرت ممير كأمين كوداي بذركشر لعبيت فرابوست ا دراسی ون شام که گاوی پرسهار نیود وانسی به فری<sup>(۱)</sup>

باد بااملی نوئیت آنی ہے کو صرّت دنی کا کیسی مغربے ہوا، پوکسی وجسے میں کا التواہی کے ہما اپنے دکتر لیے الا کے اوصر کے شیخ الحدیث سے فربا کا تغناق سے یہ وان خالی ہوگیا ہے ، جلود السے بیور پروکش کرنے کے مرائے ہیں کہ دیدوں مرتبہ ایسا ہوا۔

ده معرت بولانا محد الراس صل ، کاند بوی مساور دست برده الده برده تا محدث می مساور می المدهد می مساور م

(۱) كمتومب بروئ خبول العيم أسب جامود ليدينظمري.

نام نیس بداد این خدام کوبری ناکیده دایتمام کے ما توصوت کی قدمت ترکیسی میشد کند می این میشد به اور این کارود ایتمام کے ما توصوت کی قدمت ترکیسی میشد می اور ایتمام کے ما تو القام الدین تشریف نے دو قات کے اجری تشریف الدین میں تشریف کے دو قات کے اجری تشریف الدین میں تشریف الدین میں تشریف الدین میں میں تشریف الدین میں میں تشریف کی موت و الدین کا دارو دی ادارو کیا اور دو کیا تشریف کی موت و ایس کی موت میں اور دو کیا کہ دو اور دو کیا کی دو اور دو کیا کہ دو کہ دو کیا کہ دو کیا کہ دو کیا کہ دو کیا کہ دو کہ دو کہ دو کیا کہ دو کیا کہ دو کہ دو کہ دو کیا کہ دو کیا کہ دو کیا کہ دو کہ دو کیا کہ دو کھول کو کہ دو ک

صخت بین موان الها می صاحب دس الشرطید کے اتبران مجلوات کا جسے ابہتام سے ذکر فرانے کے اور کھنے کابعد کی عم کی اسٹیجیت اور بیر الشرون نہ ایست اس کا تیجہ ہے۔

موانا تعطیاس مسامسیدیم النه هایمی صخرت کرما تعظیم موان تعلق اند ارتباه می کمفته تنها و درسر بازگریات ارتباد فریک تنیمی ایک با دفرهٔ یا و میجیات کاسفر پیش آن بری اوراس برسخت انسکاها پیشنوکیست دیش به تیس اسکه بعد یا تواهشکافت کرتا چدن یا دانده بی دمانی و از برون دواشت بی دیشر سرایتهام کرمانی عام به داند. (۱) بیش ده ترقی با افزاد و مزانی و وزند برد (۱) دوایت مواد استفود مسامر این الآ تكرمولى المب كركي دور مربها و بالتراجية القدائي المن قل و فدام كو كيد و كا كموانى المربية المن المربية المربي

معنزت وه کالیاس معاصب کی گاہیں آپ کا جو مرتبہ اوج عزت ومنزلت تھی اس کا نعا زواس وا تعسیر میرمکڈ ہے جو تجھسے جامبی میرآل گی حیا صب مہارتی دی نے میان کیا دمیرصاحب فرائے ہیں۔

مسادنیوس بولان ما قط جداللطیعت صاصب انم دور مظاہر کلی کے دیئے بھارتی اس میں میں اس اور دو الفرطیح المطیعت صاصب انم دور مقاہر کلی کا دیئے بھارتی اس میں میں اور میان اور میں ا

(1) افوى م مسكراب كانتقال دوكم) جفوالم

خانت ادران کے افعا راہے ی پچھٹوٹی کا تھادگیا ادراس بند ہائٹوں کیکٹیم لیگ ایس مالت برہ ہے آئے بھٹوٹ دائے ہو گانے ومنوکر قیج ہے فرا لیک منبیر صنوت کو فایات بنیں: خارے فادع جو لئے ہدموانا آیا میں مسامہ رحمۃ انڈیلی فارٹ ہوتے تھے ہے شرت دائے ہو رکی صب بھول محرل طویل تواند کا مقالادد بیٹی فارٹ ہوتے تھے ہے شرت دائے ہوری صب بھول محرب ک مشتور سے فارخ ہو کو جا با فائی کشراعیت ہے آئے۔ موالا نا ایسامی صاحب رحمۃ انڈولل سے کیل دولیا دوسری دود کھتوں کے بدی شان معمول ملکام مجربید اور جسے واسے قام اضافے ہوئے تیزی کے مائے محرب کی جوت اکست اور فرایا کھترت میری فائول سے قوائی کے باس میٹھنسا زیادہ

مرمی و فات می حب صفرت واست و به کافیام موادا کے پاس تظام الدیں میں تقا آیک دوزامید معزب مواد قالعیاس صاحب دمی از طبیب نے دا قب طور کو در اِحت فرایا کر کمان ہے ؟ میں سجادے باہر تفریک قذام ایو نیس مج کی کا طوعت میں گیا تھا ہم طورت آوی وقت ایک مساحث آل میں جب بھی اور بھی خبر دی کر معنوب مواد ایا ایس صاحب حمی الشوائی میرے مقال میں ایس طور ایوا بہنچا میں وقت معنوب کے مساعت کا ما اس بھی کہ لیوں کے قریب کان اوک بات سفین میں آمکتی تھی ہیں مورج و اِ تھا کہ کون کا ایم بات ہے میں کے لئے میکھی اس طورت طالب قرایا گیا ہے دیں کے جب اپنے کان بوشوں کے قریب کے قرفرا پاک اور میں کان اور کی میں اور میں میں اور میں اور اس وقت سے انوازہ ہوا کہ اور اور ایک کار کرد کے کامیارت تا جو میا کہ جب میں بھی کویں اور وقت سے انوازہ ہوا کہ

حنرت کواس بات کاکتناایتهم بدادد؟ پ صنرت داست پودی کوکس نظریت دیکھتے ہیں۔ شخ الحديرة مولانا مح ذكر إصاحب ظلي الرج وي مزيد بريدة موانا محدد كريامات بي ادوان كى طائب لمن ادترتى باطنى كرسيد والل معترت كرساسف كالمراسي ويكين ان كا عذا دادمها ميتون فطرى توبراد علم استعداء كامنا بيصرت كانسل الدست مسرت الس ومجست كالجكداعتزام وعيتيدن كانتاء بن وكون لي مصرت كابر ّا وَان كرما تقود بيكاب ان كرية ممناهل تفاكريد تا دعم اكدام اورى ت كرما تقب وعمر ببت مجواب ياكن في مرزدگ كرماته بعنون ان كرمنعلق بين راس باد كرامت فراته تق ايك مرتبه فرا إِلاَ صفرت كُنگويَ كَالْسَبَت معترت ثين الحديث كاظرية عَلَى موكني اكترنوا ليدت والديميا بمستريخ كم عالات بعن ميد بن معرت مولانا مليل موسة وحة الشُّرعليه في حب وميز طليد كما آخرى فيهام مي حصرت شيخ الحديث كواعيا ذت وى **آ**و ابخون نے اپنی عاوت اود وق کے رطابق اسکاکسی پرافیرا دہنیں ہونے دیا حضرت ہی نے اس کام مِهاکیا ادرصرت یک کارتها کارگری کاس کا عفر ہوا، اخرا فیر کرک کررم میں بدنے والالكو إلنصوص المن المركوشي الحدميث سيرموت جون كامشوده ثبتة تقي يحب كفائلين يانغين جيزيا تيالميوس أصنائ وحيروبش كراتو كنزحتريث ينح كاندوستين بثي فراجيت اس طرع الزند لوركون كعالية كالتحفه فوا ما إمراع وعنيه وكسيس سندا بالوصرت وعلى كذامه كا إمكا وفراتي اورمجعت كمانغين كرتشرلين اسازيره وموادت بوكا وسنايع كالمزتاخ ع كانتظام والأمان المان ق مع وإلى الكين بي القرور كي فرا تعال (۱) مراه تام دانیاس مرامعید به واز شیرد و می مواد تا محرد کریا صاحب دفال

بأكمتان عاقيهوت حبب والأمهاز يبثيث جواتوي عا إكانتي بحي ايك مرتبره والأمهاز سيمغركري فيال أيكشخ حرب مجاذ كمرفئة اس كامتقاد فربائين فتحراس لنفج الكجاز سے عارج کا نقام کیا ہیکن اس سال مہدومتان میں کا ایجیبلنے کا شہرت کی وجہ سے وہرے ظول سيع قرنطيز كم لمحشدا مكام با فذكروئ بنج اس كرچين بيراي ابئ جرانست مغرجها ز كاسلسا بما بنده في الخابون العام كالمراكة كايك بطيف صفرت شيخ برمزا لأ كم منظرت میدہ وائیں کتے ہوئے صورت لینے خدام کے رائد کھے اور میدینے قافلہ کے را تھ ایک ماکھیا و تقا ديمه ما مربواتر كيد كلما حاكة كره برا، بن تي تومن كياكة بارت قا فلين منجودي كي تقي، محزبتاك فرايام بالقرع كعايات يربان كالفركاة فرايام اس كالكاره الكرينك كام الله المراكا المراكا المراك الدورة والمراك المراكا مرب من مين بورك ، فرايا الجهابم كذاره ا داكر بريطي بينا نيد والبن كرمغوس واستام النافذام سرم فترآرته تح مزار فرات رب كمشيخ كرايك اكوم تا ميري وي مِلْ كار اواكراب، جا المرمِر كررت سعمرة كدكر ترقيد ولاي في كى آمدى جرسرت اولىكفتگى برياجو تى اورتشرلىينىد نے جائے سے بچافسروگا عاوان تقرك أوعضزت شكرتفب ببادك يراس كابواخ بوتااس كو دينكن وال أيحصيل بمي منسي بولين كجمي كم شرع كعين ريدن وخدام سن فرا إكرمش الديث ببيد مي شيخ بين بياكسّان كاسغروا طون به ثاته شي سند طيخ كانفا مندن وسنديريدا بوتااه ي كويا داليه ي دار بوتى فرات كواب بين دروكوشيخ بيت إدارة مي، مرمن وفات مي ايك بوقع يرحب يُستيع كاضل يا بواتقاباد با ده زيت في كما فا ممست وسوادى اوركيسال ملق يرا فرب كمتر رب

مشيخ لے مج معزت کے ماتھ امرام دعتیدات ادب وبزدگ داشت اور نيا زمندي ونوروي كاليها متملق وكعاص سيرز كان ملعنه كي إوّا زه بوكم كانتسبيرة وهيا ونعل كومعل موركه كالدب استع كتتربي اورقدوا فخاور جوبرشدنا مى اس كانام ب ایث شخ ومرشامرة نافیل احدصا صب دحة الترطیری وفات کے لیکشیرخ فےمرہ نا عدنى الميمعنوت واسك فيوئ كم ما تقرشيوخ وأكام يكامرا تعلق فالغ كردكعا مقال ومايرا حلي هوتا تقاكدان كى نظوي اس التيرنساندي الن ود فول سيدينا عذ كو زُن تبيس الوالناء في يعث الشرهليسك انتقال كوبديداد كاحقيدت ونغلق مست كصفريث كاخاست يماأتياتها مب بهث إ دُس بي صنرت كا خواي قيام د إربا تخلَّف بعدًا شكام مول تعاكيم مركة فاز بإحكافية ابدت إلى تشرفها وبالقراس الانشاس كوكمة تاخيرنه وجالايا کی جائے ہو جو کھر کے موالات میں شا ل بھی مستقلاً بچہ ڈوی تھی وصورے کو دبیاری اطبیعا قوبيث إدس بماس كاشخام فرلمن كاتاكيدكي اليكسشين خاصراد سيمن فراديا اخرزا : قيام دائر إين يا وج داس كك مغرناص مائت وكينيات كي بناكرشين ك الع مجابه المخطومة البريشة الامول مخاكم موكش الميت عرجات ادريركم مسيع تشرليب لا ترجعنوت كاداحت بمنعث اويلبيدت كي وَاكْت كارِثا إِمَامَ مراْس تَع مصافوكسك دانون رمجى إبندى مائدفرا ديقراه الكرخرات كرمصاخ يستست بيءاود اذيرت وام - إكسّان كاسفريش آ تا ترشيا قين وستقذي كوقاؤي وكسنا انفيل كالم بقا اكزامنيش ومحق كرما منعصاك وكفرس بوط قداديج مرك والون كوسخى كم ساتوواننے بہت سے وگر! مفوم ملی اشتغال رکھنے والے تصرات شیخ ہی کے بارباد فراسط سيمعزت كى طرمن مؤم يوسف بعيض لوگوں كويوحترت كرماؤشان

سے ذیادہ واقعت نستے اور دقت کی تھیت جیم ہجائے تھے یا دیار تخریر فرایا کڑھتر کی زندگی کو خیمت بھی ہم راح سحری ہے: واقع انحووت کو یا دہے کہ صنوت شیرے کی خدمت میں جب بھیلی ہار ماحز جوالا کرڈینے کے باتا خار اور وارو الحالا الوجی واقع ہوسے کا مشخف مرحاص جوالواس کی اصلاح جاہتے ہوتو نالاں نافوں وزائل اخلاق تمانی ووہ جس کا خلاصہ بھاکہ اگر فنس کی اصلاح جاہتے ہوتو نالاں نافوں وزائل اخلاق تمانی ووہ اور فلاں فلاں صفاحت اپنے اندر پر پاکروں تو عمری کا ڈیار تھا اور واسیعت بی تو نو کا تھی عوش کے اکا مصفرت ان مفروا بروز و کا کا مش کرتا اور مختلف نیسا رئیس کے ال سے واقع کا کا کھیا کی تا ہے۔

صغرت ولانا حملی صاحری بودی دیمندالنظیم مامد بهدایم ال شهرة اناق دیر ترکن ۱ مسال مقائد که مظیم اشان کام مؤثر یقیول مواحظ ادر مخلصار دین خدموں کی بنا پر پاکستان می تقبول دام دخاص تخفے، دیے زمانہ کے بہت برسے شیوٹ طریقت میں سے بی تحق ہوت نہدت باطنی اوراک اور دوش جمیری ہیں اس زمان بیں ان کی نظیرشکل سے اسکتی ہے جھزت مجھان کے اظامی دعل مرتبہ کے قائل تخفے ابہت اصرام فرائے سختے ، وادوکے دوران قیام میں کھوکھی فورسلنے تشالید سے جاتے ، اپنے مرمن وقات بی اجس اوقات ان کے کسی مرید کو و بچھ کرایا ان کا تام میں کر آپ بروقت طاری جوجاتی ، ایک یا دیمی فرایا کو مہت اسیعی جھڑے ۔

ولاناحد على صاحبً كاخور ما فاتحاكم تصربً كار ما تعبالكن الميضي م مرت كاسلور فرات الإرك قيام كرزانس بشده ابتنام سع ما عرف درت بوق واقم سلور في كل إصوفي عبد المحيد ما حب كاكوهي بدر يجعانه ولا العرطي منا الشرفعية لان آت بي سلام ومصا تحرك بعد نهايت ادب سه وو فالزم اقرب به يحمد دب بعيدا كو في جب تك بيض رب الى طرح ادب ومكوت كرما تؤمرات بيض وجي قرج اب ويا در نه مرياستفاده أو اطن كيله بيني اب الرحزت الي اوب واحترام كو يكام في الما واحترام كودي كام في المراق في المراق المراق

قدوكو برشاه وانديا بدأ تدبو بريئ

يصح يادنهن ككمعي اس كم خلات بوابوا ويحلس بي زياد و كفتكو فران بو

مولانا وحویلی صاحب، موادی درخ ا درصترت را شروی کی عظمت اوپلوشگا کے مبیست بڑے متنظاد تھے ا دریت مرحام اپنی تقریروں بن بڑے سے جس کے مساتھ ال وائی محترات کی مقبو ہیست جن الشراعل نسیست اورکھا لیا حمل کا علمان فریا کے منتھے اورکٹر تیج ہ پراسی ترتیب سے ان دونوں تعزات کا نام لینٹے ستے دیواتا ۔ فی شکے ما تھ ان کو بوط اساز تعلق اورخا و ما دھیے دریقی اس کا ذکر مہت سے معنایان جم اکہا ہے اورا کی مزاسب مجامعاتا حاق کی موائع جمات ہے جعزت دوئے ہوئی شندان کو بوعیق درت و مجست تقریص مکاسی تعدا ندازہ اس واقعہ سے بوسک کمیے جو حضرت واسٹے ہو ۔ کا سکے لیکھنا وم قاری محاسمات صاحب بریان کر تے ہیں، خادی مراحب کھنے ہیں :۔

میک ویز معزت داشت پورٹی کا خاصر سانام کیا۔ اس میں صرب مدا تا احوال حاص کرے امر موم مجارتا ہیں مول کا کا خدت میں حاصر ہوا آجس مول خاقت کرنے والوں کا بڑا جمع تھا سبھے دیکھا آخر بایا کہ کہ شخور ہے جائے گانسیں میں اشکا دکرتا رہا جب فراحت ہو اُن آجہ بھے اس مجال کم جو میں کے گئے جبڑی سجیسے جانب جرب ہے اور ابتداؤی وہی سیر تھی۔ اس کے جاکورہ از سے بند کرنے کچر کھے سے فرایا گانے ہی جی بی نے موم کھا کہ صورت کا تنا آبا ہے اس جرب کہ کا مراح حالے ہے تصرب کا آم مسئے تاہد ہے انتظار دونے کھے مجوز بایا کہ خاشجہ وسے وربیکے میں دکھے تھا

ال صزات كے منا دوق يا تسبيد وكست من و قال كر ربط وخيدا تقام برد سال كرد ومرے شوق وطرا دكيا ركا نواه و مكن سلسله سے تعلق دكتے بول بادا حرام قرائے تھے، برا كيدس نبايت قواض الدكم نفس كے ما تھ لئے تھے ا العدہ صرف كرا تھے برا كيدس نبايت قواض الدكم نفس كے ما تھ لئے تھے العدہ صرف من تبدت كا برا اوكر تے تھے لن بي معنوت غيف فلام محصاص دين إدى بوحترت دادا الاطلام المستر كثير في المرافع والمستركانيون مي المرافع والمستركانيون مي المرافع والمستركانية والمرافع والمستركانية والمرافع والمستركانية والمرافع والمرا

ایک مام زمانی کی یان ہے کہ جب مواہ ہے دانشکود ماسینے کا دفات جوانی آداس کے دوئی تین دن بعد داؤنغتل الامن خال معاصب نے دفات بھٹ سے جبرتانی کے موترت مواہ ناجہ الشکود ما اصبہ مکھنڈتی کا انتقالیا دگیا ہیں میرک سنینے ہی ، فرایا او او او الفاق وا ذاالید سر المسجعوں محترت پر مقددا ٹر ہواکہ الا کر چھرکئے ، حالا کو جزر و آدمی ن کے مساوات کے جہت الحشا مشکل چریا تھا، گراس فیرسے اتفاہ ٹر چاکہ باکس کا مدد کے الاکور پڑھے کے گاؤگر کے مسائے تھروی وہ کم سکوت اختیاد فرائے کے مبدفر آیا ۔ موب ان کا مقبل کے مدائے کر موٹر اعتمالی مان (متی الذون نے دادی کے وکیا دوسے رکے لئے راستعبال میں) اوی گئے۔

() :ميدتميرالمبنسوى•

دیز فلیدکے قیام میں موانا میدائفتورہ امریفقشندی سے میں اس طرت سے میں اس اور استحدت واحد نے جائے ہے۔ اور دو اول معزات ایک دیسے سے بنے جائے ہے دہل واحد ان کا فلاد اور استحدث ما فظ فوالدی میا حدث بڑے ہے اور داوار آئے ہیں ہوا تا ہے میا تھ اور معزب کا ان کے ما تھ اور معزب کا ان کے ما تھ محبت واحد ان کا تفاق معرب بڑسے محبت واحد ام کا تفاق معرب بڑسے ایک و ایک کے میں دیا میں دیا میں دوار دوائے ہو دمی کر شرب سے ایک میں دیا میں دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک میں دیا میں دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک میں دیا ہو دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک میں دیا ہو در دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک ہو در دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک ہو در دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک ہو در دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک ہو در دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک ہو در دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک ہو در دوائے ہو دمی کر شرب سے میں ایک ہو در دوائے ہو در کا کھور کی کر شرب سے میں ہوتا ہو تا ہو ت

عزمن یرکھنرے کا بے معاصری کے ماتھ اوران ہاں رمعاصری کا حضرت کے ماتھ اوران ہاں رمعاصری کا حضرت کے معامرے گرفتا را تہ ج تعلق تھا دوماس حاصرت کی خصوصیت سے میزا تھا جس کو بچاب اور سبب تبد قراد دیا گیا ہے اوراس سے جا ان ان صفرات کی تقییت ہو جرشہ ناس اور علوا خلاق کا اندازہ ہم تاہے و بان صفرت کے بھی علوم تیرا اور جا معیت کا بہتر جنت ہے کہ ان مربخ تلف الذوق صفرات کے رائع الیما مجاز و تعلق ارتصاف دیکھتے تھے اور سب کے تار شناس اور مرتبر دان تھے ؛

## **ېزىدرېوال بار**دون ئىنوھ ئىنى<del>ت</del>

اودرون خاشامبیسسرون در مر ستردین ه راخبسسه او دانظر ماکلیسا د وست باسبی فروش

اوزدست <u>مصطفاً کیا تائی</u> افغانه برمینشه نقشانه به بهرودد *رایم* 

ا حضرت جادول المسلول (قاوره بمينيد القشيندية بهرودره) من المعطوط المعنون المعلول القاورة بمينيد القشين عظم محودة كالمرت ملاط المعنون المعلوم على المرت المعلوم المعنون المعنو

؈مىلىدىم ئىرىمىي دى تىيىن بوك ئىرىنىڭ ئىرىغ الىشارى ھىزىتىشاە مېدارىمىم ھاھىلىك راھى بودى قەس مىرۇسىدىيىنى ھىغا،

(۱) معزب کے مالات طیب اور کالات عالیہ کے تذکرہ کے لئے ستھل آصنیفت درکا دیے ہے : ۔ مفینہ تیاہیئے من کھر مکران کے الئے

میریسته ده نمان بهصنوس و در میرانده دمه میشیدن بی زبان میادکست کمیمی ادراً و قربال و ده (می کنامیدی اسینی موقع به کسکویس، و اداماش آقی صاحب می ندگره آخییل می شاید اختیا ادوام ال کے ما انڈیکی مالات کیکییسی آن کی اداخل فرانی جا میکناری دیا چیز موالد ساند اس خشر آباب می هنرنا بطور نذکره میکنند کی ایراک میشیدی کی در تعقیقت صنوب مواد ایجار امتا و درما و ی کسکر آفازه ا انگی آماز این میکند از درگیاد در تذکر ای آیک ایش اداق ادراک کاندا و مقابات کاریک آورا و اوقی میکا

قياس كمن ذگفتاك من بدا يمرز

جَه..

فرائق تتكاكم بالمصاص يصخرت ماجما أؤيمها وعيصولت كي خومت بيريداويه يمث د دمیست کی درنفاست کی، حاجه مراحین میونت قرالیا اورتر دا کارگر گرزون که کری تیس کارگری تیس کارگری تیس کارگری حة ميدة فكست الزماشيك ده ميدت كركريك أشر الكريس ما لاست اليرش آرف كالنواح ذِكَ كَالَنْ مُجَرِّبِ بِيدِد مُرَّ لِيْتِ حَامَرَ الدِيدَة كَانْ مِعْمَدِينَة لِيهِ وَهُوكُوْلِيا كُوجَةٍ بِالعَكَامُ **كَانِي**نَ وبأقب بالده ووذنك بالدوق ويساتن وماصية فيكلوه بالعام والاموت واحدي الوائدة وبال ميدوم لعين مما ايك فالاي حوالت فيانده فراست تحدائي منذا م الماركة المج اس بطنان برنتر براگر بسلند تك به كودًا وانست بها و كار فی سینیر کرنے ملکے وفراتے تھے ذرا مكون بن فرق كميا بجراينا ذكراس قوت سے مثر من كوديا، وليد قوى النسبات الدصاحب كشف وتشرون بزدك تنع الشنابينية الشكاد تناءاس كم باوجود عذا يرموكم ثيراغل في حاكر تر فَق هَادَ } كُوْلًا وَيَسْرَكُ آرِينُول فِيسَدُ مُكِنّا اللَّيْمَ يَشِينَ فِي كُولًا وَسَهُ نَبِيل الولْ تَتَى كثعث كارعال يمثاكم واصاحب كالشرت او وحسب سعيبيت وان بيط تكرؤه الذي مكانها ي مِوں کا معن کیلئے دیگرانے کیلئے ہے تھے۔ فرایا تھا واجع فردهای ہے چکیم حاصیے کہ ایک فرایا عادة توان لايك بقهم احرياجه به كي كومسك بعايد وسرك الما يتعابر والمنات ما يُورك

۱۷ در بین الاول تشنیعت دنده شنبهٔ قریرهٔ سیدمبارگرین کی دانسته بوکی تعلقا دیره و دی تعاییری: ما شدنهٔ واقتیرن موانا میدا مذمنا مصاحب کرنالی مصنوری شاه عبدالرج رحد صیدوا بگیرد انشادی تشدری ی به بازت دکائی، اورده برسلسای او گورکیسیت فرناتی سخته دانشره آن نقاس او می به بازت دکائی، اورده برسلسای او گورکیسیت فرناتی سخته دانشره آن است در می بیست و تعاویت بو تعاویت مان است در او قری النسبت بازگان کوما مسل جود تی برخی بیشت مان است در او تا تا که او تا بیشتر بیشت با او او تو تا النسب با او تا تا که او تا بیشتر بین نیا او او تا تا گافت به رشته دارشا داخست انسان به بین نیا او ای دارشان که دارشا داخست انسان به بین نیا او این بین نیا او او تا بین نیا او این بین نیا او این بین نیا او بین بین نیا او تا بین از این بین نیا بین ن

تجلس بن المداونریا یا در من کا بهت کلو (احصد باز بوین کرابر) قید تخریزی آسکا ب اندین نفشر دستر می لفوظات برنقو (الف سے معنرت کے استی بیالات کا زوازہ بوسکا ) اوراس کا کھی کسی حد تک اوازہ کیا جا سکتا ہے کو صفرت کواس من بر کیسی مجتمد از دیمین میں متحق اور آپ کی نظر موم واقوا ہے جز کیات و تفصیلات کے بچاہے اصل مقاصدا در لیہ بہت برکس تدریقی ان مقاصد کے صول کے لئے آپ طبائع وافعاد من برائے اور ذرا ذرکی ترویلوں ک کس تدریعایت فراقے متحداد آپ کی نظر کس فروسی اوقیق دریا و درخیفت بریاتھی، مقتصد و دکار از راقے تھے کہ ر

> > : ) كۆپ اسى ئىلىدى كىما سىدايم. اسى د

معزی داند کارند کارندان شاه دید اقاد ایوان طائف سلطان او او ا می کارند کارند کاربیت کری فاحمه بیست نیس فی کنی تعقی معنوش کیهای کیفیت قال مصول مرض ایک تعقی فیشن می ای فیش ایران می اس که تیم می حاصل بر از بازی کیفیات باشطی فون جشیت برست آبی تعلق می از کا دوام کال اظامی ، ایران مرابیت به ملاق حالی بیشتی ترقل بر مناوشیم مسروشک و فیرو ایک بیشت بیشت و نیمیان می توان کوشل ترقی میک میشون بی و فرات بی افکارات افزایقیس ، وجوانی فود آباد در کشاری می بر تبدیل موجوان ه از قوان کامیت فسیدید بیشل می از کوروام ما منقل ای کاربی کاربی ایران می ایران می می بر دواس سا

سورے من جیسے ہے اس نے کہا کہ وہ تو ہے فرایا کیم الطیف کے بھے ہیں؟ بیٹین کے بارسے من فرجیا ہاس نے کہا کہ وہ تو ہے فرایا کیم الطیف کے بھے ہیں؟ دون مقدر ریاس ہے ۔

ملوک و ملوک بقعوت کاهنرورت ادراس کا تاریخ برزشن و این پیلوک کی صرور پیلوک کی صرور

ه انتراقاری کردند اندیرونت اس کاوداس کادنهٔ کا دهیا ان کوربهٔ کادر اس کا طرند سے کسی و آن فائل و بونا کیفیدیس وین کا کھوپ بی ایرو آن و معریف سے مسلوم برنا ہے کہ ایس کے نیر پہلی انداسات کا کل تکا جیں بونکا و

(۱) کمترب ارزناد نمیسا صبائع اے (۱) تخریرہ وی جداملیل صاحب

کی رہ ارافیصے ان خدید مل کے ذائد میں دین کا تعلیم و تربیت کا طرے الحافا کیفیشیں مجازی کا معجمت کا سے حاصل ہوجا آل تھیں اور معزوصے الشیطیر سلم کے قبیدان صحبت سے معالیہ اس کی صحبتوں میں مجازی کا افرائش کی وجہسے اس مقت کے کے قبار دیگو جائے اورائش اوروں کے ناقص جوجائے کی وجہسے اس مقت کے کے قبات کے حاصل کر لاکے ناقص جست کے مات وکر دفتر کا کفرت کا اعاد ا

اسی طرح میعنی مثل نگاسته اسینی و کاند که وکون کے ان ال کا تخویہ کرکے ان کے نفس کو ڈرائٹ اورائش و است کومنو میدگرنے اورائیوست میں مناصوب میراکونے کیلئے انکے واسطے فاص فاص تم کی میاضنیں اورائیا ہدے کم ڈیسکتے۔

سيد الدواسة على الغربي على الما من المواجه المراد و بعد المراسة المراد الله المراد المرد الله المرد المرد الله المرد المرد

او تی اور دکتر تعلیان کوجی بری نصیب فراد میداید و اس می برخش بجدیک می کان سب چیزول کومرد شاعدی اور کدبیر که خود پرمزور تاکیا جا تا ہے و ایک دکاست مرموقع برفرایی د

بمسئ کونین ویچه گری کان م بیا جائے قرسی سے مجت پرجائے گ حب انسان کشوشت انڈکا نام لیٹکپ آوالٹری مجت پوجا آن ہے ہو کا نیکیوں کام جہ ہے، اسلاما کا کھسا دکشرت ذکراہ مجسے انڈیلر واکر پڑنے تو ۔ صحبت مزید د آتے بگر تران مشرابیت کھا ہوا آجا کا آن س طریاسے اصلاح : حجب رہی د آتے بگر تران مشرابیت کھا ہوا آجا کا آن س طریاسے اصلاح : جو آن آفر یا کے کوبید کی وجہ میں موجب کردن پڑھی ہے اسکا کی کوپراکسے کے سے ایک الشدنے ذکراورا ڈکارا دورا قدماری کیا ہوکر پالدام اتس اولیاد پرشکھ نے ہوئے.

الكروق برمولانا منظورما حديثما فاسي فرايء

منداسلام اوگرفتون کرکے سیجھتے ہی دفتون تو بس اعظامی ا ور حشق پرداکرنے کا ورلید ہے اور جو کام حشق کی فاقت ایدا علامی کارکے سے چومک ہے وہ اس کے بغیر نہیں ہوسک کے وراحل تصوف منر وری نہیں سے جل حشق اورا خاص بریا کرتے کہ صور رہت ہے ماکر کسی کو اس کے حاصل کرنے کا اس سے مجالاً سمان اور گافتہ کو لگا ورواست سنام ہو جائے تو جرادک ہے وہ اس دائنے سے حاصل کرنے ، اور تم کو تی جاتا ہے ، ہم آواسی و تھت کو

(t) تقبل ارتفون كيابية إن وان مخطط دامال (r) مخري دوى ليدالمليل ما مب

جانتے ہے ہم کا اللہ کے ہزارہ معماء ق جدوں نے سیکن وں ہوسے تھرہ کیاہے میں میں کیا ہ فواقعے جودیں کے اس شعبہ کے مجترد میں تھے اور صاحب العام میں تھے : العام میں تھے :

﴿ وَإِلَاهِ جِسَا كُا وُلِكِ كُرِينِي مِن الْمِرَى رأ بريزيم الثرقابك قبلنظ لأهكضوميت كيخطط يعميت ادرمميت كالجواليك والعرب جعميت كالأقرآش بالمي يجرج كرهام والرجوع في تن تأكر بيدكي والمدار تيريك والجرائي كالمواد ہاں دہنے الدہمیڈ ایے وگوں کے اس منصفے کا تعنین کیا کہ قامی ہے اس کے كوسحيت كالزمزدد وذاب اومهت كارهاص بركموب كرمية فاجزعب كاسيذي بما آقدي بمعنوبي كالإصطراط ليركس كم كالبوز بهادك أديموا دینین ایمنمبیز تنابس ایران کسرت بمیت کرمان کی داس محبت۔ ك خاصيست قلابرجول العظيم خان كمسي كم يجست بخمه اسئ فديمعنود (عنطالتُر عليميطم كرمييز بهادك كادولت اس محب كمعيزين أتحنى بمجرمهما ثباكى سيست البين ناغا لادرالبين كاتيع البين لاداس طرح صنوط الدولييسلم كاوي أويقين ومعرفت ميز بهيد تمقل موار إيماس ومح مثالخ كي مليل جل جليدا لادري المنشندي بهمرد دويا النامسيك إلى لمؤكر كاماره ما معين شيخ برب متنى في سعيت إو في ب اتنا بي عوفان ميش نصيب جذاب، اگرسميت كاهترورت ماجو آن آوا نيرياد كويميري

(۱) منقول (ژه نقومت کیاسے و

جا يا اوركما مي براورمت سونون سيمنا زر كروي ويوس

فرا : انتهت سے افغا آرد ایا کسط میارتے بینا ود محسب بھیومب سکے تنجیماب ۱۳۰۶ گراہمے و

بمغرشه كما أيكسترث لكحق جيار

مستنزت کے بارائم الرائم کا علاج اکٹوا ہوتا تھا اور و واہم یا خاصہ نافی علی وہ ذکرالشد کا گزت وجرب شیخ متی ہم سکتین قراکیا ہم یا انع ایسلنی شیابک ڈکھاکٹا النوس میسکتین کے نتائج بیداکر انتاؤہ اور بہت نکب کی بھڑ تلک بینچی ہے ، المن کی جزیاف کھینچالے اور یہ بات بغیر صوت کے ، مکن شیا

ایک مرتبرذکرک افرات کا نذکرہ کرتے ہوئے فرایی۔

ر معلوم لوگ کیا سیکھتے ہیں الزائت ذکر تو بین کر و بہا ہے ہے رہنی ہو اگرت کا خِبائل ہو اور و نیزا آئی جا و ب انظر نہ کہے ؛

معرت الهين دسانين كتوميت مي الكليسة . ترييت وعليم مل ميها و فرق بشنذ مروت بعث دهل درات كالمعدادة أن كالمعدادة أن كالمعدادة أن كالمعدادة أن كالمعدادة أن كالمعان كالمع

محمرت در در الأعلى المؤينة تربيت مجيبيت جداكات اور الله تقايمين وكون كونة صرف در در مرابعيت اورهميسر الكريزي بالما اوران كودكرك اجافت

وا كوب الرونظر كارمام امر الع الد (۲) توريم إي وما الميل ماحب

ا بیختر برجید ذکری اجازت نمیں وی بگراسی گر پھلے کے دخرایا ، اور میز صوات کی ڈکا دو دو اِنسان اور نہ بن کوکٹی کن چلے جس کراشت اور مین کو حرف الاور قرآن پاکسہی کے سلے خرایا کریں تما واقعید ہے ، اور مین کو خرایا کرا اب فوائل ہی چیسٹ تما ما وظیر شد ہے جسٹرت کے بان بینسی تفاکل برفارکو ایکسہی مراقبیا ایکسہی شنل بڑایا میاسٹ بلکسی کو کچر مراقبہ اور کسی کو کچے مراقبہ توجیا یہ لیکسہی شنل بڑایا میاسٹ بلکسی کو کچر مراقبہ اور کسی کو کچے مراقبہ توجیا یہ

معمس بن مناعد عباك كادم يسير مخلعه عاودا دواشنال بم يسير فراية سقع الرين برايك ما كاسكرمانات وكينيات كيدن فوقفة تقريبيي كالمثان

مائلين سكىغاقات دمنود يارشك طابق حق يصلے الثروكي كم مختلف نصافك دومه يا نوبا شروي عكركون خادمت يمقا اددا وري ذكر نزوجي تي

حرت دمنداز منیدند اس کومزاده کاروش کیا مکداس کوری دیشته دیا در در ماک جداد میرود در در میرود در در میرود در این برد میرود در

سبندا دراد کویسلات تراکهٔ بیکرده این مرزل <u>خادگی بیرسی</u> کامین اینچ جرده دا داد دکشیراه شنال اوکرمی فائز الرام بورکی<sup>نی</sup>

مامنومنظودمحهما صب مکھنے ہ*یں کہ۔* سامنومنظودمحهما صب مکھنے ہ*یں کہ۔* 

" بہلی مرتبہ خاکھاہ میں چندہ خدید ہومن کیا کرحز ساگھ ڈکر اس طربی سے گٹا ہوں جس طربی سے مسکھا یا گیا ہے ڈواڑ محومی نیس کیا المیں اگر ڈکرطوں ہوندی حربیات کے ساتھ کی اور والمیات کی بدائندی کا کھوں ہوتی ہے اود بست ذوق محرص ہوتا ہے احترشائٹ فرایا کہ پڑو دیجا تھے ہو

دس کمتوب کومین صاحب بجاول گری

0) تخريفك كاجرائيش صاحب

مِن طرانِ سَن بِاللهُ لَا وَالْوَالْمَا اللهِ مِن اللهِ مِن الرَّا تَعْمَدُهُ اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ الله طرح وَلَا وَلِي اللهِ اللهِ مِن الرَّالِ اللهُ الل

صحت وطاقت کا بڑا کھا فارکھنے تھے ہجاؤگہ کم وداود منیعت الدائ جو تے تھے ان کو آیا وہ اُواڈ کے ما تھ اور ثرقدت وقوت کے ما کھ واکی کو کے ان کرنے تھے، لیک موقع و فرایا :۔ جمع طرح کا منوک من مسب بڑتا تھا ہم کیلئے وہی تجویز فرائے تھے، لیک موقع و فرایا :۔ 'اُرُق تبلوڈ کچروڈ کیا ہم کرنا چاہئے دونہ طبیعت ممثل ہوجائے گی اصعاع فراہ ہم جائیگا۔

> ہے جاگیا گھاٹھا فاہ دریقعیسنی ہے کواپاجا کہے پالبین سے اجافیا اور مین سے تعقید لی ہ فرایا جائٹ تمثلف ہوتے ہیں ابھن کھائٹ کے مناسب میراجانی جڑاہے ان کواجائی کھاجا کہے میمن کے مناسب تقیسیل ان سے رتیقیم لی کوایا گائے دیکوں مرید کو چاہیے کہ ان میزوں ہیں تہرے اور فود اپنے مشکول کھائے اور فرز کرے رمیاحاسا مدائٹ الٹرکڑا ہے والٹرنقانی ہی

> > (۱) کمتومیدا مرانظود کامیا اوب.

(۱) کے نےمج ماکت انتہاد فرائمی دیماد مرسکے لئے مہترے و

فزار به مباشده باتی کنترمیده هدد. با مرانظود مجرمدا صرحترت کانشان اجتماد اوداوی ترمینت کا دکرکه تیم بست مکلین تیمید.

\* ين الإنواي الهابرولية تاكس بعين وسيحا اكمال كييبت

كۇنىتىن يىيان كەسە بىمىزىدە بىنۇن ئراڭ تىق مىلىم بەتا تھاكھىزت مىدىقال تىغىرىي ئىردىرى كىرى يىرىيى

بوصرات كى درس سلىلىم يطربيت بست تحق العاسى فريق كاذكران كادوا

() كتربيه يا معاملية كل () كالمريون كالكيانية () كمترب الرمسنغ د محصاص

بويكابوتا تعارب صنبت كم إلق وتحديدك أوزعين ذكراود ترميت كاعدفواست كرتي توصرت الديكاذ كرتبد إلا نبين فرات تقريق الدوثا وجوتا متعاكد تهدادام وكردهان بوجلت البسنة ذكري وكادت العالجي أوكارتها فركرت بيدا فوا را تذميرين معالم مِنْ كيا جس كراندكس فاص ديني مشغل كارجان اعدة وق فانب ويحقاماس عدون كالمعادان لأفضى والترج تاداس كركائ اس ہے دوکے تکا مرد کے ملوی دکھنے کی جائیت فرنا کے اور اپنی نسبیت تو تکا اور کہ ت ے اس کو اس کا ذکر وسلوک بتا دیتے ، واقرنے لیک دوبادائی بے استعدادی اور یا طنی کیفیات کا تذکرہ کیا صربسن کرفرایا تھے کمدہے دائے تا ہے وہوت واثبیت کا ملسائمل كفينة ووكتم ليمليهم إثبين ودميت وياتسنيعت وثاليعت ويمثنول وقراو برزن ذكروشش ميشنول مبارات كالمصيحة إسضاعا وكركم الوادمة ثادادر بالمنى ترقيات موس وكرتي اوصنون سعاس كالمنكوه كرتي وصوت فراتي تمالاكام مریا جواشیر بر منب (این شایر) ده بریداد بوگا (نینی اس کاابر شفر هی **گا**ده اس کا مقام معنوم بوگا) و قرکواسکی تعدا کے۔ البرزاغی استعدا وا درجن سکسیاس وقت ہے ان کے نے بہتر <u>محمد سے ک</u>ے کھے حجم میرین وکومی شوال در کواہے اندا متعامت اور نی انبیت بیداکلیں ۔

المؤكرة طفيات كى عثم أنهيت كيفيات كامن والمفت كالميدوي كما في الزاد و الوادوكي في ات كى عثم أنهيست كيفيات كامن والمنطق والول في كرموان جرات محصف والول في كنموان كرمان جرات محصف والول في كنموان كرمان كرمان تركمان كرمانات وكما الديري كايان مقام ماصل ہوگیا ہے اورہ ہم ان کی مقلمت ایوان کے حالات کے (چھنے افقیائی مجھ پڑی )مطلوم لی وہ تم پاکشان ہوئے کے خیاتی ا درحقیدہ سے کسی طرح آزاد ہندسیں ہوئے چانک

صفرت كم إن النا قالد مناجات وكمشودت ك يزى فق تقى الن كريائ المراد منافرة المنافريات مالك على من المراق المراد من المراد من المراد وكما المراد وكما المراد المراد المراد المراد وكما المراد وكما المراد كراس كالمواد المراد المراد

افزارد مشابدات بمنت وریاضت سے تعلق دکھتے ہیں اوران میما اسلام وایان کامی شرط نہیں ہے ہی میں افزش اور قلط نہی کے می پڑے قطرے ہیں ہوتی علی احر صاحب مرتوم نے اپنی بیاض میں صرت کا ایک طفوظ نقل کیا ہے میں میں اس بات کی صاحب مرتوم نے جہ میں ہے ہیں۔۔

\* خان محرة معن خال ضاحب عند با فت كياكومل فأن الاذكار كمير مكتري بي بخرا إدوتم كالوتاب الكيطيقي، ودمراه فيرطيقي يحقيق بركة ظب مشاجة من ميرم تعرق مسها حرج مترقق كي كالشران كرسته الدقاب مين ميك الرئ بيدا بوجارت :

فرا إا الأله كالغوَّة تكولُ مزود كائين دع توثمثت ويأصَّت منع يمركون

کھی مال ہوجائے ہیں، دوہرکس طرح سیا فضیلت ہوسکتی ہے، وہیر مسئوں بریکی پاٹیجاتی ہے بھی تا ادان سے اخیازکیا ہوگا بہت توق ہست ہیں وہ طبائع مجھ کی فیکونسی آنا ادافقسیوڈ کٹ سان جوجاتی ہے کو کھیکٹے کا اندوششیں تھان شان کے جس کو افراد نظراً تے ہیں کیونکران کے کہل جائے اود گرار ہوجائے کا خطوص کے:

ايك مرتبه نرايي.\_

\* طبا بن جارتم کے بین اول واپسنیں انٹرسے محبت الداسکے فیرو خلاف سے بعدوا کا چہتاہے ، وومری واپنیس برونیات جب کو لہ ہما متی آئے جان جار بات کو ابعاد سے والا جو تھب زیادہ نایاں ملم ہو تے بی آتم مری وجنہیں اکٹر نوازں میں حالات و کھائی ٹیتے ہیں ، چھی واجنہیں جیدا دی ہی کشف ہوتا ہے ، ان طبا نے کامر تیم مجالاسی ترتیب سے ہے آتوی ، انھوٹ فو بوق ہے اور زیادہ ترتی نہیں کر مکی ا

سالک کی ترقی او کو واطیع آن نخش کیفیدت اینیای تک کوزیاده آثار و مهی تم بی کوهام طود پرمالک کی ترقی باطن طوم تبدت اوروسول که مالاست جمامها ۲ به در بطام دود نهایت محدود دو قابل منائش و مبادک بادیمی عبلت بیا صفرت کے نودیک این ناایل کا حراس اورائی کومت اول ایری قابل یمجنه ایس داد کی میک او تی (۱) بهام زودی احدام مروم بیس و مجادی این از می و و در کافی حوی برایمی مدهم.
(۲) مرود مول کومیسی مداحری، باست دواسي مرالك كى حفاظت الدامكي ترقى كارازير

ایک لیزد استعداد دادم این آثار دی نیات کی برا برا طاح و برخ بخشر تھا گو لیسے عالات پڑیا کے جراکس متعدین کوپڑی کے رہے جھزت الن کرچ اب برائ گری معنون لکھوائے تھے ایک مطرکے جواب پڑج برج بست دفیع حالات لکھے تھا دشاؤہ ا ب اِلَّى اَبِنْ آپ کونیٹ کک کا قابل دیکھے دائیں گھانشاہ الشرق آب اُل بسی اللہ ایک اللہ استان کا ایک اللہ اللہ اللہ ایک دوسے خطار کے واس پر فرائے تی ا۔

> مرزب واہ بازہ کچے تحریفرلینہاں کے بائٹ میں یوم ترہ ہے کہ جب آگ اپٹے آپ کہ ہفتے اور سے کم دوی اور اپنی تام مہا کا کہ عدم کمال کھیے ڈین گے تب ہونگ موالم ٹھیک دے گاہوا نشا دالڈ آنی ہو ڈائے گئ اور جب افسان یہ کھنے گگہ جائے گاکوس اب بی بہت کچے ہو کچا تھ بھنے کہ کھیا گیا ترق سے دک گیا اور تکمیز مرکبیش کیا او ایک اور کھو بین اوٹیا و ٹھائے ہیں ا۔

میر بات مزدریاه رکھنگریب کریانسان اینے کریا کل نا این اود کھٹا مجھنگا دیک ہے تریشک کا اور دحمت آئرین ہود ہی ہے دو پھچروہ ترق کرنے سے دکر جا کہ ہے و

ووام فرکروی سل ووام فرکروی سل وفدتها یا ترمی ده کار در ایست ش کرته بین اوردنی داوست ک تاکیده فرا ترایک دفدتها یا ترمی داخری را اور م کاری جلدی برد ای وجد انشرفادوتی که دیکیوک وا بکتر برد در دام و مربع شان ون بکت برد خرف و باکست محصی و سرد کترب ترد داد و تربیکا شاند كمال صفرت من المندس مجت اوربيت تحدد برب واس برب المجري المجري بالمجري المجري ا

وين يوم دين برد الدار

مون*ى كايكي مساحب تقعق* بي بر

مجھسے ایک روز کرایا کرتھائے مادا ہزدگی دا ہو اوال خراجی الگی جی آن توکو کے وکر وفکر ٹرم مرینے متاق تر بھی اس وار میں جان دید نیا ہ کر الماد کھر ذکرا ڈکا دمرتے وی کند دیجو ڈٹا انتہائے دا داصا وب دحمۃ الشرطی مرو ت جہلتے ہوتے ہمی مواقب و بہتے تھے اور بڑی ہمت کے ما تھ ذکراڈکا دکرتے دمیا ہے خمست اور نمیت الشرکے نام کی برکت سے ماصل ہو انہ اس شفا الشر سکے نام کو دھوڑ تا و

مولا اعبدا توميرصا حب داوي مي كه.

« کعداگی کے فائد آیام میں ایک ترتیم مونی کا متی دیما جوا ، کھڑے پوسکتے تھے ۔ نہیں بھنے کا طاقت تھی ، مرائس چولی تھی اور نیم ہیوش کا عالم تھا اس حالت میں میں نے تومن کی اکروشاکی فاز کا وقت ہے ، مراک ہالوں اور فرایک اِن ہم ووفی جا کی سے خاتھ ان کی کوششن کی شکل سے تھا م کے خاتی زیک ہے ۔ ورفی جا کی اسٹر کو انسے جیٹے تو فرایا کون ہومی نے ایٹا نام اور وائام والمجلیل صاحب کا نام بتایا ۔ ایس کرفرایا، جیٹا ہر وائج تھیک منیں کمی وقت جل چور تھیں صرت لیک بی انسیسے کیا ہو ہے ہوئی کے ذکرکے

(۱) مرادی مبدالوم پرچاح ب رمرادی عبدالجنیل صاحب .

دائنوں سے معنبرہ کا بڑا این جائے کے نظار آئے یا زائے درفغار کئے تو ہیں۔ ابچا ہے دادداس میں کسی کا زبائن ، جائے کو ف کسٹے میں دلائل ہے کے بھی تم اس میں تخر سکار مجھے ، دارے ابھی تسمی تخریقیس جوا، فرنے انون اور مجاکو ویکھا تہیں ہوکھنا جنی ، کھنا کندہ میں جہت دوز انڈ کا اس کیا کھنی رکھیں کے لیمی ا

۔ '' مولاہ مورد النوم الرب وحم کوئی مشرق بنجاب کے لیک دورہ کا صال میا ان کرتے ہوئے فرائے ہیں ا

و چلتے چینے فیعین ب بوٹ والوں کے سلسلامی ایک وا تعریا وکا ٹاسپ کردھنا ان مشریعین کا فائڈ آ نوی بغتروائے نے دعی بیوالاسی موقع برایک میکسٹ

۱۱) چئ موادی جدامجنیاں مناصب

وَرَمُولِعِنكَ مِيمَعُ وَلِيهِ وَكِيرِي مِن إِلَى عِيامِيا إِلَوْسِ تَعْ مِصَرِّتُ كَل خدمت می حامز جوے ، پیطرہ کمی اور بزوگ کی خدمت بڑر گئے ہوئے تھے ال زوك يرا يكوتها واحتروائ إرب و بان ما زارات باركا نعشاك کے ما بنے بیہ یہ ، خاص المری دمشال مٹرلیت میں سب مصرات میان اکثر اوقات ذكر نازة تلامت مراقب الخصوص ذكربا بجريم تنول دستغ سكف يمظره كالأوه مامسكين كالمم معاديكي رمي ومي واسكال والكاكم حنرت سے ذکر دیا اوگا، فتام کے کھاسٹ کے میدحترے نے فرایاکہ دست ٱلقربي اوريس محقة بي كرج ارس حصرك يزياني بناني ركعي بيت بل جائد كي جيدين ڈال کرنے آئیں ہے گریداں لیز ممنت کے کھ مامن نہیں ہوتا ہس وامتري محنت لذي كاسير وقاليكاس كراور أتبت فالكرون تعاجد واخترآ نَهُوْ بِهِ يَهُوْمِينَ أَوْمُوكُومِ يُولُونَ فَي اللهِ مُرْمِيدُ وَالْ بَورَصَوْرِتَ كَرُكُولُونَ یس بیرس افغا نا ڈاسے گئے کوفلاں بڑوگ وکسستوں کی بیدان شریہ روزممنت کھے كهُرِاكَ ادركِتَ بِين كما تَىٰ محت بيان كون كرب، دوباره بزرے بوٹرسے فرايا كواكركوني كعقرب لوكون كوابيا معلى جوميان دوروثيان كي يكان لجانق بووية لكن توكري يؤاكرتها ويرما توسطن كوتيا ربون تزكير واصل كرسكون گرددست.عرب بکل <sub>آق ب</sub>شینه کی شکایرت کرتے چ<sub>ی</sub>، گڑمی کمشا جوں کھیکی ہیے كابسر قوبست دوزمي أسمدي بط فوزمن كوبوتناسي والجعامجلاج كلوم كالتَّ كيبت بن كميرناب يوميني السير تاكلين ديد كريك كاحذك يتيفي ادر بك جائدة كيركا ثناا وركابه ادر غذ كيجوس سيطنوره كزاب برمكي بيا

به کا پرجازی به بازی به به بازی به دوند سندگاره می اگریان بازی با کا مدان می گذشب به به به گذاری کا دوست محکاید بدان مراد کا کوششون می که به دوند سند و کا کرخد که دوست محکاید بدان مراد کا کوششون می دود که به به بازی تو کوش برست موازی نشی مجدن به این دارده در شده می این می کارد و در شده می کند و که دوست که دارده در شده می کارد و در شده می کارد و در شده می کارد و در م

کن دوست نے موش دولا تھا ہے کہ کا تھا تھا ہے کہ کا تو تینے تا ہوتی ہے کہ کا تو تینے کا ہوتی ہے کہ کا تو آب کی ہے ایک ہے ا

اکٹرشزل اود وال اورکن گناہ کی مرزاسیمینے نگرائے ہمزیتیاں کی مقیقت سیمنے سیمے اوراکٹران کھانت کے موقع برلسکا ڈیٹی فراقے تھے اورحقیقت مال کی وصاحت فریائے موہ نامح وصاحب افودی نکھتے ہیں ۔۔

> ا میک بادون کیاک شراع شروع می آنان دوکرسیرمیندی گری توسی جوق تنی جگرول سے ذکری آواز منانی دی تی تیجرب صالت نمیس و بی احداث بهست بود ی تنی اور بعد میں بے کیفیدت باعکی ذائل ہوگئی، و با یک واکل ینس بوگئ برے بود بری کئی، احماس تنم جو گیا به مبادک ہے ، جدید تک کدانا به حنواس باتک بریٹ میں گرانی می و بری ہے ، جب میٹم بوجا آئے اور وال کا جزو و برن جاتک ہے وگران کی کھوس تبھی ہوئی ہ

ایک دوسمرے موقع پر فرایا،۔

م نسبعت ایک و کھی جمیعی حوادث کا نام ہے ہو کہ رافکہ سے تکعیبایی ذکروشنل کے جدیریدا ہوتی ہے ، اس سے یا ویس دوام پردا ہو اسے، فرقیا کہ آخریں آگری کیفیدت میں بدن سے تکل جاتی ہے اوراً وی ویسے بی رہ جاتا ہے جدیا کہ بیلے تھا ہ

تصوف دینی کامول کی میا وقوت کا ذاحیه نائزگاد ترجانی کی در سے اور اور این کی در سے اور کی استفاد کی اور سے اور کی استفاد کی میں مقال کا میں کا خوال کی اور سے اور کی استفاد کی میں میں کا اور اور اور اور اور اور کی کی میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میاں کا میں کی کا میں کا کا میں کائ

بے علی کے دینی کاموں کی ڈندگی اور طاقت کا محرثیہ ہے، کپ کا ٹوم بر السلسلامی اللہ میں استعمالی مقال کے مقال کے متعمالی الشرکز وسے مقال الشرکز وسے اللہ الشرکز وسے اللہ الشرکز وسے اللہ اللہ میں اللہ میں مقال میں مقال کے مقال کرتے ہوئے فرانیا۔

• ہوائ مراحب اِحدوث دیں کے کام جھڑا نے کے نے شہر ہے بلک اس ترويع كالمعدمين قدة أنَّه كالديمان وقدت كما كالمومن كيا جامے انڈکی مشیرے جن کھالٹرنے دین کے کاموں کے قابل بنا لیسے دەلبەدىمۇچىيىنىس كرتے، ماھائرا گرئتوشىسى توج دە ادىم دىدىي قى ويجير كران كركامون مي كنش قوت آنى بي حضرت واجعها وتي إدامينا ے اور دید بر برصورت کیو دھا مٹ جھٹرت نٹا ہ صاحب اور محرت بدھا ہوت في إدري كلين وين وكيونوات انجام ويراه دي كيكر وكلا إلا يحيري كموان ادریزاددان صربی پهلری وی پرگافتین ادریها حقیق بشین کریا بی پی و نعانی اس میران کیراخلص الدقلب کاس لما قت کوخاص وخل مخا مح قعود نسمے وامن سے میدا کا گئی تھی میکن اسبے دوت یہ ہے کہ اس الزن وبكاني المداكرة يوبس اخران كرازك كام كربك إصفري وآكب محن جائت بين الترقوات سن ايت بندون بي استعادي كالعب ركسي ة القرياسة ما وكا أوى اعلى استعداد والون كا كام شين كوسكتا و

صحبت كي مايشرا ورقوت لبيت اودامشرات عن انخواطر | مغير بيهاهاء صحبت كي مايشرا ورقوت لبيت اودامشرات عن انخواطر | الوينيشرين

والم متعول أزنصوت كماسية

كالمين كانتدكي مي الرالشركوسنفوديو اسب توخوادت عادات ويرشوت وكرا إست كالمبرث خود ہوتاہے ، واقعین احابل علم کواس کے خوت کے لئے کسی کھیں ایکجٹ وات لال كامزومت نيس كشومت وكالمت نصوص يحسي ثبت اورابي مي آوازك ما يحمنوا ويلف كىمقائعاً،كايون يرتفرتك كركرامات ياديادى، يشخ الإسلام ما قايم يعيد محتق اودنقا دي مجي لكعاب كرصني شيخ عبداها دجيليا فأشكر كاست كمداتهات مدة الرؤم وي محري من الروائد و تاميت بدل يكنت مذكره اللاوق فرايس ك موائع بملت يوس المندين آنى فيامنى الدافرا ملسي كام يناح كرابي كم كالمقال أق الجان سے کن میکئے اس لیے قعد اس کا سیمان واقعات کے تذکرہ سے احراد کیا گیا ہے إعداله كمالات كاذكركياكياب بواجيز منعت كالمجازد كمركز استعجاز إدو فزرهام ركت برايكن معترت كرمانات كراس فخروس ومعنفت كرماعن ودمتون كي فطوط اور تحريري اول المحرام بويود بربيت معاليد والقالة «رية إيري مع تعزيت كيطوار مقا) مقوليت عنوالترقية لنبت اسميت كاملة كالشران قلب كاس كيفيت كالعاز والتاك محفام فمطا ودعاصلين بأدكاه كوحاصل بوثق ببربها ل يصعف بميزوا قيارت نقل كيُصلق الإيجامين ساحب علما دركية كارثغة راويون النهبيان كفري اورخودان كرذاني كخريا اور شاہات جیں مواد نامسیدا حرصا حب ڈونگری بیان فراتے ہیں۔۔

گائل پیمفالعدی کے حدید واق سمید پر بھوت اقدس دی التوظی کی مجلس بر بھسر کے بعد حوزت پر التہ ہر کے دفاع پڑھے بلاتے تھے ۔ و قیق مدین اثریاں آیا کورٹ کے سامنے جب برید جا تا ہے، اس کے حالاست مرند دیکس جائے بڑھ کھٹ بوجائے ہیں، اس وقت سیجے بڑا تھا وہ کھیے

عالات توبيت گذرے جرب: ان مالات کاظ منظ فراکر بھنے سرے مزورا نے ددبادسته تكال ديرسكر بس بيكيف زيانه نب جواكد كندم جواس وقرين كنف كقرب في الربر عاكر بعيد كردون وكارتام والعجاز وتسعو كجي ميك في وديارو المربوش بوكي حب مودع تودب بور في فورًا ایک بنرسے ویا فی سے بجری متن دحتوک کے مسجد میں آگیا، بھا صف سے دہمت كه بينقس ي بوها عبدالذان م وسية ميرا بالتوكي كرفرا يا كولوي ماحب منت بره کورگاند کا احترت افلی نے آپ کو لوا یا ہے: لس بحرتوس لهيد لهيد بوكيا ادراتين أكيا كراب كر توصرت تحدكوم ور تكاليورهم وكانبتا إواجب مامزجا توصزت من بنس كرفها يأكيث ولازا تشرليد المبيئ مبنده مراسط ميم كيا افرايا أسكا أدابنده ذوا أسك كعسكا بمرفرايا آسگ تربيب بوميا ة بندا بيرفريب بوا ، اسى فررج كئي ده رَسَّتُ مِرْ حادد کی دِغر معزت، قدمن کے فرا یا دِمثّی کو صنیت اقدس سے بالکل لين جوانيس سے بياء اس وقت ج نيراكيون تقاا ما وائتح ريست بابر سے اور بوصنہت اقدس سے انطاب ویراً دیکے لیں دو کھی احا طائح ہے بابراي الخاججا لأستع لكا ومحبت بحريرا ناذي فريايا بوادى مراصب کب فکرد کومیداندات مست دونمی *سبھے کچ*معلوم خیورہ ڈیا ہیں نے بھٹکلٹی مع وال كاركو تعزت كركيد موم موكد كاي والمعن وليار والتي تعلق كى دجست اليه موحها تدبي مجوز إلى أب توامنا والترفائز المرام یں اس کے معمال کر براز داندیا دکی ایس مثال میں بدق راب مولا ناعبد اشان ادر نخدی فاشت دونون درداد و ن پرنگران سکے و مولا ناایک دومرا داخر بران کرتے ہیں ب

۱۰کید دند و حدیاں کے تیام پر جیسے حربت سروکھ لائیں ہے۔ کے قرسمیوس جیٹر کواد پرکیٹارلے کریں بہت دویاک ٹھٹرہ سال اوکر تے جیگئے گڑتا ہمز زیکھ میں تیس ہوا ، حربت کے تنام ہوسلیں کے پیلچے و الاند کا اُک کسی کام کا آدی اپنین

مرالسكا فتكامةك

ا یک گھنڈست زیادہ اس دونائی ر باکر صنوب تشریعیت ن سے اود کنس کی جی لئے إيزامته وحوياه دومنوكر كيصرت كالمبس ميره بالبيعة بعترت بيز فراياك لبعن والريد ميستة إي الريم كالمنس الانتصاديب ووفي معادة ك بدواه كيادسان وج موسك الشهائة لمين المستنف كاق فيق مجثى ادروا بما دل مرحت نرایه، می درصترت کشف کف تقریر فرای در میرسی فرای که الولى **حكاء كِيُوكِنُ أِدِورِ بِحد** إلى وقت المثالِ عاليه الكهفت التي كل سلطنت المكني ± اس طرح کالیک دا تعربی م وانبلیل مساصب بهای کرتے چی، فریا ہے جی -مودی احرمل صاحب برشار بوری کے بجائی ما نظ محروی وائرو ما مربوك مبركه بنال محق حزت سي معا في كويا تعامرُ حزت 2 فرا إلك كالأكفار الإحتران لبرث بيكل تقديما فلأمحودين اس وقستام وكجاود محترف بالتركيكان وقت والبرزية الحقام وليك فرشار كأكر بيك لاندرك الكادكرد إكسمترت وإدرا وتسع ليست ييكربي، بآلاخ الحعوب سے ومنوكها وا

صرت کے کوسک مائین کمومی و نا انگن شرق کاک یا التر تیر میدید کو مسطنے کا حاصط ہے کئیر کا الماق کت اسی وقت کراوسے یہ و نا اولی یا انگری نے ستھ کم صنوت نے کروٹ المعاد فرما ہے الم کو ان ہے او و فاکوش نے بھر دوبارہ نوجی توسیط میکٹے ، فروا کے کمیسی باشق ایس آئی ہی توجوں اکو کی آق المہیں ہوں ، الیس ای منورت میں توفود اکر المحل لیستہ اقر برقو ، اسی بڑی خاست کا واصط را کے ایک خوب کروٹر کھی کے در ایس کی دوسیا نے کر کے ان کو ب کروٹر کے کی کو ترکی کے کے اور سب باست کا اور فرا کے کوفر کر کو ترکی کے کے توسیا نے کر کے ان کو وسے کروٹر کے لیے

مولة نامعيدا بمعصاصب كميث اقدكا ذكركرت بيرر

"ایک دخه ای بودی کھالئی، از ل دکام کارسے میں بہت بیار ہوگیا تھادتا م دات تیزند تیمیں آئی تھی، دن مجی برجینی سے گزدا، ڈاکٹروں ڈاکٹاک سخت قین انفاد تر لرب اور بہت خطراک ہے میں نے اس مرمن کی ہے تر افذی کوشکا بہت بچوائی کہ دنا فرا دیں ادات کومٹا ا کے بعد ایک وی بری بیاریا کا پرملی ہما دوآ واڑا لاک میں مکین ہوں اڈوکے المدیمی بینونیوش تا تھا کہ جا فروجی تم تشدیست ہو جب دات کے تین بھر بہا جدت تھا کہ کے کہا گیا کہ انشوار مشکر کے فعل پڑھو جب بریا تھا تو ایسا تزدرست تھا کر کی ایم بھروا تھا۔ انشوار مشکر کے فعل پڑھ وجب بریا تھا تو ایسا تزدرست تھا کر کی ایم بھروا تھا۔

" ایک دخه میکی فادش کام می مترد به دگیا، داکترون اددیکیو دست بشد بشد و کارد شد گرافا تزمین بودا جنون سازیجی علق کرافر کیلئے رائد پر فراندا، و ال بهت الحدی بودا، دیکر صاحب فیزی کا دی ده ایس پائی گرکی کیافاق دیواد داری فرداندان میا صیدے دریافت نوایک یک علاقات کرنے کی جائے کی کا مسیدا می کھولاد پائے ، اس کی فرونس با آن تمام دات میاکشاہی دیا ہے جھوت اقدین کے نوایا انٹر تھا ہے کے تحقی بردوں کرای اور معارف خدو فرور بہائے ہوئی ہا تھے ہوئی ہا تھے دیا ہے تھی تاریخ ہوئی ، موتی عبدانہاں میا ہوہے میں نے بچھاکھ تو تک فرار پر تھے تھی تو ور تھے۔ بہتا یا قصوت کے تحداث میں مجھالی کی کردن کی طرع افراسائی ہوا۔

ئىبىت كەتوت بىق ئانىرلوداغلاجلاك داخىلت تىدداپلىنىلى ئەئىدىنىدىي ئەسىگە ئىقل كەن يىكلىپ يىيان چەرىئ لەكەن داخەلقى كى جائىق چەرچى كەدەئ ھىنوت كەخەردىنى خادىم خامى دولان مەدالغان مەمىرىدىي -

مولانا موصوت بیان فراتے ہیں ۔

نالبالشنتنالا كا داخرے تغیرمای قرم المجادبودی درست مغا پرطوبی انہوں چھتے تھے ہرے جم میں تھے بہندہ کا خان محقطب مجال داوا عظیہ جدیدے وہاں ہیلے خام کرے تھے دی ج کاکریش تھے حہاں سے حاجی ٹناہ کال کے قرمتان کی ہوگر جاتی ہے اس پرا کے معد کجی ہے مای طون مرکر آرچہ سے دول ما صاحب ایک مرتبہ تنظر وہاں کی سے اندی کے علیہ افور محتی جس سے ان کے دل میں اسلام کے مقامت انوان کے مذبات پریدا

(۱) حَوْسِيونَ نَاسِيمَا مُحَوْدُي

ہونے گئے۔ یہ بات آ کا نعماں نے مجہ سے کئی دیں نے ان کم تعربیتین کے باس مان کامٹورہ بالجران کوما تھے۔ کوگیا بھوٹریٹ پنج ای وقت اوپلیٹیکوے مِي تَعَ دَوْلِا كَلِيمَ كَسُنَاهِ وَمَا لِاسْتُ وَمِنْ كُنَّ جَعَرِينَ مِنْ كَاحْزِتِ اوْدَسَ فردافترم تدفأ كامتدمت الدم بمرايج لمدني اورمالات ومن كرساني كالهاريت فها فأ وحقران كحدث كروا مستنج ومعاصر جوة إحضرت وحمة الشرعلير سعدحا فاستدعوه فركتني فراياكما تبامكوه متنا مبرصزت الذبر بريك تشرليب وكنئ آ احتريق فرت مور انتما میرسد والی برخافقاد کے با برادب کے بھالکتے کی اور کوئے اور احفركو يادفرا يكزوني كالمعالمان كالماري إكس لينوص كيا كمصرت موسب إِن الجائد كُنَّ فرالاكم مج يعيب آوى وجب كام كروائه المناسكة ووتنين بادمنين بين فيومن كياك حفرت اب كرتيب مواي تغيرت مرص ما تشاوی جمنوشدان کی طرب موجه یک فر ایک احقر کے بھی نسين بمصفح الشرك بندسته اليد بوسقيين كريون اشاره كري (ان كرول كى طرحت أنظل سيروشاره كرتے دوليا) آناس كا تئب جارى دوبالدي \_\_ سامي اتنافرا كارتم اين حكون مي دجا ياكروان بنعه فقيون كي يس مولوی صاحب کا بران ہے کاس اٹٹائے کے بعدالیا اصلیم ہوتا تھا كقلب براميان بعيره وكركياس اورمجدال وسائت ستهات وخدشات رازر (ال بوگفادداس کے بعداس کیفیت نے پیریسی عود نیس کیا <u>سے اوا دوات</u> بحاط بيري بيكافركيث يراقيم بيء

(۱) ليئ شيخ آمحديث حترت بولانا محدزكر إحظاء

موه بمبدالنان صاحب فوا بيامال بيان كرتے جي د

. فروك ين كنيت دارى وكي في كريدو و يركي وابها مقاء مبق بشعق بشصقيم بم الأكولها إنقابي ليفيت ايزشنق امستا يعزن والاتعافظ ميذانطيعت صاحب ذناهم درسرن فابوطوم مصوص كالمعزب والمعارين والمعرث وظلاكا فدوس والمجابث في وَلِيَا الْمُرْصِونِ كَانْ وَمِنْ إِن إِنْ أَصِرَتْ ثَرِيدِتْ مِرْ بِانْ إِن الإِن الإِن الإِن ا ومن كماكان ومنين جا ملسكے ورصليم بولك ، أب هوا كھ دين جھٹرت نے اذراءكم والانارقح يرتراه يا احتراس كول كودائد يوسك ارازوے ميلاملي چواكسموندكاتي بيدي بيدي بيري بيث كابيل مامري تحق بعرت كا يتام شاددايس صاحبهم يم كمان رقاء كالامرام تفاقي ره يكسك قريد ون مينها بعزت آدام فرايم هي ف*اريد يكو يبي*ك دروانه **كالآ** حامزيوا، فرايا دوي مساحب كيسرآ يرم منادوش ريا، فرايا كيه إولاسي! مِن نے دورج ملسے کردیا، فرایاس پر کیا تھاہے دیں نے کھا کپ بڑھ يُصِيرُ بَهِ مَا مَرِهِ مِهِ رَبِالْ كُوْرَاهُ وَمِنْ كِاحْرَتُ كَانَ فَيْرِجُوارُ ينے کچی بھیں چاہتا ، اس وہبت بینے ، رہے ساک دکھ لیا ، ظرمعر کی فارسین كردانة لإمى بعربيانغاق سعصرت كربائي مازرخا بعزت في دعامے بدربری فات ویکا ، بہواس کے بجروات طادی ہوگئی معنوت يدويك وَتشريف المي الله من من الله الله المناوري ويسك المعرصي مكون بوالزمام فردمت بواتر فريا يعمونى مداصيري مال بي بعرش كيا

ایک برنز صورت مهارنید بی مای بیتوب بلیخاں مراسکے بالگیم تھے حصر کے دقت مام فراد اصرت نے ذبایا واقاصاص کیا مال ہے ہیں ہے کما صورت والنیں آ تا اِصرت نے دمنوک تے چدنے مجد بافقر ڈائی پڑ نہیں اس فقرین کی جوئتی فودا ہے احتیاد گرے طادی پوگیا ہا می بیٹھے والا ں نے کمانے وکٹ تھا ہے و داکنیں قاتا ہاس الدود کیوں دیا ہے و

ان خاص اوراج دامقات کے طاحہ ادباس کا تجریبواکری قبلے ایک خاصری خی او قرار کا تھی۔ محدیں کو ترحضرت کی جلس پر پڑھ کواں پر قرشن کا کیاری سے فلر ہوا، جیسیست وجا اور انابرت کی طوٹ متوج پڑگی آدیجی سرے انتقادہ کٹیارہ کیکیں کیم چھی تھی تا برطانہ کیا اور کم بی بسط اور ہوش تقامکون بہوا ہوگیا ، اہل تعلق اور حاصر پائٹ افزاد کوالیے تیجر ہے کہ فرشاہ و حام فود پڑھ سے تبتیہ کتھے ۔

ابل دن کے إن اسٹرات کی افراخ اطراخ الاستاد تکم کیفیات کاکٹف کیٹرت ہوتا سیماد کا دشن اکٹرندام کو اس کا تجرب ہے ہسٹرت کے لیک خادم مکھتے ہیں ہیں آرسیوں تج تجرب کے لکا و حرمیرے دل دیں کوئی خاص خال ہوا اورا و حرصترت کواس کا اکترات جرگیا انھوں نے اس مصلے میں شعد و داختات مجی مکھیے ہیں۔

ٹیودائم کواس کاکئ باد تحرب تو اہم کی کیفیت یا احماس کا ظہر ہوا ہصنوت نے لاک شفقت دولوان کے ماتھ اس کا ذالو کیا ایک مرتبر مہیٹ ہا ڈس کے زمانا تیام می نفاقبا جدد کے ون من مناک کا زئیں نے تنظیر ہوتھ اوا تعقیاص کی حالت میں مردعی ،

اس طریعے واقعات بوصنرت کاقوت وصالی وانٹراتی بروالات کرتے ہے اور اس طریع کے توالب وراخا داشا جائپ کی تھولیت شداندگی دمیل ہیں اور ہی میں طابعین مساوق کاکٹ کی طومند دہری کی گئی گھڑت ہیاں کئے گئے ،ان کا تذکرہ برجس بھٹولی ہے اودا س محرت اکتی علوم سمیر اور تحقیقات عالیہ اور آپ کا تاثیر سمیت وراصلاح وارشا دکے الیے بلزد توسلے اور واقعات سامنے آبھے ہیں ہجان کھوٹ وکر المیت اور واقعات بخریہ ہے ایک جارخے ہیں۔

> يتَّم يَشَبِ مِهِ مُورِينْ فِالبِ كُومِ عِن عَلام أَ فَتَالِم بِمِ ذَا قَتْلُبِ كُومِ

خالقه ی کی این میاندی بیزه کاغذ سوزه دم درکش قلم شکن میاندی بیزه کاغذ سوزه دم درکش حتن این تقدیم تقسیت در دفتر نمی مختور ا